Dossier de Presse

BRAIN DAMAGE

« Combat Dub 4 - Revisited »

Contact promo iWelcom

Maxime Nordez / 06 88 34 03 84 / max@iwelcom.tv

245Bis rue de Charenton

75012 Paris

REPLAY Agenda des sorties

Toutes vos sorties dans la Loire!

PROCHAINE ÉMISSION
15 MAI À 19:08

J'aime 0 Partager 0

REPLAY | 00:02:21

Théâtre "Molière, reviens ils sont devenus fous !" à l'Escale de Veauche
Yazz Ahmed en concert au Théâtre des Pénitents de Montbrison
Exposition "Vingt quatre heures de la vie d'une femme" au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne
Carte Blanche à "Brain Damage" à la Forge du Chambon Feugerolles
Conférence Débat "l'enfant et le deuil"au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne

l'agenda des sorties dans la Loire

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

PRESSE

- BrainDamage-IdemMagazine-Chronique-Mai2019
- BrainDamage-L'Alsace-Annonceconcert-25032019.jpg
- BrainDamage-LaDepeche-AnnonceConcert-13022019.jpg
- BrainDamage-LaDepeche-ProgCriArt-02012019
- BrainDamage-LaDepeche-ProgCriArt-13022019
- BrainDamage-LaProvence-AnnonceConcert-Février2019.jpg
- BrainDamage-LeJournalDeSaoneEtLoire-LiveReport-10042019.jpg
- BrainDamage-LeJournalDuGers-AnnonceConcert-09022019.jpg
- BrainDamage-LeJournalDuGers-AnnonceCriArt-14022019
- BrainDamage-LeProgres-ITW(FullPage)-23032019.pdf
- BrainDamage-LeQuotidienDeLaReunion-ITWAnnonceConcert-28022019.
- BrainDamage-LeTélégramme-AnnonceConcert-25022019.jpg
- BrainDamage-LOrneHebdo-AnnonceBlizzArtFest-03052019
- BrainDamage-OuestFrance-AnnonceConcertBlizzArt-20022019
- BrainDamage-OuestFrance-AnnonceConcertNormandy-01052019
- BrainDamage-OuestFrance-AnnonceConcertNormandy-11012019
- BrainDamage-OuestFrance-AnnonceConcertNormandy-12012019
- BrainDamage-ReggaeVibesMag#64-Agenda-FevMars2019
- BrainDamage-ReggaeVibesMag#64-Agenda2-FevMars2019
- BrainDamage-ReggaeVibesMag#64-Couv-FevMars2019
- BrainDamage-TeleramaSortir-AnnonceConcert-TTT-13022019

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Welcom PROMOTION AGENCY
BRAIN DAMAGE
JARRING EFFECTS
autre distribution

IDEM #106
MAI 2019
www.idem-mag.com

• MUSIQUE • THEÂTRE • DANSE • EXPOSITIONS • LITTÉRATURE • BD •

MUSIQUE **SÉLECTION ALBUMS**

MADE IN OC | POP/ROCK | ELECTRO | WORLD MUSIC | MUSIQUE URBAINE | CHANSON FRANÇAISE | JAZZ

BRAIN DAMAGE **Combat Dub 4 Re-visited**

On ne compte plus le nombre d'album de ce groupe prolifique soufflant déjà 20 bougies de scène ! Ce nouvel opus est une compilation de remixes avec des invités d'honneurs : OBF, Vibronics, Zion Train, Harrison Stadfford. La french touch se décline aussi en dub avec la présence de Zenzile, Dub Addict… Ce style de musique au large éventail a de quoi ambiancer ! Le 24 mai, ils se produisent à Bagnols sur Cèze (30). SB **JARRUNG EFFECTS**

©Christophe Carlier

ARMÈLE MALAVALLON MEURTRES À FLEUR DE PEAU
THE MARGOULIANS • MERZHIN • THE DISRUPTIVES • FESTIVAL DE LUNEL • LE SUPERHOMARD • LA MAISON TELLIER • LE CRI DEVOT • FESTIVAL SAPERLIPOPETTE • FESTIVAL IMAGESINGULIÈRES • LES BOUTOGRAPHIES • CHRISTIAN GINE • NÉANDERTAL • EMMANUEL

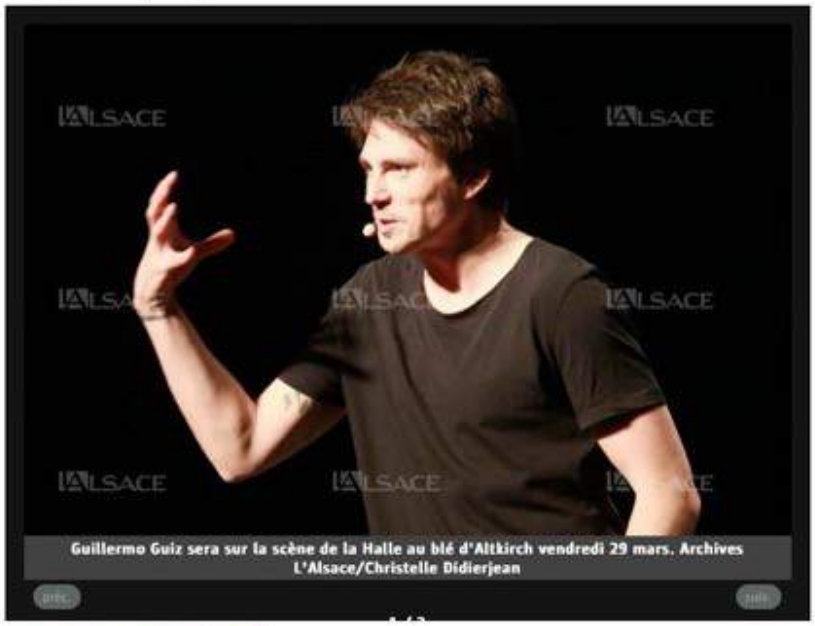
Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

LOISIRS

[Vidéos] Que faire cette semaine en sud Alsace ?

Vous pensiez vous ennuyer cette semaine ? Détrompez-vous. La semaine est dense, très dense même, dans le sud Alsace. Nous ne vous proposons d'ailleurs qu'une sélection tout subjective, piochée dans l'offre pléthorique des manifestations culturelles.

Le 25/03/2019 05:04 par **I.G.** , actualisé à 23:21 Vu 1790 fois



Guillermo Guiz sera sur la scène de la Halle au blé d'Altkirch vendredi 29 mars. Archives L'Alsace/Christelle Didierjean

General Elektriks était déjà venu dans la région mulhousienne en 2012. Archives L'Alsace

Musique : trois grosses soirées au Noumatrouff

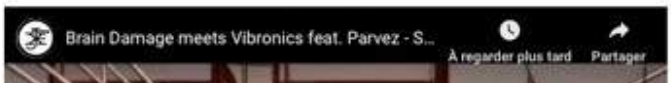
Cette semaine, la scène de musiques actuelles du Noumatrouff, à Mulhouse, accueille trois groupes et non des moindres : les métalleux furieux (et français) de Mass Hysteria avec leurs 25 ans de carrière affichent complet le **jeudi 28 mars**. Dommage pour les retardataires…

Samedi, soirée dub/reggae avec Zenzile, qui malaxe dub, punk, rock, psyché et pop depuis vingt ans. Sur *S+I*, leur dernier EP, le quintet angevin revient aux fondamentaux, opérant une brillante synthèse des différents courants du dub. Suivra sur scène Brain Damage (+ Aywaken + Kroco) : Martin Nathan multiplie depuis bingt ans les propositions artistiques les plus aventureuses et diverses, sous le nom de Brain Damage. Considéré comme l'un des fondateurs de la scène dub en France, il y crée dès 1999 l'un des premiers live machine du genre, influençant toute une génération d'artistes, se réclamant de son héritage (**samedi 30 mars à 20 h 30**, 12 € à 18 €).

Enfin, dimanche, place au groupe français General Elektriks, qui hisse les couleurs d'une electro-soul personnelle et pointue, d'un univers nuancé où il fait bon se perdre, une ordonnance funk dont l'époque a besoin. Son sixième album arrive à grands pas, écrit et composé à Berlin par Hervé Salters, sixième étoile à porter à son veston d'amiral. Il sera précédé de Leopard DaVinci, le leader du combo P-funk The Fat Badgers, qui a créé son projet solo en 2012. Sur scène, il est capable de balancer des sets de 4 heures sur ses machines, agrémentés des passements de jambes chorégraphiques et de solos de clavier-guitare (**dimanche 31 mars** à 20 h 30, 6 € à 19 €).

Y ALLER Le Noumatrouff, rue Alain-Bashung à Mulhouse, le samedi 30 mars à partir de 20h30. Tarifs : de 12€ à 18€.
SURFER Sur le site du Noumatrouff : www.noumatrouff.fr

Brain damage, à découvrir samedi 30 mars.



Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Ciral. Le festival Blizz'art monte le son

Lancé jeudi 2 mai, le festival Blizz'art va dépasser les frontières de Ciral ce vendredi 3 mai et samedi 4 mai avec du punk, du rock, du reggae ou encore du hip-hop...

Publié le 3 Mai 19 à 16:21

Et pour finir cette belle soirée, **Brain Damage** sera avec nous pour vous présenter son tout nouveau spectacle dédié à ses 20 ans de création.

Toutes les infos sur blizzartfestival.com ou au 06 64 14 00 88, pensez à réserver vos places, notamment dans des commerces locaux : Alençon ? bar le Saint Léo / Ciral ? Corinne coiffure / La Roche-Mabile ? au bistrot de la roche

Publié le 02/01/2019 à 03:47, Mis à jour le 02/01/2019 à 08:11

Toutes les musiques actuelles seront au Cri'Art en 2019!

Culture et loisirs - Concerts

Partager Tweeter Partager Commenter S'ABONNER

Brain Damage saura ravir les amateurs de dub. / DR Brain Damage

L'équipe du Cri'Art a levé le voile sur sa programmation pour la saison. Brain Damage, Lamuzgueule, Catfish… Que des noms qui raviront les amateurs avertis de musique et autant de groupes à découvrir pour les autres !

Pop, rock, électro-swing, ou même polyphonies occitanes… Tous les amateurs de musique sauront trouver leur bonheur dans la programmation de la saison dévoilée par le Cri'Art, la salle des musiques actuelles du Gers.

Première date à ne pas manquer et qui plus est, est gratuite, le concert de Renarde, le 18 janvier. Sa pop lorgne du côté des BB Brunes ou de Feu ! Chatterton. Miegeville sera aussi au programme, avec sa «chanson moderne 2.0», inspirée de Brel, Dominique A, Nick Cave ou encore Miossec. En toute première partie, Heeka occupera la scène seule avec sa guitare, pour des mélodies folk qui tendent vers le blues.

Le 25 janvier, place au punk rock de Ben & Fist, une histoire de potes insouciants qui dure plus dix ans et qui racontent leurs fêtes et défaites avec le sourire. Grandma's Ashes précédera le trio, toujours dans une ambiance punk. Et No Manner entamera la soirée dans la même ambiance énervée.

Le 1er février, ce sont les aficionados d'électro-swing, de Carvan Palace ou de Deluxe qui seront servis avec la venue de LMZG-Lamuzgueule. Jive Me assurera la première partie, avec son électro vintage.

Brain Damage viendra ensuite présenter son dernier album de dub teinté de musiques latines le 15 février. Le Fadas sound-system ambiancera le début de soirée.

C'est ensuite un finaliste de The Voice qui montera sur scène, le 8 mars. Louis Delort proposera son folk-rock.

Le 22 mars aura lieu une soirée caritative, au profit de l'association Accueil Solidarité Humanisme, avec la venue de Cocanha, trois Toulousaines qui chantent en occitan.

Retour du rock avec Catfish le 29 mars, qui défend une musique rugueuse, brute et sans détour. Crazy Dolls and the Bollocks chauffera tout d'abord la salle avec son rockabilly.

Puis le KKC Orchestra fera danser la foule avec son mélange de hip-hop et d'électro-swing. Juicy préparera le public avec du R'n'B.

Le 22 mai sonnera la fin de la saison avec les élèves de la Rock School qui viendront présenter le fruit de leur travail avec un concert, de même que les

En images

L'Envol des Pionniers : le nouv…

Culture et loisirs

07:17 Jehan chante Dimey et c'est divin

07:16 Jérôme Jalabert, comédien : «La nature humaine n'a pas évolué depuis...

03:48 La lourde machine des Démons s'est installée à l'Estive

Powered by

A la une

07:18 Un incendie fait 19 blessés dont deux en urgence absolue à Toulouse près de...

09/01 Où vit-on le mieux (et le moins bien) en Occitanie ?

09/01 Et si vous faisiez partie des 20% de «riches» qui pourraient payer la taxe...

Contenus sponsorisés

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

LADEPECHE.fr

vendredi 22 février 2019, Sainte Isabelle

En direct 20 Rechercher Journal Mon co

MA VILLE FRANCE-MONDE FAITS DIVERS SPORT ÉCO TV-PEOPLE SORTIES IMMO SERVICES

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Foires et salons Vide-greniers Cinéma Grands sites Patrimoine Gastrono

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Concerts

Concert de Brain Damage à Auch : « des classiques revisités et survitaminés »

Brain Damage ravira tous les amateurs de dub.

DR

Concerts, Culture et loisirs, Gers

Publié le 13/02/2019 à 17:55

L'essentiel

Martin Nathan, alias Brain Damage, l'un des pionniers du dub français, sera sur scène vendredi à la salle des musiques actuelles d'Auch, le Cri'Art. Ce sera la deuxième date de la tournée de ses 20 ans de carrière, après qu'il a « passé le crash test » de la première soirée, la semaine dernière à Angers, où le concert affichait complet.

Les top

1 Chasse Castelr Inciden chasse : Tarn : le Gaillarc manife

2 Rugby escroc.. interna

Au programme, ses « classiques, largement revisités et plutôt survitaminés », confie-t-il. Il balaiera les 14 albums qui constituent son répertoire, avec une « scénographie » travaillée.

Les amateurs de ses premiers albums, alors réalisés en collaboration avec le bassiste Raphaël Talis, aux atmosphères relativement sombres devraient donc être servis mais aussi ceux qui ont apprécié son virage roots et ses collaborations avec Horace Andy, Winston McAnuff, ou, plus récemment l'ancien leader de Groundation, Harrison Stafford. Les amateurs de dub aux sonorités davantage anglaises et steppa qui avaient été séduits par son travail avec Steve Vibronics sur Empire Soldiers auront également de quoi se réjouir. Sans oublier les amateurs de musiques latines qui ont sans doute adhéré à son dernier album, Ya No Mas !, réalisée avec des musiciens colombiens et sur lequel, comme à son habitude, il a souhaité porter un message, celui de la jeunesse oubliée des quartiers de Bogota. Une tournée là-bas a même suivi, où il a été « chaleureusement accueilli. » Il faut dire que « l'alchimie » avec les musiciens colombiens, Jimena Angel, Javier Fonseca, Macky Ruff et encore d'autres, avait été « immédiate ».

Un album de remixes avec des grands noms du dub

Et si après le concert, vous souhaitez encore redécouvrir ses sons, un album sortira pour ces 20 ans de carrière. Les grands noms de la scène dub française et internationale, mexicaine, américaine, anglaise ou même jamaïcaine, ont repris ses titres pour les remixer. Parmi eux, le Stand High Patrol, O.B.F., ou encore Vibronics et Zion Train... Avant d'écouter son prochain projet, lui qui « a envie d'une nouvelle collaboration tous les jours, dès que je découvre un artiste ». Il sera certainement là où on ne l'attend pas, comme à son habitude, lui qui déteste « le cloisonnement » des musiques. Tout juste lâche-t-il que, comme l'ensemble de ses collaborations, cela passera « par l'humain et les rencontres ».

L'un des pionniers du dub, Brain Damage, à Auch

Auch sera le deuxième concert de cette tournée/ DR

Concerts, Auch, Culture et loisirs

Publié le 13/02/2019 à 08:57

Brain Damage, l'un des fondateurs de la scène dub en France sera sur la scène du Cri'Art, à Auch, vendredi, pour une soirée qui débutera à 21 heures avec un tour de chauffe concocté par le sound-system gersois, le Fadas Sound System.

Brain Damage explore les différentes facettes du dub depuis vingt ans. A son actif, des collaborations avec Harrison Stafford de Groundation, Steve Vibronics, Winston McAnuff, High Tone ou encore Zion Train.

Il revient cette fois-ci avec un album aux sonorités colombiennes, «Ya no Mas !» réalisé avec le collectif de Macky Ruff et La Gaitana, des artistes engagés dans les quartiers défavorisés de Bogota.

Les Fadas Gascons, organisateurs du Duck a Dub festival de Pavie se sont unis pour former un sound-system au E-Pyz Sound. Leur objectif est de promouvoir la culture sound-system au cœur de la Gascogne, en diffusant ska, reggae, dub et stepper. Ils assureront donc la première partie.

Les tarifs vont en prévente de 10 à 15 € et sur place de 12 à 17 €.

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Apt : Charlie Winston et Boulevard des airs au 2e "Luberon Music Festival"

Par F.B.

Charlie Winston. PHOTO G.D.

0

La programmation du "Luberon Music Festival'" a été dévoilée Du 31 mai au 2 juin, ce carrefour des musiques actuelles proposera trois jours et douze concerts, sur le site de Bosque, dans la campagne aptésienne. En ouverture, le vendredi 31 mai, le public ira applaudir Charlie Winston, Amadou et Mariam, Collectif 13 et les Avignonnais de The Yellbows.

Le samedi 1er juin, place à Boulevard des airs, Brain damage, le Peuple de l'herbe et Mr Mat. Le dimanche 2 juin, Maxenss, Dub Inc, Kanka et Conquering Sound seront au menu. Il y a deux ans, la première édition du "Luberon Music Festival" avait attiré plus de 7000 spectateurs.

EN IMAGES | Vu 120 fois | Le 10/04/2019 à 16:13

Brain Damage : la tournée des 20 ans organisé par LaPéniche (en images)

Photos du concert Brain Damage: la tournée des 20 ans organisé à Chalon-sur-Saône le 6 avril. Photos Adrien Vincent.

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Brain Damage et Fadas Sound System

grand auch cœur de gascogne | grand auch agglomération

Le 09 février 2019 à 08h27

Prochains concerts au Cri'Art

Brain Damage : dub reggae electro

Avec la réalisation de 14 albums et plus de 700 concerts, c'est sous le nom de Brain Damage que Martin Nathan multiplie depuis vingt ans les propositions artistiques les plus aventureuses. Considéré comme l'un des fondateurs de la scène dub en France, il s'évertue à en bousculer les codes, tout en respectant les origines jamaïcaines.

Il collabore avec des chanteurs et des musiciens différents sur chacun de ses albums, légendes pour certains, inconnus pour d'autres. Toujours à contre-courant, c'est avec sa capacité à se renouveler qu'il apparaît désormais comme un trait d'union entre la scène qu'il a contribué à créer et les nouveaux leaders du dub. Grâce à des prestations live explosives, il a su se forger une solide réputation internationale. Quel plaisir de voir un artiste fêter ses vingt ans de carrière avec tant de vitalité et d'inventivité !

On fait quoi ce week-end ?...

loisirs | grand auch cœur de gascogne | grand auch agglomération

Le 14 février 2019 à 19h12

Bon, si vous vous ennuyez ce week-end... Activités de plein-air ou spectacles inside, le choix est vaste mais avec trois jours qui s'annoncent printaniers, peut-être allez-vous diriger vos pas vers les berges du Gers ?...

Quoi qu'il en soit, n'hésitez pas, piochez dans le programme ci-dessous !

Vendredi 15 février

- À 15 h, la visite guidée de la Cathédrale vous plonge dans l'histoire de cet édifice exceptionnel inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco au titre de site majeur des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.
- À partir de 16 h 30, un petit marché de producteurs prend place sous les arcades du village de Lavardens.
- À 17 h 30, un concert d'hiver se déroule à Pavie avec Jazz Combo et l'Ensemble orchestral.
- À 20 h 30, Fanny Roz donne un concert au café associatif place Barbès.
- À 21 h, c'est soirée théâtre au centre Jérôme Cuzin avec Le Biroto . Une seconde représentation est prévue ce samedi.
- À l'Irish Rock Café, la soirée Girlz est pleine de surprises.
- À 21 h, le rythme syncopé du reggae envahit le Cri'art avec les concerts de Brain Damage et Fadas Sound System.
- À 21 h, on joue la comédie à Pavie. Au programme, La Main Leste d'Eugène Labiche. Pour les retardataires, la pièce est rejouée le

Welcom PROMOTION AGENCY
BRAIN DAMAGE
JARRING EFFECTS
l'autre distribution

LE CHAMBON-FEUGEROLLES Musique

« Un concert pour les 20 ans de Brain Damage »

C'est sur la route du retour d'un week-end musical entre Paris et Amsterdam que nous avons interviewé le Stéphanois, Martin Nathan. Ce pionnier du dub français fête, cette année, ses 20 ans de carrière avec son projet Brain Damage. À découvrir sur scène, ce samedi, à la Forge du Chambon-Feugerolles.

Brain Damage : 20 ans de dub et 14 albums entre Saint-Étienne et l'international. Photo Maša Goji

Martin Nathan, avant tout, comment présenter le dub ?

« C'est un style musical à part entière, né à la fin des années 1960, début 1970, en Jamaïque. C'est un fils naturel ou surnaturel du reggae. En studio, des musiciens enlevaient les voix des chansons pour les passer en sound system (une régie-son mobile qui diffuse de la musique, N.D.L.R.) afin de pouvoir chanter dessus. Puis, ils se sont rendu compte qu'en distordant ces instrumentales, un son nouveau apparaissait : le dub était né. »

Vous êtes considéré comme l'un des pionniers du dub en France, comment avez-vous découvert ce style musical ?

« C'est vrai qu'à la fin des années 1990, nous n'étions qu'une poignée à faire vivre cette scène. Plusieurs groupes de Lyon, Bordeaux, Angers, sans se connaître, allaient dans la même direction musicale. Pour ma part, j'ai été influencé par la rencontre entre le mouvement punk et la diaspora jamaïcaine en Angleterre, qui avaient les mêmes revendications sociales. J'ai baigné dans cette musique très jeune et au moment d'en faire à mon tour, je me suis tourné naturellement vers le dub. »

Vous serez sur scène ce samedi à la Forge, au Chambon-Feugerolles…

« On célèbre cette année les 20 ans du projet Brain Damage. Les responsables de la salle du Clapier, à Saint-Étienne, m'ont offert cette carte blanche pour fêter cet anniversaire à la Forge. Je me suis empressé de faire une programmation représentative de la scène dub française et internationale avec des courants totalement différents. »

Quel est le concept de votre nouvel album, *Combat dub 4*, qui va bientôt sortir ?

« C'est un petit cadeau que je me suis fait à moi-même et aux fans, une manière de revisiter les 14 albums de Brain Damage.

J'ai extrait au moins une chanson par album pour la faire remixer par un artiste en choisissant la crème des activistes de la scène dub, des gens avec qui j'ai déjà travaillé, qu'ils soient de New York, du Mexique, d'Espagne, d'Angleterre ou de France, car la scène dub française est très active. On retrouve sur le disque des pointures telles que ZionTrain, Vibronics, OBF, Horace Andy, Harrison Stafford et des représentants de la scène dub française comme Zenzile, Dub Invaders, Dub Addict, Stand High Patrol… Cet album ne s'adresse pas seulement aux puristes, c'est une belle manière de se plonger dans le dub et son histoire. Comme le concert de ce soir à la Forge est une porte d'entrée intéressante dans cet univers. »

À quoi ressemblait la scène musicale stéphanoise il y a 20 ans ?

« Elle était déjà très active, avec un gros tissu associatif. Il y avait des gens qui voulaient simplement faire de la musique et d'autres qui souhaitaient monter des structures pour la faire vivre. Certaines sont d'ailleurs encore actives aujourd'hui. Sainté est une ville assez particulière, il s'y est toujours passé des choses, c'est les retours que je peux en avoir quand je suis sur les routes. Pour une ville moyenne, on s'en sort plutôt pas mal ! »

> « Sainté est une ville assez particulière, il s'y est toujours passé des choses »

Quel est votre lien avec la ville ?

« Ces dernières années, j'ai plus travaillé à exporter ma musique donc j'y suis moins actif qu'il y a 20 ans. Mais on se débrouille toujours pour y faire au moins un concert par an. C'est pourquoi le concert de ce soir a un caractère très spécial pour moi. C'est une ville dans laquelle je me sens bien, il est hors de question que j'en parte. »

Propos recueillis par Romain GAVIDIA

Samedi 23 mars, à 20 h 30, à la Forge, au Chambon-Feugerolles. Tarifs : 17 et 14 euros. Renseignements : 06.22.62.14.69.

LENTIGNY MUSIQUE

Thibault Noally, violoniste international en masterclass

Entendu pour la première fois au théâtre de Roanne, il y a quelques années par Sophie Jouffroy, la coordinatrice de Musicor, l'école de musique lentignoise, Thibault Noailly est contacté, en mars 2018, pour encadrer une masterclass avec ses élèves de cordes de cycle II sur les concertos de Vivaldi. Spécialisé dans la musique baroque, le violoniste roannais, devenu musicien professionnel à travers le monde, partagera donc son talent avec les jeunes musiciens eux-mêmes passionnés par le répertoire baroque ce samedi 23 et dimanche 24 mars.

Le conservatoire de Roanne prête ses locaux pour l'occasion et au total, entre 30 et 40 élèves participeront à cette masterclass.

Au programme : un travail sur la musique baroque, en particulier sur les concertos de Vivaldi : plusieurs concertos pour violon, violoncelle et basson, concerto pour clavecin et même un credo.

Le week-end de travail s'achèvera avec un concert public.

Masterclass de Thibault Noally, le 23 mars, au conservatoire de Roanne, 10, rue des Écoles, Le Coteau. Ouvert au public. Concert avec Thibault Noally et les élèves, église de Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire, le 24 mars, à 15 heures. Entrée gratuite.

ROCHE-LA-MOLIÈRE

C'est le Printemps des plantes ce week-end au château

De nombreuses plantes seront exposées. Photo d'archives Christine LIOGIER

Ce samedi 23 et dimanche 24 mars aura lieu, au château rouchon, la 2e édition du Printemps des Plantes, organisée par l'association Amiproche. La manifestation proposera un troc de plantes, des animations, des conférences et des expositions. Plus de 25 exposants seront présents : pépiniéristes, horticulteurs, collectionneurs de végétaux, artisans d'art, associations ayant une production ou une activité autour de l'univers du jardin. L'occasion pour les visiteurs de discuter avec des spécialistes, acquérir des produits de qualité et découvrir des espèces et variétés de végétaux méconnus au jardin.

Printemps des plantes, samedi 23 et dimanche 24 mars, de 10 à 18 heures. Château de Roche-la-Molière, 1, rue Victor-Hugo. Entrée gratuite. Renseignements : 06.70.01.44.65.

VILLARS

La comédie *Ciel, mon maire !* jouée ce samedi à la médiathèque

Pour se faire réélire, tous les moyens sont bons, comme accepter un reportage sur sa vie privée pour un magazine féminin. Mais que se passe-t-il lorsque votre entourage devient incontrôlable ? Dans la maison de Pierre Dupont-Verdier, député maire, arrivent : Anne, la belle-sœur acariâtre, Dascha, une fille au pair russe, Stéphanie, la fille, bien plus délurée qu'elle n'en a l'air, Pierre, le fils enjoué, qui revient de voyage, Valéry, attaché parlementaire timide, Graziella, journaliste précieuse et Michel, masseur efféminé. Une comédie drôle et cocasse proposée par la troupe Lever de rideau.

Samedi 23 mars, à 20 h 30. Médiathèque de Villars. Tarifs : 10 euros, 5 euros pour les moins de 16 ans. Renseignements : 06.07.15.42.95.

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

Le Quotidien de la Réunion - Jeudi 28 février 2019

AU BISIK ET AU KABARDOCK

Brain Damage, le dub qui fait du bien à la tête

Peu de styles musicaux mettent les Français en références dans le monde. Le dub en fait partie. Samedi au Kabardock au Port et la veille au Bisik à St-Benoît, Brain Damage et la jeune génération vont nous montrer pourquoi.

Martin Nathan, alias Brain Damage, vient jouer sa musique dub au Kabardock samedi et au Bisik demain. (Photo PhN)

Brain Damage, c'est un seul homme: Martin Nathan. Qui totalise au gré de collaborations diverses en 20 ans de carrière pas moins de quatorze albums et plus de 700 concerts. Nous l'avons rencontré hier.

– Martin Nathan, vous, ou d'autres groupes comme OBF, êtes des références sur toute la planète dub. Comment est-ce arrivé?

– Le dub est né en Jamaïque à la fin des années 60, début 70, avec la culture sound system. Des chanteurs sont venus s'exprimer sur la musique des disc jockey, et il est vite apparu en retour qu'il leur fallait des plages musicales plus appropriées. Des versions instrumentales qui ont vite été enrichies d'effets. Pour ma part, j'ai découvert le reggae par le punk rock qu'écoutait mon frère aîné et dans lequel des blancs-becs comme moi ont commencé à s'approprier cette musique. Les Clash, sont les plus emblématiques.

Le dub en France a pour sa part émergé à la fin des années 90, conjointement, c'était dans l'air du temps, à Anger, Bordeau, Lyon ou Saint-Etienne d'où je viens. La France avait cette particularité, contrairement à la Jamaïque ou même l'Angleterre, de posséder des infrastructures qui ont permis de jouer cette musique en live. Pour ma part, j'ai commencé avec des machines et une guitare basse. Je ne suis pas né à Kingston, ça a donné un truc différent. Au même moment, les puristes ont relancé le sound system, ça a explosé.

L'Afrique en fil conducteur

– « Brain Damage », j'ai d'abord pensé à un nom de groupe de rock...

– C'est vrai, il y en a des dizaines (rire). J'ai commencé par faire de la radio, Brain Damage était le nom de l'émission; j'ai continué avec le même nom et,

– Vous avez composé 14 albums...

– Et je ne fais pas deux fois la même chose, sinon ça m'emmerde. Ma collaboration avec Harisson Stafford, de Groundation a étonné à la fois les amateurs de dub et ceux de reggae. Avec Vibronics, on a travaillé sur le thème du colonialisme et notamment des soldats des colonies impliqués dans les deux guerres mondiales. J'avais demandé aux vieux Jamaïcains précurseurs du reggae de parler de leur enfance, ça a été magique. Le dernier album en date a été enregistré en Colombie, un pays d'une richesse musicale traditionnelle incroyable, avec des jeunes issus des quartiers les plus défavorisés de Bogota. Mon seul fil conducteur est l'Afrique et ce qui en vient.

– Bientôt le maloya alors?

– Ce n'est que la troisième fois que je viens à La Réunion et j'ai tout à apprendre. Mais l'idée de sampler du maloya m'a déjà traversé l'esprit.

– On vous reverra alors?

– Pourquoi pas. Je n'utilise que des samples que j'ai joués ou enregistrés moi-même. Je me refuse personnellement, sans jeter la pierre à personne, à récupérer les sons réalisés par d'autres, j'aurais l'impression de les exploiter.

– Vous jouerez avec des instruments ces deux lives vendredi et samedi?

– Je jouerai tout seul avec mes machines. C'est la tournée des 20 ans, il y aura un peu de chaque album. Mais sur scène, je retrouve l'énergie punk rock, c'est vraiment du live.

Propos recueillis par Philippe NANPON

Brain Damage, demain vendredi à 20 heures au Bisik, Saint-Benoît, avec le groupe local Sly Sugar en première partie. Le lendemain, samedi, Brain Damage joue au Kabardock après l'étoile montante française Ondubground, à partir de 21 heures.

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Eucalyptus. Une quarantaine d'artistes le 27 juillet

Publié le 25 février 2019 à 12h06 Modifié le 25 février 2019 à 18h44 VOIR LES COMMENTAIRES

Avec 200 bénévoles environ, Arnaud Gérard, Luc Le Serrec et Richard Hémonic organisent le Festival du Chant de l'Eucalyptus, une manifestation musicale qui a pris une certaine ampleur au fil des dernières années.

Le huitième festival du Chant de l'Eucalyptus se déroulera le samedi 27 juillet. La fête débutera à 18 h pour se prolonger tard dans la nuit jusqu'à 3 h. Cette année, les organisateurs ont décidé de s'ouvrir sur le monde en proposant des interprètes originaires de toute l'Europe, d'Afrique et du Pakistan. Les habitués des festivals et le public familial pourront ainsi découvrir des sonorités novatrices, pleines de lumière et de soleil.

Une grande scène et un chapiteau

Les têtes d'affiche ont été annoncées samedi : Biga Ranx, Flox, Sona Jobarteh, La Cafetera Roja, Orques Grasses, Brain Damage, Citizen Kain, Dr Maniak et Bunsen, Markus et Shazhad Santoo Khan.

CHEZ VOUS
Accédez à tout
de votre comm

Saint-Lô. Le Normandy dévoile six dates supplémentaires

JB Dunckel sera en concert au Normandy, samedi 20 avril. | DR

Cyrille CALMETS.

Publié le 11/01/2019 à 16h07

La salle de musiques actuelles de Saint-Lô (Manche) vient de compléter sa saison avec l'annonce de six nouvelles soirées en 2019.

La saison musicale de la salle le Normandy, à Saint-Lô, s'enrichit de nouveaux concerts. Reggae avec Brain Damage et électro avec JB Dunkel (membre du groupe Air), sont quelques-unes des propositions qui

Lire le journal numérique >

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Saint-Lô. Six nouveaux concerts au Normandy pour 2019

Réservé aux abonnés

Les amateurs de dub et de reggae ont rendez-vous au Normandy, vendredi 3 mai 2019, pour le concert de Brain Damage. | ARCHIVES

Cyrille CALMETS

Publié le 12/01/2019 à 04h07

La saison 2019 du Normandy, à Saint-Lô, s'enrichit de nouveaux concerts. Reggae, avec Brain Damage, et électro, avec JB Dunkel (ex-membre du groupe Air), sont quelques-unes des propositions qui viennent compléter une copieuse année musicale.

Brain Damage et Kanka, vendredi 3 mai

Les amateurs de reggae peuvent d'ores et déjà se réjouir. Créateur du label dub Bangarang, le duo stéphanois, Brain damage, développe et produit depuis 1999 un dub expérimental, cherchant sans cesse à dépasser les limites du genre. Quant à Kanka, il écume la scène reggae depuis des années. Multi-instrumentiste, le Rouennais pratique un reggae dub, avec une bonne dose d'électro.

Les autres concerts déjà annoncés

Début de siècle avec neuf groupes, samedi 26 janvier ; Mes Souliers sont rouges, vendredi 1er mars ; Trois cafés gourmands (complet), samedi 9 mars ; Le Bal des enragés, samedi 6 avril ; PLK, vendredi 26 avril.

Ciral. Découvrez la programmation complète du Blizz'art festival

Réservé aux abonnés

Mon côté punk, formation française indépendante, rejoint la programmation de la 12e édition du Blizz'art festival. | © VICTO DELFIM

Anne-Emmanuelle LAMBERT.

Publié le 20/02/2019 à 20h11

Après Brain damage, Camille Bazbaz ou encore La Caravane passe, les organisateurs annoncent la venue de Mon côté punk pour la 12e édition, qui aura lieu les 2, 3 et 4 mai.

Lire le journal numérique ›

Début décembre 2018, l'équipe du Blizz'art festival dévoilait une grande partie de la programmation de la 12e édition, qui aura lieu les 2, 3 et 4 mai 2019, à Ciral. Il restait quelques noms à confirmer. C'est désormais chose faite !

ÉCOUTER

Il vous reste 69% de cet article à lire.

Saint-Lô. Ambiance dub et reggae vendredi au Normandy

Brain Damage est un des pionniers du dub en France. | DR

Cyrille CALMETS.

Publié le 01/05/2019 à 18h00

Brain damage et Kanka, deux pointures du reggae façon dub, se produisent sur la scène du Normandy de Saint-Lô, vendredi 3 mai 2019.

Les amateurs de musique dub et de grosses basses ont rendez-vous à la salle Le Normandy, vendredi 3 mai 2019. Trois groupes locaux ouvriront la soirée à partir de 22 h. Ensuite, le public aura le droit à deux poids lourds du genre.

Brain Damage

Créateur du label dub Bangarang, Brain damage développe et produit, depuis 1999, un dub expérimental, cherchant sans cesse à dépasser les limites du genre. Son maître à penser, Martin Nathan, multiplie depuis quinze ans les propositions artistiques et ses passages sur scène sont toujours explosifs !

Après quatorze albums et plus de 700 concerts, Brain Damage fête cette année ses vingt ans d'une carrière bien remplie sur la planète dub. Pionnier du dub hexagonal avec Zenzile ou High tone, Brain Damage a multiplié les projets entre Londres, la Jamaïque et les États-Unis où il a collaboré avec Harrison Stafford en 2017. Sur scène, Brain Damage revisitera son répertoire pour un envoûtant voyage sonore.

Lire le journal numérique

ÉCOUTER

Recevez l'info matinale

Chaque matin, recevez l'essentiel de l'actualité nationale et internationale

Votre e-mail OK

Partagez

FACEBOOK

FLIPBOARD

ouestfrance-immo.com
Le prix du m² en NORMANDIE
Consulter

Dossier spécial
Floralies Internationales de Nantes
Découvrez

Welcom PROMOTION AGENCY
BRAIN DAMAGE
JARRING EFFECTS
autre distribution

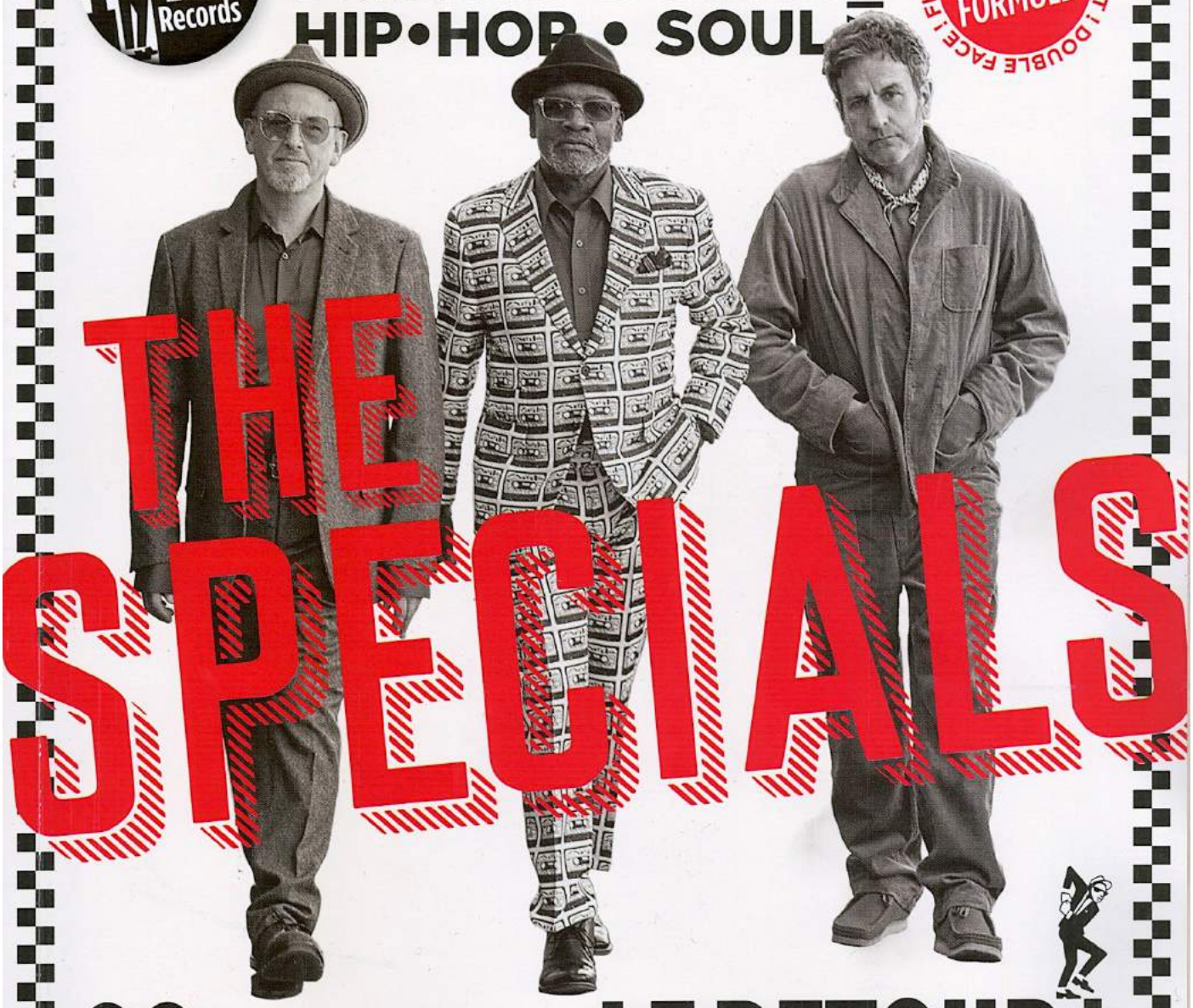
RORY STONE LOVE / TAÏRO / COLLECTIF 13 / JANET KUMAH / ALPHA & OMEGA
ANDRE 'ROOKIE' TYRELL / NIOMINKA BI / AZA LINEAGE / KANAGA RECORDS

2 tone Records

REGGAE 64

HIP•HOP • SOUL VIBES

NOUVELLE FORMULE
DOUBLE FACE ! FLIP IT ! DOUBLE FACE ! FLIP IT !



THE SPECIALS

38 ANS APRÈS : LE RETOUR !

L 18242 - 64 - F: 7,95 € - RD

FÉVRIER/MARS 2019 - FRANCE MÉTROPOLITAINE 7,95€ - DOM/S : 8.5 € - BEL/LUX : 8.95 € - CH : 15 FS – CAN : 13.99 $CA
ITA/PORT CONT : 7.95 € - N CAL/S : 1150 CFP – POL/S : 1200 CFP

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

AGENDA

Février

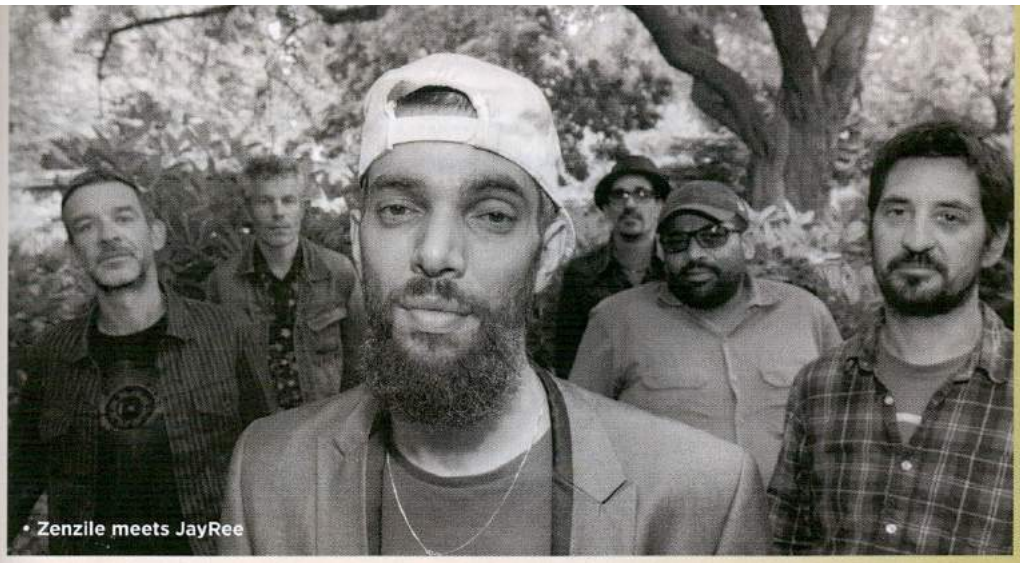
AMINÉ : Paris (Trabendo) (14/02)
DADDY MORY : Vauréal (Forum) (09/02)
DEVI REED : Vaulx-en-Velin (Festival les ReuTeuLeu) (08/02)
FLOX : Riom (Puce à l'Oreille) (08/02)
HORNET LA FRAPPE : Lyon (15/02) Marseille (16/02)
JACK & JACK : Paris (Bataclan) (23/02)
JOHNNY OSBOURNE & THE HOMEGROWN BAND : Ivry-sur-Seine (Hangar) (07/02) Clermont-Ferrand (Coopérative de Mai) (13/02)
JUNGLE : Paris (Olympia) (24/02)
KANKA : Paris (Paris Dub Station) (02/02)
KIMBEROSE : Paris (Olympia) (07/02)
HAYLEY KIYOKO : Paris (Olympia) (18/02)
JIM MURPLE MEMORIAL : St Denis de Pile (L'Accordeur) (02/02)
MAES : Paris (Machine du Moulin Rouge) (13/02)
MASSIVE ATTACK : Paris (Zénith) (11 et 12/02) Nantes (13/02) Bordeaux (14/02)
MYSTICAL FAYA + THE SOUL SONICS : Le Creusot (L'Arc Scene Nationale) (08/02)
MEDINE : Paris (Zénith) (09/02)
NATTY JEAN : Dommarien (La Niche) (16/02)
JUNIUS MEYVANT : Paris (Backstage) (23/02)
POST MALONE : Paris (AccorHotels Arena) (22/02)
QUINN XCII : Paris (Nouveau Casino) (12/02)
PIERPOLJAK : Argenteuil (La Cave) (22/02)
JAY ROCK : Paris (Bellevilloise) (15/02)
SNIPER : Paris (Olympia) (02/02)
TANK AND THE BANGAS : Paris (Maroquinerie) (21/02) Orléans (22/02) Nimes (23/02)
VANUPIÉ : Pont-Ste-Maxence (Manekije) (02/02)
WAILING TREES + THE SUNVIZORS : Auxerre (Silex) (09/02)
ZENZILE + BRAIN DAMAGE : Uzès (01/02) Scey-sur--Saône (Echo System) (02/02) Le Havre (Tetris) (07/02) Angers (Chabada) (08/02) Saint-Pierre-d'Oléron (Château de Bonnemie) (09/02) Toulouse (Metronum) (22/02)

Mars

BIGA RANX : Bagnols-sur-Cèze (La Moba) (23/03)
BLACK ROOTS : Cluses (L'Atelier) (22/03)
BRAIN DAMAGE : Le Chambon-Feugerolles (La Forge) (23/03)
BROUSSAÏ : Mont-de-Marsan (Le Café Music) (30/03)
DADDY MORY : Paris (Trabendo) (16/03)
EEK-A-MOUSE : Creil (Grange à Musique) (30/03)
FLOX : Aix en Provence (Arcades) (07/03)
GLADIATORS : Chelles (Cuizines) (13/03) Vauréal (Forum) (17/03)
GROUNDATION : Grenoble (Belle Électrique) (28/03) Cergy (Visages du mMonde) (29/03) Caen (Cargo) (30/03)
HIGH TONE : Bordeaux (Rock School) (05/04)
HORNET LA FRAPPE : Vitry-le-François (09/03)
HYUKOH : Paris (Trianon) (01/03)
THE INTERNET : Paris (Bataclan) (19/03)
JAHNERATION : Paris (Olympia) (21/03)
KABAKA PYRAMID : Mulhouse (Noumatrouff) (15/03) Montpellier (Antirouille) (28/03)
KANKA : Belleville-sur-Meuse (MJC du Verdunois) (02/03) Champagnole (Bass Addict) (08/03) Strasbourg (Molodoi) (09/03) Cazeirac (Massive Corner) (16/03)
KPOINT : Paris (Boule Noire) (15/03)
NICKI MINAJ & FUTURE : Paris (AccorHotels Arena) (07/03) Bordeaux (09/03)
PANIC! AT THE DISCO : Paris (Zénith) (19/03)
PIERPOLJAK : Strasbourg (Laiterie) (08/03) Villeurbanne (Centre Culturel) (09/03) Montivilliers (Salle Michel Vallery) (16/03) St-Jean-de-Vedas (Salle Victoire 2) (22/03) Montluçon (l'Embarcadère) (29/03)
ROD ANTON & THE RIOTS : Orléans (Astrolabe) (08/03)
SARA'H : Paris (Flow) (02/03)Nancy (08/03) Lille (09/03)
SCARRA MUCCI : Oignies (Métaphone) (02/03)
SIR JEAN & TRE ROOTS DOCTORS : Bourg en Bresse (La Tannerie) (29/03)
SLY & ROBBIE & NILS PETER MOLVAER : Bourgoin-Jallieu (Abattoirs) (23/03) Paris (New Morning) (28/03)
SOOM T : Oignie (Métaphone) (02/03) Vannes (L'Echo Nova) (09/03)
SUNVIZORS : Alençon (Luciole) (15/03)
SYLFORD WALKER : Paris (Bellevilloise) (07/03)
URAL THOMAS & THE PAIN : Paris (Duc Des Lombards) (14 & 15/03)
TIKEN JAH FAKOLY : Gap (Le Quattro) (16/03) Trappes (La Merise) (23/03)
TWENTY ONE PILOTS : Paris (AccorHotels Arena) (11/03)
VINTAGE TROUBLE : Paris (Cigale) (17/03)
WEEDING DUB : Loriol (Winter Dub Oaï) (02/03)
WINSTON MCANUFF & FIXI : Chelles (Cuizines) (15/03) Massy (Paul B) (16/03)
ZENZILE : Riom (Puce à l'Oreille) (22/03)
ZENZILE + BRAIN DAMAGE + OBF + VIBRONICS : Feugerolles (Forge) (23/03)
ZENZILE FEAT. JAYREE & JAMIKA : Paris (Élysée Montmartre) (16/03)
ZENZILE + BRAIN DAMAGE + AYWAKEN : Mulhouse (Noumatrouff) (30/03)

Avril

ALBOROSIE : Cléon (Traverse) (03/04) Rennes (L'Étage) (04/04) Blois (Chato'do) (05/04) Alès (Meuh Folle) (06/04) Marseille (Espace Julien) (07/04) Perpignan (El Mediator) (09/04)
CAMILLE BAZBAZ : Paris (Maroquinerie) (04/04)
BEAT ASSAILANT : Paris (Cigale) (16/04)
BOYZ II MEN : Paris (Seine Musicale) (10/04)
DOXX : Paris (Boule Noire) (12/04)
DUB SILENCE : Annemasse (Château Rouge) (26/04)
FLOX : Nogent le Rotrou (L'Arsenal) (20/04)
GROUNDATION : Oignie (Le Métaphone) (07/04) Massy (Paul B) (09/04) Clermont-Ferrand (Coopérative de Mai) (10/04) Cahors (Docks) (12/04) Biarritz (Atabal) (14/04) Strasbourg (Laiterie) (17/04)
LUKAS GRAHAM : Paris (Bataclan) (19/04)
GENTLEMAN'S DUB CLUB : Alençon (Luciole) (25/04)


• Zenzile meets JayRee

© VINCENT FRIBAULT

GLEN WASHINGTON & THE LIGERIANS : Blanc-Mesnil (2 Pièces cuisine) (06/04)
GROUNDATION : Castres (Lo Bolegason) (13/04) Strasbourg (Laiterie) (17/04) Limoges (CC John Lennon) (21/04)
JOE JACKSON : Lille (04/04) Strasbourg (05/04) Paris (Olympia) (14/04)
LAKE STREET DIVE : Paris (Élysée Montmartre) (19/04)
MARCUS GAD : Cléon (Traverse) (03/04) Rennes (Étage) (04/04) Blois (Chato'do) (05/04) Marseille (Espace Julien) (07/04) Perpignan (El Mediator) (09/04)
MELLOW MOOD : St-Étienne (Clapier) (18/04) Paris (New Morning) (24/04)
MO KALAMITY : St Cloud (Carré) (13/04)
YOUSSOU NDOUR : Paris (Olympia) (06/04)
ODEZENNE : Paris (Élysée Montmartre) (03 & 04/04)
RK : Paris (Cigale) (22/04)
SINSÉMILIA : Sébazac (Festival Zicabazac) (13/04) Lorient (Festival Insolent) (20/04) St Rambert en Buget (Salle des fêtes) (27/04) Tergnier (Centre Culturel) (30/04)
SKATALITES : Auxerre (le Silex) (19/04)
THE SPECIALS : Paris (Cigale) (08/04)
TIKEN JAH FAKOLY : Six Fours (Espace Culturel) (11/04) Rouillac (Vingt Sept) (13/04)
UB40 (Feat. Ali, Astro & Mickey) : Paris (Salle Pleyel) (11/04)
VANUPIE : Bordeaux (Salle des fêtes) Hérouville (BBC) (25/04)
WAILING TREES + ALIBUTTON + BISOU : Brainans (Moulin de Brainans) (27/04)
WINSTON MCANUFF : St-Brieuc (Citrouille) (10/04) Nice (Théâtre Lino Ventura) (24/04)
YOUSSOUPHA : Paris (Salle Pleyel) (18/04)

Mai

ALPHA BLONDY : La-Teste-de-Buch (Théâtre Pierre Cravey) (10/05)
BACKSTREET BOYS : Paris (AccorHotels Arena) (19/05)
BRAIN DAMAGE + KANKA : Saint-Lô (Normandy) (03/05)
FATOUMATA DIAWARA : Paris (Olympia) (10/05)
LENNY KRAVITZ : Lyon (16/05) Toulouse (19/05) Nantes (20/05)
GIORGIO MORODER : Paris (Grand Rex) (22/05)
RITA ORA : Paris (Bataclan) (02/05)
SINSÉMILIA : Orchies (Pacbo) (03/05) Évreux (Le Kubb) (04/05) Le Val d'Ajol (Théâtre le Rhone) (Bourg-les-Valence) (11/05)
SUNVIZORS : Annemasse (Château Rouge) (11/05)
ED SHEERAN : Lyon (Groupama Stadium) (24 & 25/05) Bordeaux (29/05)
WINSTON MCANUFF & FIXI : Boulogne-sur-Mer (Carre Sam) (16/05) Paris (Café de la Danse) (28/05)

Juin

INNA DE YARD : Paris (Olympia) (15/06)
SINSÉMILIA : Verdun (Festival l'Inglorious) (15/06) St-Chamond (La Rue des Artistes) (16/06) Morsang-sur-Orge (Fête de la ville) (22/06)

Plus tard

4U: A SYMPHONIC CELEBRATION OF PRINCE : Paris (Palais des Sports) (26/11)
GEORGE BENSON : Paris (Olympia) (09/07)
ARIANA GRANDE : Paris (AccorHotels Arena) (27 & 28/08)
KIKESA : Paris (Olympia) (26/10)
LONEPSI : Paris (Cigale) (27/11)
PROPHETS OF RAGE : Paris (Olympia) (08/08)
RK : Paris (Olympia) (02/10)
THE SELECTER + TWO TONE CLUB : Paris (Trabendo) (12/10)

Festivals

WE LOVE GREEN
Paris (75) (les 01 & 02/06)
BOOBA + CHRISTINE AND THE QUEENS + HAMZA+ FLAVIEN BERGER + LAURENT GARNIER + BONOBO + MALIK DJOUDI + TAME IMPALA...

JDM FESTIVAL (LE JARDIN DU MICHEL)
Toul (54) (du 31/05 au 02/06)
CADILLAC (Stupeflip CROU) + THERAPIE TAXI + CARAVAN PALACE + BAGARRE + VLADIMIR CAUCHEMAR + MNNQNS + MOKO (31/05) DUB INC + CABALLERO + GRINGE + JEANJASS + LA P'TITE FUME + VANDAL+ TOXIC KISS + YSEULT + MELATONINE + MAZ + AXMOS... (01/06) + COLLECTIF 13 + ACORPS DE RUE + R CAN + FERGESSEN + LE GROS TOUR + LOVA MI AMOR... (02/06)

35e FESTIVAL ART ROCK
St-Brieuc (22) (du 07 au 09/06)
LOMEPAL + ANGELE (09/06)

FESTIVAL EUROPAVOX
Clermont-Fd (du 27 au 30/06)
MHD + EDDY DE PRETTO + ROMÉO ELVIS + MORCHEEBA BAND + COLUMBINE + GEORGIO + PLK + KIDDY SMILE

11e FESTIVAL BEAUREGARD
Hérouville-St-Clair (du 04 au 07/07)
ANGELE... (04/07) SUPREME NTM... (05/07) BEN HARPER... (06/07)

15e MAIN SQUARE
Arras (62) (du 05 au 07/07)
ANGELE + DAMSO + CHRIS + CYPRESS HILL + DJ SNAKE... (05/07) LOMEPAL + MACKLEMORE... (06/07) BIGFLO ET OLI + JAIN + BEN HARPER... (07/07)

18e MUSILAC
Aix-Les-Bains (73) (du 11 au 14/07)
MACKLEMORE... (11/07) CHRIS (CHRISTINE AND THE QUEENS) + MORCHEEBA ... (12/07) JAIN... (13/07)

3e LOLLAPALOOZA PARIS
Hippodrome de Longchamp - Paris (75) (les 20 & 21/07)

16e FESTIVALAU FIL DU SON
Civray (86) (du 25 au 27/07)
ROMEO ELVIS... (26/07) SKA P... (27/07)

18e NUITS SECRÈTES
Aulnoye-Aymeries (du 26 au 28/07)
ROMEO ELVIS + SALUT C'EST COOL + COLUMBINE...

14e ROCK EN SEINE
Paris (du 23 au 25/08)
MAJOR LAZER (24/08)
JORJA SMITH (25/08)

Rock Reggae

Sélection critique par
Frédéric Péguillan

Zenzile, Brain Damage

Le 16 mars, 19h30, Elysée-Montmartre, 72, bd Rochechouart, 18e, 01 44 92 78 05. (25 €).

TTT Une double affiche d'exception qui rappelle que la scène dub française est, depuis vingt ans, l'une des plus dynamiques du monde. Avec Zenzile, quintet angevin qui s'est souvent éloigné du genre pour en explorer d'autres (krautrock, électro...) avant de revenir brillamment à ses fondamentaux, et Brain Damage, le projet du Stéphanois Martin Nathan, ce sont deux parcours exemplaires de pionniers qui sont célébrés ce soir. Deux visions aussi, l'une plus rock, en groupe, l'autre davantage électro, en solo, mais complémentaires. Et la garantie d'une soirée de haute tenue quand on sait avec quel brio les deux formations abordent la scène depuis leurs débuts.

RADIOS

BrainDamage-Radio(s)UK-TheOuterLimits-Playlist-08032019.jpg
BrainDamage-Radio666-LionFreeCaency-Playlist-Mars2019.png
BrainDamage-Radio666-Playlist-Avril2019.jpg
BrainDamage-RadioAgoraFM-MadeInAfrica-Interview-05042019.jpg
BrainDamage-RadioAgoraFM-MadeInAfrica-Interview-Avril2019.png
BrainDamage-RadioArverne-ReggaeSunsplash-Playlist-18032019
BrainDamage-RadioBalises-RootsSecours-FB-ProgDubCamp-Avril2019.jpg
BrainDamage-RadioBalises-RootsSecours-Playlist-Mars2019.png
BrainDamage-RadioBallade-Playlist-Avril2019
BrainDamage-RadioBallade-Playlist-Mars2019
BrainDamage-RadioBeton-LeDisqueDeLaSemaine-08042019
BrainDamage-RadioBeton-Playlist-Avril2019
BrainDamage-RadioBlueBayou-Prog-Mars2019
BrainDamage-RadioCampusAngers-Playlist-Mars2019
BrainDamage-RadioCampusAngers-Prog-AvrilMai2019
BrainDamage-RadioCampusBesancon-Riddim-Playlist-04032019
BrainDamage-RadioCampusBesançon-Riddim-Playlist-Avril2019.png
BrainDamage-RadioCampusBruxelles-TheRootsReport-Playlist-27102018.jp
BrainDamage-RadioCanalB-Playlist-Avril2019
BrainDamage-RadioCKIA-Canada-DreadAlControl-Playlist-15012019.jpg
BrainDamage-RadioCoquelicot-Playlist-Mars2019.jpg
BrainDamage-RadioCoteaux-Ferarock-PlaylistElectro-Mars2019.jpg
BrainDamage-RadioCoteaux-Ferarock-PlaylistWorld-Avril2019
BrainDamage-RadioCoteaux-Ferarock-VinylSession-Playlist-JanFev2019.jp
BrainDamage-RadioCoteaux-Ferarock-VinylSession-Playlist-MarsAvril2019
BrainDamage-RadioCouleur3-RepiblikKalakuta-Playlist-09032019
BrainDamage-RadioCouleur3-RepublikKalakuta-09032019.jpg
BrainDamage-RadioCouleur3RTS-RepublikKalakuta-Playlist-Avril2019.png
BrainDamage-RadioDio-AnnonceConcert-19032019.jpg
BrainDamage-RadioDio-ITWSpecialBrainDamage-LaForge-19032019.mp3
BrainDamage-RadioDio-Playlist-Avril2019
BrainDamage-RadioFERAROCK-Feralist-Janvier2019.jpg
BrainDamage-RadioFERAROCK-Feralist2-Janvier2019.jpg
BrainDamage-RadioFERAROCK-Feralist2018-2018.jpg
BrainDamage-RadioFERAROCK-Feraliste-Avril2019

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

BrainDamage-RadioFIP-Prog-08042019.png
BrainDamage-RadioFranceBleuStEtienneLoire-LeCultureClub-ITW-20032019
BrainDamage-RadioFrequenceMutine-Vibes&Culture-Playlist-12022019.jpg
BrainDamage-RadioFréquenceMutine-Vibes&Culture-Playlist-19022019.jpg
BrainDamage-RadioG-PlanèteReggae-Playlist-02032019.jpg
BrainDamage-RadioG!-PlaneteReggae-Prog-13032019
BrainDamage-RadioKBooFM(USA)-HigherReasoningTime-Playlist-24032019.
BrainDamage-RadioKBooFM(USA)-HigherReggae-Playlist-10022019
BrainDamage-RadioMDM-BlackSuperMarket-Playlist-02ET06042019.jpg
BrainDamage-RadioMDM-BlackSuperMarket-Playlist-05ET09032019.jpg
BrainDamage-RadioMDM-BlackSuperMarket-Playlist-07ET11052019
BrainDamage-RadioMDM-BlackSuperMarket-Playlist-12ET16032019
BrainDamage-RadioMDM-BlackSuperMarket-Playlist-3104ET04052019
BrainDamage-RadioMega-DanceHallStyle-Playlist-03032019.jpg
BrainDamage-RadioMillesPattes-Playlist-Mars2019.jpg
BrainDamage-RadioNova-AnnonceConcert-11032019.jpg
BrainDamage-RadioNova-AnnonceConcert-NovaAime-Mars2019.jpg
BrainDamage-RadioNovaLyon-FB-ITW-28032019.jpg
BrainDamage-RadioNovaLyon-MidiDansLaGueuleDuMonde-ITW-28032019
BrainDamage-RadioPanik(BE)-Playlist-AvrilMai2019
BrainDamage-RadioPanik(BE)-ReservoirDub-RadioShow-Playlist-28032019.j
BrainDamage-RadioPaysDAurillac-Yeaaah-Playlist-09112018.jpg
BrainDamage-RadioPaysDAurillac-Yeaaah-Playlist-14122018.jpg
BrainDamage-RadioPaysDAurillac-Yeaaah-Playlist-23112018.jpg
BrainDamage-RadioPulsar-CultureDub-NuitDuDUB-Playlist2-12032019
BrainDamage-RadioPulsar-CultureDub-Playlist-02042019.jpg
BrainDamage-RadioPulsar-CultureDub-Playlist-09042019.jpg
BrainDamage-RadioPulsar-CultureDub-Playlist-26022019.jpg
BrainDamage-RadioPulse-ITW-PAD-Mars2019.mp3
BrainDamage-RadioRAJE-StudioOneEmission-Playlist-Mars2019.png
BrainDamage-RadioRCF-BoiteAMusique-ITW-09032019.jpg

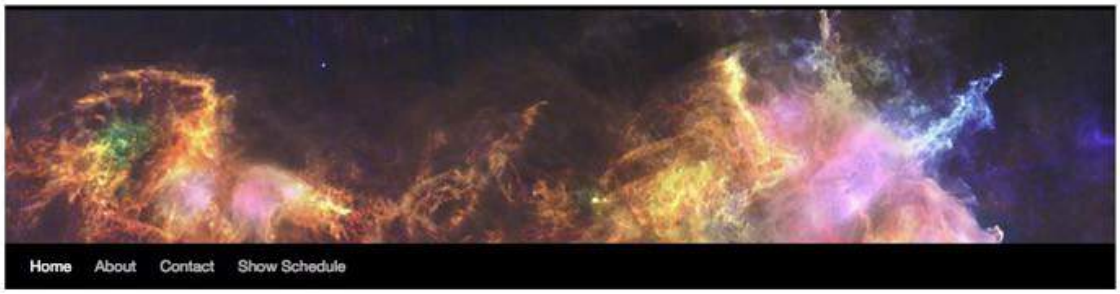
Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

BrainDamage-RadioRCV-HaveATravel-Playlist-DebAvril2019.jpg
BrainDamage-RadioRCV-HaveATravel-Playlist-DebMai2019
BrainDamage-RadioRCV-HaveATravel-Playlist-FinAvril2019
BrainDamage-RadioRCV-HaveATravel-Playlist-FinMars2019.jpg
BrainDamage-RadioRCV-Playlist-Avril2019
BrainDamage-RadioRDWA-FB-Playlist-Mars2019.png
BrainDamage-RadioRDWA-MeltinDub-Playlist-Mars2019
BrainDamage-RadioRDWA-MeltinDub-Playlist2-Mars2019
BrainDamage-RadioRDWA-Prog-Mars2019
BrainDamage-RadioREC-ChroniqueAlbum-Mars2019.jpg
BrainDamage-RadioREC-Playlist-Mars2019.jpg
BrainDamage-RadioResonance-Playlist-Dec2018.jpg
BrainDamage-RadioResonance-Playlist-Fev2019.jpg
BrainDamage-RadioResonance-Playlist-Jan2019.jpg
BrainDamage-RadioRGB-Playlist-Avril2019.jpg
BrainDamage-RadioRLP-Playlist-Avril2019.jpg
BrainDamage-RadioRVVS-Playlist-AvrilMai2019
BrainDamage-RadioRVVS-Playlist-FinMars2019.jpg
BrainDamage-RadioSolarFM-ReggaePortugal-FB-Prog-Mars2019.
BrainDamage-RadioSolarFM-ReggaePortugal-Playlist-10032019
BrainDamage-RadioSolarFM-ReggaePortugal-Playlist-17032019.j
BrainDamage-RadioTransparence-Playlist-AvrilMai2019
BrainDamage-RadioTransparence-Playlist-Février2019.jpg
BrainDamage-RadioTransparence-Playlist-Mars2019.jpg
BrainDamage-RadioTransparence-Playlist1-Mars2019.jpg

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

The Outer Limits

A Journey To The Edge Of The Musical Universe



Hear The Outer Limits

Posted on September 29, 2016

Every week you can listen to The Outer Limits on the following stations. All times are local

- Coast Access Radio 104.7 FM or via the internet on the Coast Access Radio Internet Stream Friday at 10.00pm repeated the following Monday at 9.30pm.
- Replay Radio Thursday 9.00pm.
- Pennine1 Thursdays 8.00pm and Fridays 10.00pm
- Love Music Radio Tuesdays 11.00pm
- United FM Saturday 8.00pm and Monday 4.00pm
- All-Star Radio
- Widemusic.com Saturday 6.00am EST
- WRFN 1025 Monday 9.00pm UK time repeated Thursday 8.00am UK time
- Epix Radio! Central Portugal's Only English Radio Station! Saturdays 6.30pm GMT
- Carousel FM – Redditch, UK
- KWQQ AM & FM – Farmington, Iowa Thursday 11.00pm
- Venture Radio, UK Saturday 10.00pm
- The Wall – East Midlands, UK Saturdays at 9pm and Wednesdays at 11pm

What Is The Outer Limits All About?

The Outer Limits is a journey to the edges of the musical universe, playing genres and artists and tracks often ignored by commercial radio stations.

The host, James Eaton, selects all the music personally.

Search

When Is The Show Broadcast?

- Show Schedule

Listen

- Listen To The Outer Limits

RSS

RSS - Posts

Podcast

- The Outer Limits Podcast

Show 186 – Playlist

Posted on March 8, 2019

- CHOKE – I DONT KNOW HOW BUT THEY FOUND ME
- Summer Love – Rudimental & Rita Ora
- I'm 49 – Prefab Sprout
- Little Arab Girl – Mai K
- THEY OWN THIS TOWN – FLORA CASH
- Everything's Wrong – All That Remains
- Youts dub (feat. Horace Andy) – Moa Ambessa RMX – Brain Damage
- Cosmic Cat {Mastered HD} – MAHOM
- Somewhere Different – Superturtle
- Want You Back Again – Marlon Williams
- Under the Sun – Latinaotearoa ft. Melodownz

lion_freecaency

Playlist 666 - ce que vous pouvez entendre sur le 666 du 16 au 30 avril 2019

Souligné en jaune : les Tubes du 666. Les morceaux qui ouvrent les heures

En rouge : groupes et artistes normands.

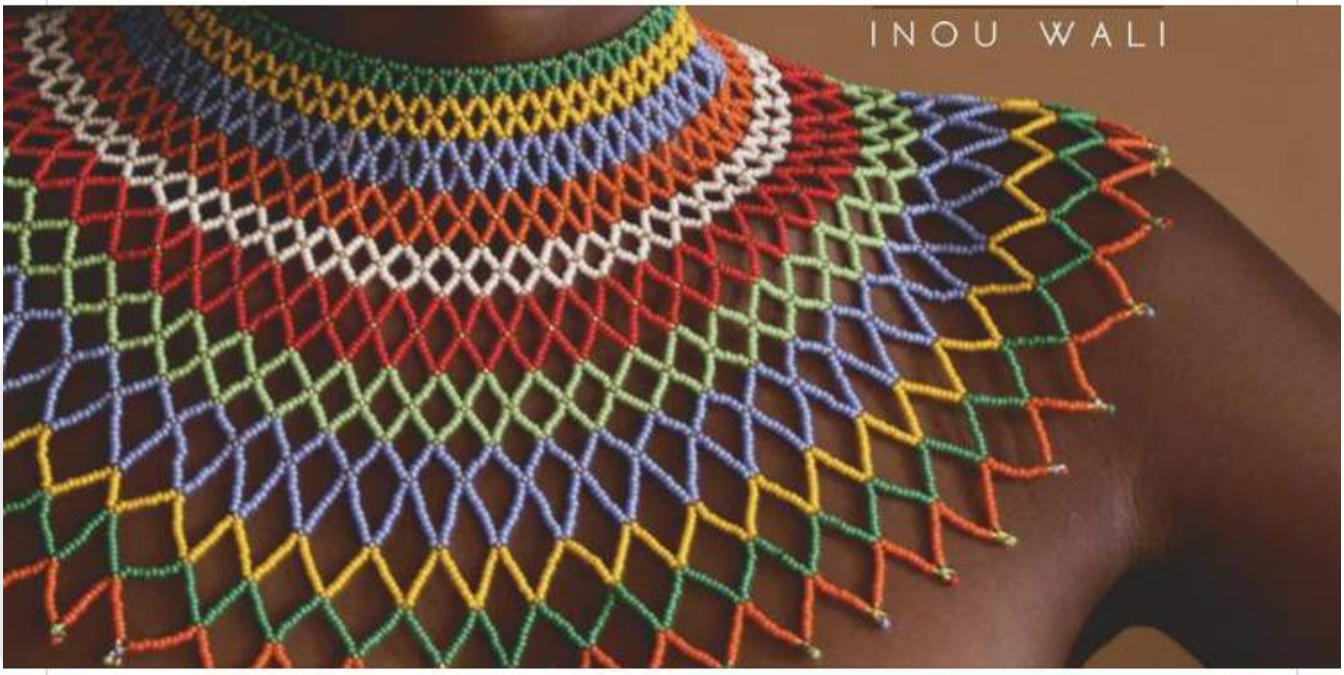
2 passages/jour	AFTER CREW	Post mortem	Alb
4 passages/jour	AQME	Requiem	Alb At(h)ome
2 passages/jour	AR KAICS	In this time	Alb Wick
2 passages/jour	AUTOMATIC CITY	Bongoes & tremoloes	Alb
2 passages/jour	AWEK	Let's party down	Alb Absilone
4 passages/jour	BALTHAZAR	Fever	Alb PIAS
2 passages/jour	BEACH YOUTH	Second	Alb WW2X
4 passages/jour	BEIRUT	Gallopoli	Alb Beggars
2 passages/jour	BJORN BERGE	Who else	Alb Blue mood
4 passages/jour	BODEGA	Endless cross	Alb
2 passages/jour	BRAINDAMAGE	Combat dub 4 revisited	Alb Jarring effect
4 passages/jour	CAPTAIN OBLIVIOUS	Let it burn	EP Qhal
4 passages/jour	CASS MACCOMBS	Tip to the sphere	Alb PIAS
2 passages/jour	CHAIN WALLET	No ritual	Alb Ja jansen
4 passages/jour	CHARLELIE COUTURE	Meme pas sommeil	Alb Rue bleue
2 passages/jour	CHOCOLATE WATCHBAND	This is my voice	Alb Dirty water
4 passages/jour	CLAW	All my firends they've grown out of style	Alb Kiwi
4 passages/jour	DANDY WARHOLS	Why you so crazy	Alb Caroline
4 passages/jour	DEAD OBIES	Dead	Alb Bonsound
4 passages/jour	DEERHUNTER	Why hasn't everything already..	Alb Beggars
4 passages/jour	DELIRIUM CITY	(Un)awake n	Alb
2 passages/jour	DEWEARE	Slot logic	Alb
2 passages/jour	EIFFEL	Stupor machine	Alb PIAS
2 passages/jour	ELENA TONRA	Ex:re	Alb Beggars
2 passages/jour	ENTRACTE TWIST		Alb Rout
2 passages/jour	ESPYLON	Astronautes	Alb Arsenal
4 passages/jour	ETERNAL YOUTH	Me and you against the world	Alb TFT
4 passages/jour	FAKEAR	Fugitive	Sin
2 passages/jour	FARAI	Do nit leak	Alb Big dada
4 passages/jour	FAT WHITE FAMILY	Tastes good with the money	Sin Domino
4 passages/jour	FOALS	Everything not saved will be lost	Alb Warner
4 passages/jour	GAUME	Square one	Alb FYA
2 passages/jour	GHOST FRIENDS	Modern ruins	EP
2 passages/jour	GOMINA	Whenever You Guys Are Read	Alb WW2X
2 passages/jour	GONTARD	.2029	Alb Petrolchips
4 passages/jour	H BURNS	Midlife	Alb Vietnam
4 passages/jour	HIGH TONE	Time has change	Alb Jarring effect
4 passages/jour	IDLES	Joy as an act of resistance	Alb Partisan
2 passages/jour	INTERNATIONAL TEACHERS	Pop	Alb Desolate spools
4 passages/jour	JERMIE BOSSONE & KAPUCHE	Les melancolies pirates	Alb Wolf walk unit
2 passages/jour	**KING CAT**	**Mahom**	**Alb Flower coaster**
4 passages/jour	KOMPROMAT	Traum und existenz	Alb K7

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Made in Africa 100% reggae et hip hop africain est à **Made in Africa 100% reggae et hip hop africain.**

hier à 12:36 · Grasse ·

Yes la famille, voila le programme de Made in Africa vendredi 5 avril de 19h10 à 22h sur Agora
... Lire la suite



Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Saisir un commentaire

Vous aimez · Reposter · Partager · Plus ▶ 2 ♥ 2

Made in Africa 5/04/19 sur Agora Cote d'Azur avec FILENTRE, BRAIN DAMAGE, DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON

made in africa # Reggae # Hip Hop # musique # afrique # filentre # brain damage # djeuhdjoha&lieutenant nicholson

made in africa

558 621

Titres similaires Tout afficher

made in africa
Made In Africa 5/04/19 1ère Partie ...
▶ 11 ♥ 1

made in africa
Made in Africa 5/04/19 3ème Partie...
▶ 3 ♥ 2

made in africa
Made in Africa 29/03/19 1ère Partie ...
▶ 49 ♥ 1

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

REGGAE SUNSPLASH

Emission du Lundi 18 mars 2019

MATO	Also sprach zarathustra dub
TAJ WEEKES & ADOWA	Big pharma
YOHA meets OFFICIAL STAFF	Fake leaders
MANJAMAL	Le chant des oiseaux
RAS JUMBO	Tribute
MANCRIS LOVAÏLÉ	Comme un souffle d'air frais
HARDIO Feat. NATANJA	Give praise
BLACK PA	Fo m palé
KANAZOÉ ORKESTRA	Dounia
TIM RAY BROWN	Spirituality
SKANKY	Le soleil brille
DJAM	Leave my bladi
MAHOM	Blue hole
BRAIN DAMAGE Feat. HORACE ANDY	Youts dub Rmx MOA ANBESSA
TOOTS & THE MAYTALS	Asong call Marley

RADIO ARVERNE 100.2

Lundi 20h-21h
Jeudi 23h-00h

WWW.RADIOARVERNE.COM

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Roots'Secours - Radio Balises 99.8 FM est avec **Seydi Sen** et **27 autres personnes**.

hier à 11:52 ·

Yeah les gens !!
RDV cet aprèm à partir de 17h sur **Radio Balises** ou www.radiobalises.com, ou samedi 16h sur **Radio Evasion** pour votre émission **Roots'Secours - Radio Balises 99.8 FM** !
Beau programme avec pas mal d'exclu & nouveautés... Au programme : Oku Onuora, **Speleostep**, **Brain Damage**, **MAHOM**, **Luciano Messenjah**, Charly B, **Yoha Tribe**, **Marcus Ka** & **Tamal**, The Roots Ark... Et on parle de l'évènement du 16 mars qui aura lieu à Brandérion dans le 56 (Morbihan) avec **Romeo K Reggae** & the Mystic warriors et le Fyahman Puppa Lek Sen !!!!

Event : https://www.facebook.com/events/reggae-live-2-puppa-lëk-sen-romeo-k-and-the-mystik-warriors/342043306519009/

Yvon DUBois
18 h ·

Pouah... Cette soirée Complet / Dub Camp Launch Party était juste ENORME ! Je suis passé de gifles en gifles avec ZENZILE, Kanka Dub Kanka, Brain Damage Martin Nathan et bien sur Iration Dub Steppas & King Shiloh sound system with Empress Black Omolo et Red Lion ! Un grand merci à l'Association Get Up! Oliv Bruneau Mélanie Hanna Moïra et toute la team ! RDV cet été pour le Dub Camp Festival 2019 : 11 au 14 juillet (official event)

AIRPLAY BALLADE

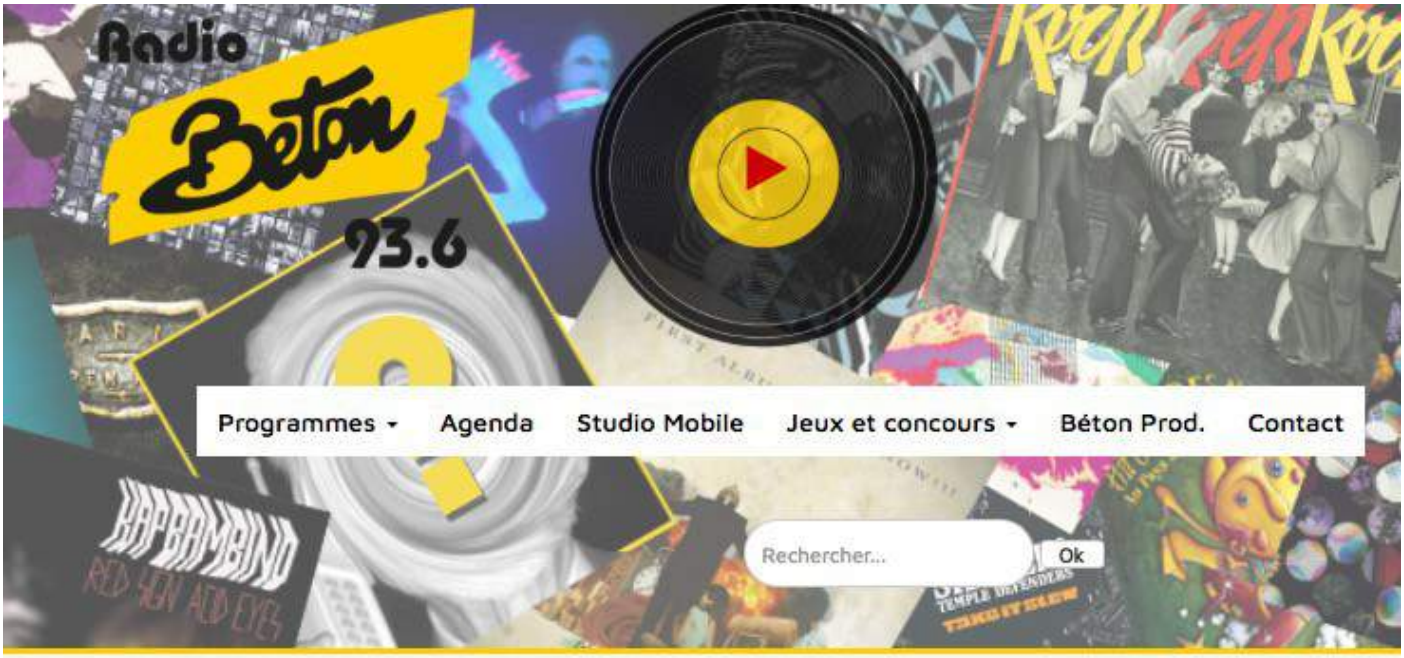
C	30 DE FRANCE	ARTISTE	Album	Label / Distributeur
1	1	al'tarba & senbei	rogue monsters	banzaï lab
2	2	le villejuif underground	when will the flies in deauville drop?	born bad rec
3	3	julien dexant	whispered songs	microcultures records
4	4	angelcy (the)	nodissey	ulysse maison d'artiste
5		nola is calling	sewing machine effects	jarring effects
6	5	pad brapad	strikes again !	l'autre distrib
7	6	zedrine	150 000km	autoprod
8		sleaford mods	eton alive	extreme eating records
9	7	scratchophone orchestra	plaisir moderne	10'10
10		jewish monkeys		greedy for best music
11	8	banzaï lab x 10 ans	compilation	banzaï lab
12	9	orouni	partitions	differ-ant
13	10	ramdam#11	compilation	casbah records
14	11	marshals (the)	les bruyeres sessions	freemount records
15	12	red only	all right	autoprod
16	13	krav boca	marée noire	autoprod
17	14	roger molls	melography	dloaw & co
18		globale reggae charts 20	compilation	baco records
19	15	matteo	scaglia	chinese man rec
20	16	click here	play it again	no fridge
21	**17**	**brain damage**	**combat dub 4 - revisited**	**jarring effects**
22	18	gilles poizat	horse in the house	folk xp/carton records
23		gypsy sound system orkestra	vol 2	autoprod
24	19	claw	all my friends they've grown out of style	kiwi records
25	20	n3rdistan		believe
26	21	uzul	back in dub 2	odg prod
27	22	newton colours	into blue interludes	ping pong
28	23	louis aguilar	oh boy	play it loudly & memories/alter
29	24	namdose	(brns+ropoporose)	yotanka
30	25	michel cloup duo	danser danser danser sur les ruines	ici d'ailleurs
31	26	gontard		petrol chips/ici d'ailleurs
32	27	so lune	child spirit	autoprod
33	28	horsebites (the)	shadows	autoprod
34	29	ni	panthophobie	dur et doux
35	30	talisco	kings and fools	roy music
36		melatonine	stances	we are unique records!
37		gattaca	adn machine drama	pop sisters records
38		totm	bliss	autoprod
39		pi ja ma	nice to meet u	wagram
40		fabulous sheep	roy music	autoprod
41		beirut	gallipoli	4ad
42		manu lanvin and the devil blues	grand casino	verycords
43		dandy warhols (the)	why you so crazy	caroline internationale
44		unschooling	defensive designs	autoprod
45		daléle	sans fil	pias
46		bjorn berge	who else?	blue mood records
47		young gods (the)	data mirage tangram	two gentlemen
48		arthur henry	#whoami	watch me win
49		muthoni drummer queen	she	yotanka/pias
50		le pop	le psychedelique orkestra project	salamah
51		samora	moengo	autoprod
52		ultra teckel	pamachacha	autoprod
53		junius meyvant	across the borders	records records
54		just friends	nothing but love	pure noise records
55		pumpkin & vin's da cuero	astronaute	mentalow music
56		lyre le temps	clock master	different
57		velu	mes tripes	autoprod
58		BOT	u2m8	autoprod
59		jd mcpherson	socks	new west records
60		troy von balthazar	it ends like crazy	vicious circle
61		gregor terror & the calypso gigolos	le chant de gregor terror & the calypso gigolos	caiso records
62		chinese man	shikantaza remix	chinese man rec
63		psychotic monks (the)	private meaning first	vicious circle

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

AIRPLAY BALLADE _ AVRIL 2019

C	30 DE FRANCE	ARTISTE	Album	Label / Distributeur
1	1	pad brapad	strikes again !	l'autre distrib
2		nola is calling	sewing machine effects	jarring effects
3	2	krav boca	marée noire	autoprod
4		gypsy sound system orkestra	vol 2	autoprod
5	3	youthstar	back to the sauce	chinese man records
6	4	michel cloup duo	danser danser danser sur les ruines	ici d'ailleurs
7	5	facteur cheval		autoprod
8	6	caje		autoprod
9		black flower	future flora	sdban ultra
10	7	arthur henry	#whoami	watch me win
11	8	automatic city	triple ripple	l'autre distrib
12	9	claw	all my friends they've grown out of style	kiwi records
13	10	al'tarba & senbei	rogue monsters	banzaï lab
14	11	le villejuif underground	when will the flies in deauville drop?	born bad rec
15	12	psychotic monks (the)	private meaning first	vicious circle
16	13	glasslers (the)		autoprod
17	14	newton colours	into blue interludes	ping pong
18	15	julien dexant	whispered songs	microcultures records
19	16	gontard	2029	petrol chips/ici d'ailleurs
20	17	fauchage collectif	vol 1	autoprod
21	18	angelcy (the)	nodissey	ulysse maison d'artiste
22	19	zedrine	150 000km	autoprod
23	20	big idea (the)	margarina hotel	kuroneko
24		sleaford mods	eton alive	extreme eating records
25	21	orouni	partitions	differ-ant
26	22	zerolex	touche coule	autoprod
27	23	johnny montreuil	narvalos forever	les faceties de lulusam
28		jewish monkeys		greedy for best music
29		lucille furs	another land	rput
30		baja frequencia	hot kats	chinese man records
31	24	banzaï lab x 10 ans	compilation	banzaï lab
32	25	doctor flake	divagations remixed	autoprod
33		gregor terror & the calypso gigolos	le chant de gregor terror & the calypso gigolos	caiso records
34	26	horsebites (the)	shadows	autoprod
35	27	charlelie couture	même pas sommeil	pias
36		heida bjorg & the kaos	inspiration	narrator records
37	28	marshals (the)	les bruyeres sessions	freemount records
38	29	des fourmis dans la main	un grand feu	autoprod
39	30	chevalien	moonglasses	editions hurlantes
40		high tone	time has come	jarring effects
41		radio kaizman	gold & indigo	groove etc...
42		bob's not dead	chic'ouf !	autoprod
43		roger molls	melography	dloaw & co
44		just friends	nothing but love	pure noise records
45		globale reggae charts 20	compilation	baco records
46		matteo	scaglia	chinese man rec
47		ramdam#11	compilation	casbah records
48		click here	play it again	no fridge
49		**brain damage**	**combat dub 4 - revisited**	**jarring effects**
50		m.c salo	sibylline	l'autre distrib
51		gilles poizat	horse in the house	folk xp/carton records
52		n3rdistan		believe
53		red only	all right	autoprod
54		uzul	back in dub 2	odg prod
55		louis aguilar	oh boy	play it loudly & memor
56		troy von balthazar	it ends like crazy	vicious circle
57		namdose	(brns+ropoporose)	yotanka
58		so lune	child spirit	autoprod

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France



Le disque de la semaine

BRAIN DAMAGE – Combat Dub 4 Revisited

Publié le 8 avril 2019 à 18:09

Cette année, ce sont les 20 Ans de **Brain Damage**. Et Martin Nathan ne se contente pas de souffler quelque bougies dans son coin, non, il nous offre un album de remix aux petits oignons !

Depuis 1999, le génie fou de Martin Nathan explore le monde sonore et nous partage ses expérimentations en sillonnant les routes de la planète. **Brain Damage**, avec une poignée d'autres, ont façonné ce à quoi ressemble aujourd'hui le dub. Et depuis 20 ans, il s'en est fait des amis, à qui il a ouvert au remix l'intégralité de sa collection.

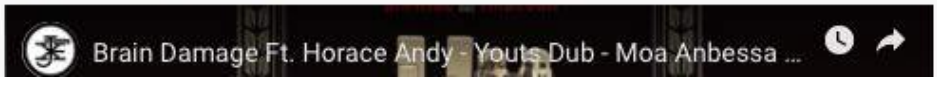
Combat Dub 4 Revisited est le 4e opus opus de la série ***Combat Dub*** chez **Jarring Effect**, compilations réunissaient des tracks remixées par les acteurs de la scène dub mondiale du moment, commencé conjointement par **Brain Damage** et **Fedayi Pacha**.

Sur ce disque, on y trouve les noms de tous les acteurs du dub et de la culture sound system : **Vibronics**, **Alpha Steppa**, **Stand High Patrol**, **Fedayi Pacha**, **Zenzile**, **Zion Train**, **Dub Invaders**, **OBF**, **Dub Addict**... et on se rappelle alors que le paysage du dub est riche d'une grande famille.

Sur les 14 titres que composent cet album, on navigue dans tous les styles du dub et on apprécie retrouver les voix que l'on connaît bien : **Horace Andy**, **Harrison Stafford**, **Sir Jean**, **Tena Stelin**... Et chaque titre est un réel mélange entre la patte **Brain Damage** et l'artiste qui le remix.

Nos titres préférés :

– *Youts Dub* : 1er titre qui pose l'ambiance, extrait de l'excellent album ***Walk The Walk***, revisité par les italiens **Moa Anbessa**, qui en font une magnifique version



Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

– *Fyah Dem* extrait du même opus, remixé magistralement par un des pionniers du Dub Uk, **Vibronics**

– *Pray fi di youths* : remixé par les vétérans de **Zion Train**, qui ont fêté leur 30 ans il y a peu, du roots à la basse bien énervée, également issu de *Walk the Walk* (décidemment!)

– *Royal Salute* : un chant guerrier, hommage de **Sir Jean** aux Rubadub Soldiers, repris efficacement par **Culture Dub Sound**.

– *Shake Up* : réinventé par **Dub Invaders**, un stepper aussi envahissant qu'une armée d'aliens survoltés hurlant « Violence everywhere » (un titre qu'on retrouvait sur *High Damage*, le projet commun d'**High Tone** et **Brain Damage**).

Du Dub rien que du Dub, Roots, Digital, Steppa, Ethno ou Electro, puissant du début à la fin…

From Bogotá to New-York, from London to Guadalajara, from Kingston to St Etienne …

From 1999 to 2019…

Happy birthday … dubwise ! »

Liens utiles :

SITE / FACEBOOK / BANDCAMP / SOUNDCLOUD / INSTA / YOUTUBE

AIRPLAY RADIO BETON - AVRIL 2019

C	30 DE FRANCE	ARTISTE	Album	Label / Distributeur
1		LE PRINCE HARRY	BE YOUR OWN ENEMY	TEENAGE MENOPAUSE
2		LITTLE SIMZ	GREY AREA	AGE 101
3		PSYCHOTIC MONKS (THE)	PRIVATE MEANING FISRT	VICIOUS CIRCLE
4		NOLA IS CALLING	SEWING MACHINE EFFECTS	JARRING EFFECTS
5		BIRDSTONE	SEER	AUTOPROD
6		PAMPLEMOUSSE	HIGH STRUNG	A TANT REVER DU ROI
7		**BRAIN DAMAGE**	**COMBAT DUB 4 REVISITED**	**JARRING EFFECTS**
8		CAMILLA SPARKSSS	BRUTAL'	ON THE CAMPER RECORDS
9		UNDERGROUND YOUTH (THE)	MONTAGE IMAGES OF LUST AND FEAR	FUZZ CLUB RECORDS
10		POM POKO	BIRTHDAY	AUTOPROD
11		MADMADMAD	PROPER MUSIC	CHLOE NAIMA MUSIC
12		HELADO NEGRO	THIS IS HOW YOU SMILE	AUTOPROD
13		COMET IS COMING (THE)	TRUST IN THE LIFEFORCE OF THE DEEP MISTERY	IMPULSE!
14		DIÄT	POSITIVE DISINTEGRATION	IRON LUGS RECORDS
15		E.T. EXPLORE ME	SHINE	VOODOO RYTHM RECORD
16		MUTHONI DRUMER QUEEN	SHE	YOTANKA / PIAS
17		KOKOROKO	KOKOROKO EP	BROWNSWOOD RECORDINGS
18		PIXVAE	CALI	COMPAGNIE 4000
19		BLACK FLOWER	FUTURE FLORA	SOBAN RECORDS
20		DOPE SAINT JUDE	RESILIENT	PLATOON
21		CLAYPOOL LENNON DELIRIUM (THE)	SOUTH OF REALITY	ATO RECORDS
22		BOY HARSHER	CAREFUL	NUDE CLUB
23		PAPOOZ	NIGHT SKETCHES	HALF AWAKE
24		FOLAMOUR	ORDINARY DRUGS	FHUO
25		PEOPLE UNDER THE STAIRS	SINCERLY, THE P	OM RECORDS
26		V/A	TOGO SOUL 70 (EDIT & RARETIES)	HOT CASA RECORDS
27		COATHANGERS (THE)	THE DEVIL YOU KNOW	SUICIDE SQUEEZE RECORDS / DIFFER-ANT
28		AKIKO YANO	JAPANESE GIRL	WE WANT SOUNDS
29		BALTHAZAR	FEVER	PIAS
30		LA MA	LA MA	AUTO PRODUIT
31		KIEFET	BRIDGES	STONE THROW RECORDS
32		JAZZY BAZZ	NUIT	3.14 PROD
33		MED & GUILTY SIMPSON	CHILD OF THE JUNGLE	BANG YA HEAD
34		LONESOME SHACK	DESERT DREAMS	ALIVE NATURAL SOUND
35		CROCODILES	LOVE IS HERE	DEAF ROCK
36		BLACK LIPS	SATAN'S GRAFFITI OR IS IT GOD'S ART	VICE MUSIC
37		LA JUNGLE	II	BLACK BLASSET RECORD
38		YAK	PURSUIT OF MOMENTARY HAPPINESS	THIRD MAN RECORDS
39		ONDUBGROUND X CHILL BUMP	ST	ODG PROD
40		DEER	THERE'S NO FUTURE	AUTOPROD
41		CHEVALIEN	MOONGLASSES	AUTOPROD
42		KOMPROMAT	TRAUM UND EXISTENZ	ON CLIVAGE MUSIC
43		MIEL DE MONTAGNE	MIEL DE MONTAGNE	DELICIEUSE MUSIQUE
44		BELAKO	RENDER ME NUMB, TRIVIAL VIOLENCE	PRIMAVERA SOUND
45		PÉROKÉ	VOODOO YOU THINK YOU ARE ?	AUTOPROD
46		JAMES BLAKE	ASSUME FROM	POLYDOR
47		PHILLIPI & RODRIGO	PACIENCIA	DEEWEE
48		KO KO MO	THE LEMON TWINS	LMP
49		LA MESS	SWEET RAGE	YOTANKA
50		TRANS KABAR	MALIGASÉ	DISCOBOLE RECORDS
51		QUANTIC	ATLANTIC OSCILLATIONS	TRU THOUGHTS
52		FLEXFAB	EX-VOTO	NSK MUSIC
53		CEYLON	CEYLON	FAUCHÉ RECORD (FAUCHAGE COLLECTIF)
54		GUM TAKES TOOTH	ARROW	ROCKET RECORDINGS
55		DANSLAMERCEDESNACRÉE	#0003 CEVERT GOLDENBERG	AUTOPROD
56		BODEGA	ENDLESS SCROLL	ROUGH TRADE
57		VOLAGE	COFFEE DREAMER	HOWLIN' BANANA RECORDS
58		PUP	MORBID STUFF	RISE RECORDS
59		IRENE DRESEL	HYPER CRISTAL	ROOM RECORDS
60		KAP BAMBINO	DUST, FIERCE, FOREVER	BECAUSE
61		CHEMICAL BROTHERS (THE)	NO GEOGRAPHY	VIRGIN EMI
62		APPARAT	LPS	MUTE
63		RENDEZ VOUS	SUPERIOR STATE	CRYBABY
64		FLOATING POINTS	LATE NIGHT TALES	NIGHT TALES STORIES

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Thierry Ilene BayouBlue
7 h ·

Ils sont arrivés à Bayou Blue Radio, en écoute cet APM et en diffusion sur la radio très vite ;

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

A rentrer très prochainement (début de semaine pro maximum)
Nai-Jah : Hot Town" "Work Everyday" et "Dem A Come"
Mahom : "Beyond The High Mountain", "Snowball" et "Wave" (+playlist du mois)
Brain Damage : Les remixes d'Alpha Steppa, de Moa Ambessa et de Fedayi Pacha (+playlist du mois)

La playlist sort lundi prochain.

Belle soirée

Etienne Devèche /
Programmation Musicale / Technique
Radio Campus Angers
3 Place André Leroy
Bp 10808
49100 Angers Cedex 01
Retrouvez-nous sur Facebook, LinkedIn, **Instagram et** Twitter.

www.radiocampusangers.com

Les Bonnes Ondes pour tout le monde

LA RÉDAC

MUSIQUE

RADIO

MUSIQUE

RADIO

Playlists / MARS 2019

1958
Blick Bassy

Africa / Nu Folk / Soul
Tôt Ou Tard
Mars 2019

A Quest Called Tribe
Medline

Beatmaker / Hip Hop / Jazz / Soul
My Bags
Mars 2019

Combat Dub 4 – Revisited
Brain Damage

Digital Dub / Poetry / Reggae
Jarring Effects
Mars 2019

Contre-Jour Ep
Johan Papaconstantino

Electronic / Oriental / Pop
Animal 63
Mars 2019

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Vous nous informez de vos sorties, et nous les diffusons.

Nous vous proposons, comme chaque semaine, d'écouter notre émission du lundi, et de lire la playlist associée, avec le lien c
https://www.mixcloud.com/emissionriddim/emission-riddim-4-mars-2019-avec-ta%C3%AFro/

PLAYLIST :
ROOTS SELECTION
- BURNING SPEAR - marcus say jah no dead
- THE HEPTONES - country boy
- THE CONGOS - ark of the convenant
BRAND NEW SELECTION
- TAJ WEEKES & ADOWA - narcissist
- BRAIN DAMAGE & HORACE ANDY - youts dub
- MAHOM - cosmic cat
REGGAE PAS REGGAE
- THE CLASH - bankrobber
"ZOOM SUR" TAIRO
- ONE SHOT - millénaire
- TAIRO & FLYA - elle veut
- TAIRO - je taille
- TAIRO - bonne weed
- TAIRO - reggae français
- TAIRO - toxique
- TAIRO - bon vieux temps
INTERVIEW TAIRO
- TAIRO & BOOZOO'S ALL STARS - résiste
BOB MARLEY & THE WAILERS - live at the Lyceum, London, 1975

REDIFFUSION PARTENAIRES:
- Radio No Logo : Jeudi de 20h à 22h
- Reggae.fr : Dimanche de 22h à minuit

Retrouvez-nous sur http://www.facebook.com/EmissionRIDDIM et https://www.facebook.com/animateurs.emissionriddim

Cordialement

L'équipe de l'Emission RIDDIM,
représentante de l'association UPPERTONE sur Radio Campus Besançon

ASSOCIATION UPPERTONE
13A, Avenue de Chardonnet
25000 Besançon - France

Animateur Riddim
lundi, à 20:21 ·

ON AIR // Sélection Brand new spéciale **iWelcom Promo** avec **Taj Weekes & Adowa**, **MAHOM** et **Brain Damaged**
Right now sur **Radio Campus Besançon 102.4 FM** et campusbesancon.fr

Favorite | Add to | Repost | Share | •••

10 | 6 days ago

PLAYING TRACKS BY

BURNING SPEAR, THE HEPTONES, THE CONGOS, TAJ WEEKES & ADOWA, BRAIN DAMAGE & HORACE ANDY and more.

TAGGED

#reggae 64th | #reggae dancehall | #radio campus besançon | #besancon | #uppertone

Podcast et playlist de l'Emission RIDDIM du 4 mars 2019 avec Taïro

En direct le lundi 20h 22h sur 102.4 fm, www.campusbesancon.fr et sur FREEBOX : radios/webradios/locales/Radio Campus Besançon

N'hésitez pas à laisser des commentaires pendant les émissions via http://www.facebook.com/EmissionRIDDIM et www.facebook.com/animateurs.EmissionRiddim

REDIFFUSION PARTENAIRES:
- Radio No Logo : Jeudi de 20h à 22h
- Reggae.fr : Dimanche de 22h à minuit

Retrouvez l'actualité des soirées reggae-dancehall à Besançon (25) et alentours sur http://www.facebook.com/asso.uppertone et sur http://www.uppertone.fr

Listeners 10 >

More from emissionriddim

Skarra Mucci	Skarra Mucci & The One Love Family	Minott	Undisputed Records	02/02/2019	S11EP20
Mystical Faya	Chill Session	Let Love Grow	I Welcom	19/01/2019	S11EP18
Mystical Faya	Chill Session	Golden Cage	I Welcom	19/01/2019	S11EP18
Omar Perry	New Dawn	Rebel In Your Town	Khanti Records	05/01/2019	S11EP16
Natural Mighty	Reflection of my Dreams	Far Cry	I Welcom	10/11/2018	S11EP10
Black Roots	Take It	Take It	Khanti Records	03/11/2018	S11EP09
Black Roots	Take It	children of the world	Khanti Records	03/11/2018	S11EP09
Brain Damage	Ya No Mas	¡Ya No Más! Feat. Kontent Thug & Macky Ruff	Jarring Effects	27/10/2018	S11EP08
Brain Damage	Ya No Mas	Ciruela Feat Jimena Angel	Jarring Effects	27/10/2018	S11EP08
Black Roots	Take It	Take It	I welcom	06/10/2018	S11EP05
Black Roots	Take It	Take It	I welcom	06/10/2018	S11EP05
skarra mucci	dancehall president	sunlight (feat. beenie man)	Undisputed Records / Kskamp Intl.	06/10/2018	S11EP05
Mo Kalamity feat Tikken Jah Fakoly	Pouvoir	Pouvoir	I Welcom	22/09/2018	S11EP03
Dj Vadim	Dubcatcher vol 3	Rude Boy Ft Lion D, Raphael & Syross	Soulbeats Records	22/09/2018	S11EP03
Devi Reed	Ragga Libre	Ragga Libre	Khanti Records	16/06/2018	saison 10 Episode 18
Paiaka	The Line	Crazy	Flower Coast/ I Welcom	07/04/2018	Saison 10 Episode 10
Mo Kalamity	One Love Vibration	Moonlight	Sofia Théa Records / IWelcom	31/03/2018	Saison 10 Episode 9
Mo Kalamity	One Love Vibration	Kingdoms of Africa	Sofia Théa Records / IWelcom	31/03/2018	Saison 10 Episode 9
The Tuff Lions	Spirit	New Day	Khanti Records / IWelcom	07/01/2018	Saison 10 Episode 7
The Tuff Lions	Spirit	Spirit	Khanti Records / IWelcom	07/01/2018	Saison 10 Episode 7
Krak in Dub	Amazonite	Step by Step feat. Sr. Wilson	iwelcom/Universal Egg / Zion Train	12/11/2017	Saison 10 Episode 4
Krak in Dub	Amazonite	Amazonite	iwelcom/Universal Egg / Zion Train	12/11/2017	Saison 10 Episode 4

J'en profite pour te demander si tu as quelques pack promo à nous envoyer stp.

Big up, Max

A bientôt

Clément pour le Roots Report.

+32 4 96 12 67 17

rootsreportkif@gmail.com

The Roots report
Each saturday 16:30 - 18:00
www.radiocampusbruxelles.org
92.1 fm for Brussels

www.facebook.com/rootsreport
Tweeter : @rootsreportkif
Instagram : rootsreportkif

AIRPLAY CANAL B _ AVRIL 2019

C	30 DE FRANCE	ARTISTE	Album	Label / Distributeur
1		LUCILLE FURS	ANOTHER LAND	RPUT
2	1	KOMPROMAT	TRAUM UND EXISTENZ	CLIVAGE MUSIC
3		E.T. EXPLORE ME	SHINE	VOODOO RHYTHM
4		THE MAN FROM MANAGRA	KING TIME	INNER EAR RECORDS
5	2	JOHNNY MONTREUIL	NARVALOS FOREVER	LES FACETIES DE LULUSAM
6	3	M.C. SALO	SIBYLINE	ETIC SYSTEM
7		ORVILLE PECK	PONY	SUB POP
8		JIM JONES AND THE RIGHTEOUS MIND	COLLECTIV	MASONIC RECORDS
9	4	TH DA FREAK	FREAKENSTEIN	HOWLIN BANANA
10	5	FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN	L'ODYSSÉE REMIX	TRAIN FANTOME
11		NICK WATERHOUSE	NICK WATERHOUSE	INNOVATIVE LEISURE
12		INDOOR PETS	BE CONTENT	WICHITA PIAS
13	6	NOLA IS CALLING	SEWING MACHINE EFFECTS	JARRING EFFECTS
14		DU BLONDE	LUNG BREAD FOR DADDY	MOSHI MOSHI RECORDS
15	7	THE LOIRE VALLEY CALYPSO	VS. THE GREAT PINK FLAMINGO	MAAULA RECORDS
16		THE SOUL MOTIVATORS	MINDBLASTIN' EP	DO RIGHT MUSIC
17		EKITI SOUND	ABEG NO VEX	CRAMMED DISCS
18	8	LE SUPERHOMARD	MEADOW LANE PARK	ELEFANT RECORDS
19		LT. STITCHIE	MASTERCLASS	
20		HYPERCULTE	MASSIF OCCIDENTAL	LES DISQUES BONGO JOE
21		TROY VON BALTHAZAR	IT ENDS LIKE CRAZY	VICIOUS CIRCLE
22	9	PAMPLEMOUSSE	HIGH STRUNG	A TANT REVER DU ROI
23	10	AUTOMATIC CITY	TRIPLE RIPPLE	WITA RECORDS
24		THE STACHES	THIS LAKE IS POINTLESS	LES DISQUES BONGO JOE
25		PRIESTS	THE SEDUCTION OF KANSA	SISTER POLYGON RECORDS
26		SNAPPED ANKLES	STUNNING LUXUARY	THE LEAF LABEL
27		THE UNDERGROUND YOUTH	MONTAGE IMAGES OF LUST & FEAR	FUZZ CLUB
28		THE BUDOS BAND	V	DAPTONE RECORDS
29	11	NOUR	VAIN BLEAK AND ICONIC	KYTHIBONG
30		HELADO NEGRO	THIS IS HOW YOU SMILE	RVNG INTL
31		THE COATHANGERS	THE DEVIL YOU KNOW	SUICIDE SQUEEZE
32		CAMILLA SPARKSSS	BRUTAL	ON THE CAMPER
33	12	YES BASKETBALL	YES BASKETBALL	LES DISQUES NORMAL
34		BLACK FLOWER	FUTURE FLORA	SDBAN ULTRA
35		DEATH AND VANILLA	ARE YOU A DREAMER?	FIRE RECORDS
36		GOLDEN DAZE	SIMPATICO	AUTUMN TONE RECORDS
37	13	MR. OIZO	RHYTHME PLAT EP	BECAUSE MUSIC
38		FABIOLA	CHECK MY SPLEEN	DEAR DEER RECORDS
39		BLICK BASSY	1958	TOT OU TARD
40	**14**	**BRAIN DAMAGE**	**COMBAT DUB 4 REVISITED**	**JARRING EFFECTS**
41		GEMMA RAY	PSYCHOGEOLOGY	BRONZE RAT RECORDS
42	15	GOMINA	WHENEVER YOU GUYS ARE READY	WE WANT 2 WECORD
43		CASS MCCOMBS	TIP OF THE SPHERE	ANTI
44		FEELS	POST EARTH	WICHITA
45		THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE	THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE	A RECORDS
46	16	FABULOUS SHEEP	FABULOUS SHEEP	BITTER NOISE PRODUCTIONS
47	17	THE SLOW SLUSHY BOYS	EN DIRECT D'ALTO	LARSEN
48		GIUDA	E.V.A.	BURGER RECORDS
49		ANEMONE	BEAT MY DISTANCE	ROYAL MOUNTAIN RECORDS
50		TOTH	PRACTICE MAGIC AND SEEK PROFESSIONAL HELP WHEN NECESSARY	FIGUREIGHT RECORDS
51		TANIKA CHARLES	THE GUMPTION	RECORD KICKS
52		ZENOBIA	ZENOBIA EP	CRAMMED DISCS
53	18	GUTS	PHILANTROPIQUES	HEAVENLY SWEETNESS
54		THE UV RACE	MADE IN CHINA	AARGHT
55		FRANKIE COSMOS	HAUNTED ITEMS # 1	SUB POP
56	19	SARA ZINGER	GO BACK EP	MAQUISARDS
57		MINYO CRUSADERS	ECHOES OF JAPAN	MAIS UM
58		WHISPERING SONS	IMAGE	CLEOPATRA RECORDS
59		MARK GUILIANA	BEAT MUSIC! BEAT MUSIC! BEAT MUSIC!	MOTEMA
60	20	KAWAII AND THE BOULAOUANE BROTHERS	KAWAII AND THE BOULAOUANE BROTHERS	MONSTER K7
61	21	YOUTHSTAR & SENBEI	BACK TO THE SAUCE	CHINESE MAN
62	22	GONTARD	2029	PETROL CHIPS ICI D'AILLEURS

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

AUDIO/Playlist Dread Al Control Reggae Radio Show 15-01-2019

DREAD AL CONTROL · JEUDI 17 JANVIER 2019

Dread Al Control Reggae Radio Show Mardis/Martes/Tuesday 20h-22h (Québec-Canada) CKIA 88.3 FM / http://ckiafm.org/emission/dread-al-control-reggae-radio-show

https://www.mixcloud.com/ras-kiko/dread-al-control-reggae-radio-show-15-01-2019/

1. **Nonpalidece** - Dread Al Control
2. **Hugo Lobo Ft. Ken Boothe** - Master Plan
3. **Richie Stephens & The Ska Nation Band** - Down Town
4. **The Specials** - Vote For Me
5. **Stranger Cole & The Steadytones** - More Life
6. **Nat Birchall Meets Al Breadwinner Ft. Vin Gordon** - Ancient Wisdom
7. **Brother Martino & Mirko Cisilino** - Donnie The Saint
8. **Païka** - Take It (As It Is)
9. **Scientist Meets Hempress Sativa In Dub** - Boom Wah Da Da Deng Dub
10. **Brother Culture** - Jump Up Pon It
11. **Brain Damage Ft. Jimena Angel** -Luna Llena
12. **Alerta Kamarada** - Afrika Me Come

Bonjour Maxime, voici les titres qui vont entrer en playlists suite aux dernières sorties :

"Stand by me" (Brain Damage RMX) & "Pray fi di youts" (Zion Train RMX)
"Snowball" & "Waves" de MAHOM
"Fontaine" de DJEUDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON

A bientôt pour d'autres sorties.
Belle semaine à toi.

--
Vincent VALENTIN, responsable d'antenne
RADIO COQUELICOT
04 70 90 71 35
1, rue du Rio Goulet 03450 EBREUIL

radiocoteaux.com

Play-List Emission vinyl session Janvier Février 2019

1	RIVAL SONS	feral roots	Atlantic records
2	SCRATCH BANDITS CREW	Tangram series	Chinese man records
3	BRAIN DAMAGE	ya no mas	Jarring effects
4	MONTEVIDEO	temperplane	K7
5	BOYGENIUS	boygenius	Matador
6	YAROL	girls	Bonus track records
7	ALI FARKA TOURE	the source, special edition	World circuit
8	JACOB MILLER	who sau jah no dread	Greensleeves records
9	LOINVAL Thompson	look how me sexy	Greensleeves records
10	LEATHER	material girls	Irelevant records
11	MOUNTAIN BIKE	too sorry for any sorrow	humpty dumpty records
12	XIU XIU	forget	teenage menopause records
13	MOBY	like a motherless child	little idiot / Because
14	DHANI HARRISON	in parallel	BMG
15	TUNE - YARDS	i can feel you creep into my private life	4AD
16	NOT SCIENTISTS	golden staples	cargo records
17	SHAGGY DOGS	all inclusive	first offense records
18	MARCUS GAD & TRIBE	chanting	Talowa / Musicast
19	MAWYD	plant the seed	Khanti / harmonia mundi
20	SCRATCHPHONE ORCHESTRA	plaisir moderne	10h10

radio COTEAUX 104.6 97.7

Play-List Emission vinyl session Mars Avril 2019

1	RIVAL SONS	feral roots	Atlantic records
2	SCRATCH BANDITS CREW	Tangram series	Chinese man records
3	BOUBACAR TRAORE	mbalimaou	lusafrica
4	BRAIN DAMAGE	ya no mas	Jarring effects
5	MONTEVIDEO	temperplane	K7
6	BOYGENIUS	boygenius	Matador
7	YAROL	girls	Bonus track records
8	ALI FARKA TOURE	the source, special edition	World circuit
9	JACOB MILLER	who sau jah no dread	Greensleeves records
10	LOINVAL Thompson	look how me sexy	Greensleeves records
11	LEATHER	material girls	Irelevant records
12	MOUNTAIN BIKE	too sorry for any sorrow	humpty dumpty records
13	XIU XIU	forget	teenage menopause records
14	MOBY	like a motherless child	little idiot / Because
15	DHANI HARRISON	in parallel	BMG
16	TUNE - YARDS	i can feel you creep into my private life	4AD
17	NOT SCIENTISTS	golden staples	cargo records
18	SHAGGY DOGS	all inclusive	first offense records
19	MARCUS GAD & TRIBE	chanting	Talowa / Musicast
20	MAWYD	plant the seed	Khanti / harmonia mundi

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Non sécurisé — radiocoteaux.com
www.radiocoteaux.com/wp-content/uploads/2019/04/Electro-Mars-2019.pdf
www.radiocoteaux.

Play-List Electro Mars 2019

1	APPARAT	LP 5	Mute / PIAS
2	BRAIN DAMAGE	combat dub 4 revisited	Jarring effects
3	MAHOM	king cat	Absilone / Differ-ant
4	BONNIE LI	wo zen	Bigwax
5	THE YOUNG GODS	data mirage tangram	two gentleman / Differ-ant
6	MAESTRO	monkey business	K7
7	A-VOX	not afraid	Polydor / Universal
8	JEANNE ADDED	radiate	Believe / Naive
9	KOMPROMAT	traum and existenz	Clivage music
10	WEVAL	the weight	Kompakt
11	MALIK DJOUDI	tempérament	Cinq7
12	FRED PALLEM	l'odyssée remix	train fantôme/l'autre dist.
13	DESOLATE SPOOL	international teachers of pop	Bigwax
14	THE PRODIGY	no tourists	Bmg
15	COMPILATION	chinese man shikantaza	Chinese man records
16	DEENA ABDELWAHED	khonnaz	In finé
17	TENDER	fear of falling asleep	Partisan records
18	THYLACINE	roads vol.1	Intuitive
19	CLICK HERE	play it again	No Fridge / L'autre dist.
20	NEWTON COLORS	into blue interludes	tentacule records/Differ-ant
21	SYMBOTER	die transzendenz	Alter K
22	I WEAR EXPERIMENT	jupiterz	Phonofile
23	MOUSE DTC	dead the cat	Médiator records
24	SUPERNOVA	supernova	One Music
25	THOMAS ROUSSEL	Ed banger 15	Ed banger / Because
26	FLEX FAB	ex-voto	NSK music
27	FRAGMENTS	songs for Marge	Daydream music / l'autre dist.
28	CLOZEE	evasion	midnight escape records
29	JUSTICE	woman worldwide	Because
30	RYDER HAVDALE	candy haven	White whale records
31	NOVA MATERIA	it comes	Crammed discs
32	EVERGREEN	overseas	Because
33	BLUNDETTO	slow dance	Heavenly project

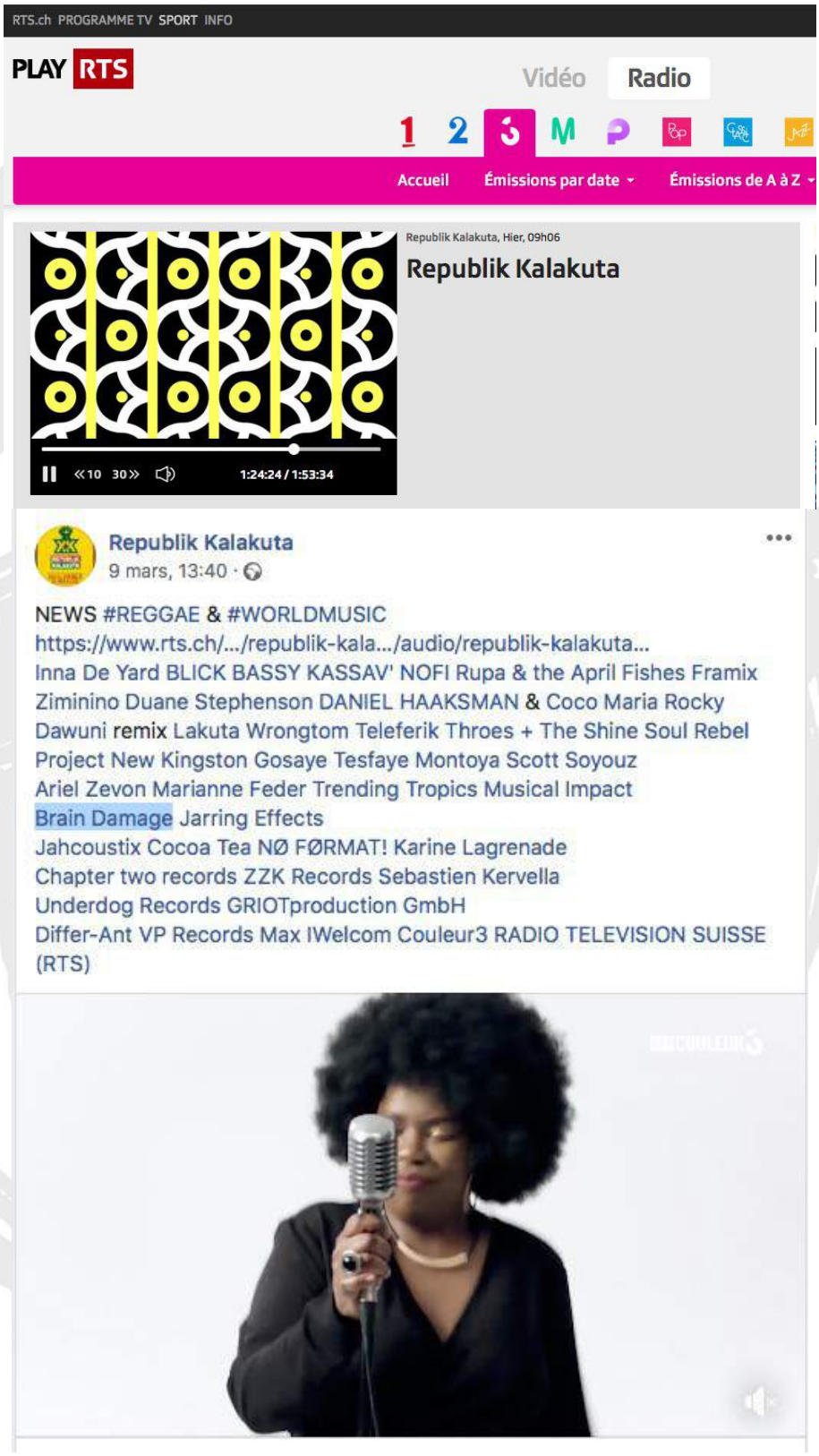
Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

radio COTEAUX 104.5 97.7

Play-List Electro Avril 2019

1	KAP BAMBINO	dust fierce forever	Because music
2	MARTIN MEY	words (without)	In / ex / l'autre distribution
3	MR OIZO	rythme plat	Because music
4	APPARAT	LP 5	Mute / PIAS
5	BRAIN DAMAGE	combat dub 4 revisited	Jarring effects
6	MAHOM	king cat	Absilone / Differ-ant
7	BONNIE LI	wo zen	Bigwax
8	THE YOUNG GODS	data mirage tangram	two gentleman / Differ-ant
9	YOUTHSTAR	back to the sauce	Chinese man records
10	STUBBLEMAN	mountains and plains	Crammed disc
11	HYACINTHE	rave	Chapter two / Wagram
12	OBSIMO	addiction	Shlo music / Inouies
13	MAESTRO	monkey business	K7
14	A-VOX	not afraid	Polydor / Universal
15	JEANNE ADDED	radiate	Believe / Naive
16	KOMPROMAT	traum and existenz	Clivage music
17	WEVAL	the weight	Kompakt
18	MALIK DJOUDI	tempérament	Cinq7
19	FRED PALLEM	l'odyssée remix	train fantôme/l'autre dist.
20	DESOLATE SPOOL	international teachers of pop	Bigwax
21	THE PRODIGY	no tourists	Bmg
22	COMPILATION	chinese man shikantaza	Chinese man records
23	DEENA ABDELWAHED	khonnaz	In finé
24	TENDER	fear of falling asleep	Partisan records
25	THYLACINE	roads vol.1	Intuitive
26	CLICK HERE	play it again	No Fridge / L'autre dist.
27	NEWTON COLORS	into blue interludes	tentacule records/Differ-ant
28	SYMBOTER	die transzendenz	Alter K
29	I WEAR EXPERIMENT	jupiterz	Phonofile
30	MOUSE DTC	dead the cat	Médiator records
31	SUPERNOVA	supernova	One Music
32	THOMAS ROUSSEL	Ed banger 15	Ed banger / Because
33	FLEX FAB	ex-voto	NSK music
34	FRAGMENTS	songs for Marge	Daydream music / l'autre dist.
35	CLOZEE	evasion	midnight escape records

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France


RTS.ch PROGRAMME TV SPORT INFO
PLAY RTS
Vidéo
Radio
1 2 3 M
Accueil
Émissions par date
Émissions de A à Z
Republik Kalakuta, Hier, 09h06
Republik Kalakuta
«10 30»
1:24:24 / 1:53:34
Republik Kalakuta
9 mars, 13:40 ·
NEWS #REGGAE & #WORLDMUSIC
https://www.rts.ch/.../republik-kala.../audio/republik-kalakuta...
Inna De Yard BLICK BASSY KASSAV' NOFI Rupa & the April Fishes Framix
Ziminino Duane Stephenson DANIEL HAAKSMAN & Coco Maria Rocky
Dawuni remix Lakuta Wrongtom Teleferik Throes + The Shine Soul Rebel
Project New Kingston Gosaye Tesfaye Montoya Scott Soyouz
Ariel Zevon Marianne Feder Trending Tropics Musical Impact
Brain Damage Jarring Effects
Jahcoustix Cocoa Tea NØ FØRMAT! Karine Lagrenade
Chapter two records ZZK Records Sebastien Kervella
Underdog Records GRIOTproduction GmbH
Differ-Ant VP Records Max IWelcom Couleur3 RADIO TELEVISION SUISSE (RTS)

Republik Kalakuta
hier à 13:40 ·

dimanche 9h-11h NEWS **#REGGAE & #WORLDMUSIC**
Inna De Yard BLICK BASSY KASSAV' NOFI Rupa & the April Fishes Framix Ziminino Duane Stephenson DANIEL HAAKSMAN & Coco Maria Rocky Dawuni remix **Lakuta Wrongtom Teleferik Throes + The Shine Soul Rebel Project New Kingston Gosaye Tesfaye Montoya Scott Soyouz**
Ariel Zevon Marianne Feder Trending Tropics Musical Impact
Brain Damage Jarring Effects
https://www.rts.ch/couleur3/programmes/republik-kalakuta/podcast/
Jahcoustix Cocoa Tea NØ FØRMAT! Karine Lagrenade
Chapter two records ZZK Records Sebastien Kervella
Underdog Records GRIOTproduction GmbH
Differ-Ant VP Records Max IWelcom Couleur3 RADIO TELEVISION SUISSE (RTS)

J'aime déjà · Déjà abonné(e) · Partager · ···

Radio Dio 89.5 FM

@radiodio

- Accueil
- À propos
- Mixcloud
- Photos
- Vidéos
- Publications
- Évènements
- Communauté
- Infos et publicités

Radio Dio 89.5 FM
19 mars, 11:36 ·

DUb Mots DUb Sons Sans Cible Spécial !
Martin Nathan en guest sans surprise
et places à gagner pour samedi !
Affûtes ton tuner & ton phone !

SAM., 23 MARS À 20:00

Brain Damage 20 ans ! + Zenzile/OBF/Vibronics : 23.0... Etienne

Intéressé(e)

Vous aimez Le Clapier

AIRPLAY RADIO DIO _ AVRIL 2019

1		IFRIQIYA ELECTRIQUE	laylet el booree	*Glitterbeat*
2		NEWTON COLOURS	Into blue interludes	*Echo orange*
3	1	PIXVAE	Cali	*Buda Music*
4		SNAPPED ANKLES	Come play the trees	*The leaf label*
5	2	BAJA FREQUENCIA	Hot kats	*ChineseMan Rds*
6	3	PAMPLEMOUSSE	High strung	*A tant rêver du roi*
7		LOUIS JUCKER	Krakeslottet	*Humus rec*
8		EKITI SOUND	Abeg no vex	*Crammed discs*
9	4	BRAIN DAMAGE	20 years	*Jarring effects*
10	5	LANE	A shiny day	*Opposit prod*
11		ZENOBIA	S/t	*Crammed discs*
12	6	L'ETRANGLEUSE	Dans le lieu du non-dit	*La curieuse*
13	7	CHRISTINE	Echoes from dawn	*Mouton Noir*
14		STRANGELOVE	Ep	*Autoprod*
15	8	AUTOMATIC CITY	Tripple ripple	*Wita*
16		STEPHEN MALKMUS	Groove denied	*Domino*
17		CAMILLA SPARKSSS	Brutal	*on the camper*
18	9	DON NINO	Rhapsody for the dead butterflies	*Prohibited rec*
19	10	DERIVE PHANTOM	Au chant des souchets	*Autoprod*
20	11	KOMPROMAT	Traum und existenz	*Clivage music*
21	12	KAWAII AND THE BOULAOUANE BROTHERS		*MonsterK7*
22		MATMOS	Plastic Anniversary	*Thrill Jockey*
23	13	PSYCHOTIC MONKS – THE	Private meaning first	*Vicious circle*
24	14	RADIO KAIZMAN	Gaia & indigo	*Groove etc*
25	15	MICHEL CLOUP DUO	Danser, danser, danser sur les ruines	*Ici D'Ailleurs*
26		LA YEGROS	Sueita	*X ray*
27		TROY VON BALTHAZAR	It ends like crazy	*Vicious circle*
28	16	GONTARD	2020	*Petrol chips/IDA*
29	17	NORMCORE	Sixpack	*Autoprod*
30	18	CHEVALIEN	Monnglasses	*Ghostcoast*
31	19	TELEFERIK	Blood orange sirup	*Microcultures*
32		FLECHE LOVE	Naga	*Le label Pias*
33	20	THE HI LITES	Dive at dawn	*Autoprod*
34	21	KAP BAMBINO	Dust, fierce, forever	*Because*
35	22	NAMDOSE	(brns+ropoporose)	*Yotanka*
36	23	HIGH TONE	Time has come	*Jarring Effects*
37	24	STRUCTURES	Long Life	*Autoprod*
38		AZIZAA MYSTIC	Vodua	*Jarring Effects*
39		LAHCEN AKIL	Tizilnzit	*Et mon cul, c'est du tofu ?*
40	25	HYACINTHE	Rave	*Chapter two*
41	26	YOUTHSTAR	Back to the sauce	*ChineseMan Rds*
42	27	NO DRUM NO MOOG	Course-poursuite	*Autoprod*
43	28	INITIAL BOUVIER BERNOIS	INITIAL BOUVIER BERNOIS	*Autoprod*
44	29	JULIEN DEXANT	Whispered songs	*AUTOPROD*
45	30 DE FRANCE	BLEU NUIT	Le jardin des mémoires	*Rput*
46	31	MALADE(S)	Toute chose visible	*Salamah Prod*
47	32	POUPARD	Vesanie	*Autoprod*
48	33	LE PRINCE HARRY	Be your own enemy	*Teenage Menopause*
49		SLEAFORD MODS	Eton alive	*Extreme Eating*
50		LUCILLE FURS	Another land	*Rput*
51		NAI-JAH	Masquerades	*autoprod*
52		FIL BO RIVA	Beautiful Sadness	*Neubau Music*
53	34	WASHINGTON DEAD CATS	Attack of the giant purple lobsters	*Devil deluxe*
54	35	LOVE SUPREME	S/t	*Animal 63*
55	36	MAHOM	King cat	*Flower Coast*
56	37	FRED PALLEM & SACRE DU TYMPAN	L'odyssée remix	*Train fantôme*
57	38	MC SALO	Sibylline	*Etic system*
58	39	MR OIZO	Rythme plat	*Ed banger*
59	40	BEACH BUGS	Headache Time	*Only lovers*
60	41	TRANS KABAR	Maligase	*Discobole*
61		SCOTT GILMORE	Two roomed motel	*Crammed discs*
62		TINY RUINS	Olympic Girls	*Marathon Artists*
63	42	MARSHALS – THE	Les bruyères session	*Freemount+DifferAnt*
64	43	MAUD OCTALLINN	Sainte saucisse	*Ratée production*

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

FERAROCK

FERALISTE – JANVIER 2019

LES CHIFFRES CLES

✔ **67** artistes francophones ✔ **24** albums FERAROCK

✔ **44** nouvelles entrées d'albums ✔ **25** albums en première production

Synthèse des albums ou E.P. les plus diffusés sur les radios FERAROCK
En Janvier 2019.
En jaune, les albums en partenariat avec la FERAROCK
C = Classement; CP = Classement Précédent; E = Entrée; RE= Ré-entrée

C	CP	ARTISTE	ALBUM	LABEL
1	30	FABULOUS SHEEP	FABULOUS SHEEP	BITTER NOISE
2	E	DE STAAT	BUBBLE GUM	CAROLINE
3	E	THE ANGELCY	NODYSSEY	ULYSSE MAISON D'ARTISTES
4	E	MONTEVIDEO	TEMPERPLANE	TIGERSUSHI
5	E	DEERHUNTER	WHY HASN'T EVERYTHING ALREADY DISAPPEARED	4AD
6	E	PI JA MA	NICE TO MEET U	CINQ 7 / WAGRAM MUSIC
7	1	THE LIMIÑANAS	I'VE GOT TROUBLE IN MIND VOL.2	BECAUSE
8	E	THE DANDY WARHOLS	WHY YOU SO CRAZY	DINE ALONE RECORDS
9	21	FREEZ	FRAME	1&2 RECORDS
10	5	ALAIN BASHUNG	EN AMONT	BARCLAY
11	4	JOHNNY MAFIA	PRINCES DE L'AMOUR	DIRTY WATER MUSIC
12	10	CANNIBALE	NOT EASY TO COOK	BORN BAD RECORDS
13	39	MARINA P & STAND HIGH PATROL	SUMMER ON MARS	STAND HIGH
14	24	SEASICK STEVE	CAN U COOK ?	BMG
15	8	CYRIL CYRIL	CERTAINE RUINES	BORN BAD RECORDS
16	18	BODEGA	ENDLESS SCROLL	WHAT'S YOUR RUPTURE ?
17	19	BRYAN'S MAGIC TEARS	4 AM	BORN BAD RECORDS
18	E	JONATHAN PERSONNE	HISTOIRE NATURELLE	MICHEL RECORDS / REQUIEM POUR UN TWISTER
19	E	H-BURNS	MIDLIFE	VIETNAM / BECAUSE MUSIC
60	91	INRED	JUST ABOUT ANYTHING IS POSSIBLE	AUTOPROD
61	57	MOZER MILK	TWISTED TURNS	AUTOPROD
62	49	RENDEZ VOUS	SUPERIOR STATE	CRYBABY
63	E	GENTLEMEN'S DUB CLUB	LOST IN SPACE	EASY STAR RECORDS
64	9	40ÈMES RENCONTRES TRANS MUSICALES	COMPILATION	ATM
65	E	CAESARIA	WE ARE CAESARIA (EP)	TRY & DIE RECORDS
66	17	THE PRODIGY	NO TOURISTS	TAKE ME TO THE HOSPITAL
67	76	VAUDOU GAME	OTODI	HOT CASA RECORDS
68	32	MICAH P. HINSON AND THE MUSICIANS OF THE APOCALYPSE	WHEN I SHOOT AT YOU WITH ARROWS, I WILL SHOOT TO DESTROY YOU	FULL TIME HOBY
69	E	NIGHT BEATS	MYTH OF A MAN	HEAVENLY RECORDINGS
70	RE	IT IT ANITA	LAURENT	VICIOUS CIRCLE
71	51	PHOENICIAN DRIVE	PHOENICIAN DRIVE	NAVALORAMA
72	53	LIQUID BEAR	UNWIND	KRISPY RECORDS
73	67	BRAIN DAMAGE	¡ YA NO MAS !	JARRING EFFECTS
74	E	REVIVOR	SHAKE THEM BLUES	SOUL SAMOURAÏ
75	40	INÜIT	ACTION	CINQ À 7 / WAGRAM MUSIC
76	E	BALTHAZAR	FEVER	PIAS
77	41	IDLES	JOY AS AN ACT OF RESISTANCE	PARTISAN RECORDS
78	78	KOKOKO!	LIBOSO	TRANSGRESSIVE RECORDS
79	E	BANZAI LAB 10 ANS	COMPILATION	BANZAI LAB
80	E	ROGER MOLLS	MELOGRAPHY	DLOAW AND CO
81	E	EGGS	EGGS	HOWLIN BANANA RECORDS
82	E	RAMDAM#11	COMPILATION	CASBAH RECORDS

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

FERALISTE - JANVIER 2019

Synthèse des albums ou E.P. les plus diffusés sur les radios FERAROCK

67 artistes francophones 25 albums en première production
44 nouvelles entrées d'albums 24 albums FERAROCK

FABULOUS SHEEP • DE STAAT • THE ANGELCY • MONTEVIDEO • DEERHUNTER • PI JA MA • THE LIMIÑANAS
THE DANDY WARHOLS • FREEZ • ALAIN BASHUNG • JOHNNY MAFIA • CANNIBALE
MARINA P & STAND HIGH PATROL • SEASICK STEVE • CYRIL CYRIL • BODEGA • BRYAN'S MAGIC TEARS
JONATHAN PERSONNE • H-BURNS • ENTRACTE TWIST • BRUIT NOIR • THISIS REDEYE • KURT VILE
YOU • MERMONTE • THE YOUNG GODS • FRAGMENTS • DJAZIA SATOUR • THE LEMON TWIGS • MATTEO
LE VILLEJUIF UNDERGROUND • MOUSE DTC • DOMINIQUE A • WILD WILD WAVES • LYRE LE TEMPS
TROTSKI NAUTIQUE • FEDAYI PACHA • THEY CALL ME RICO • THE ETERNAL YOUTH • THE DIZZY BRAINS
PÉROKÉ • PEARL & THE OYSTERS • REQUIN CHAGRIN • JAUNE • GATTACA
REVEREND BEAT MAN AND IZOBEL GARCIA • KUNTA • RIVAL SONS • THE BANGING SOULS
CHARLES BRADLEY • BEACH BUGS • THOMAS BREINERT • BERTRAND BELIN • DEENA ABDELWAHED
BIGGER • EMILIE ZOE • WILDMIMI • LOU DOILLON • CADILLAC • INRED • MOZER MILK • RENDEZ VOUS
GENTLEMEN'S DUB CLUB • 40ÈMES RENCONTRES TRANS MUSICALES • CAESARIA • THE PRODIGY
VAUDOU GAME • MICAH P. HINSON AND THE MUSICIANS OF THE APOCALYPSE • NIGHT BEATS • IT IT ANITA
PHOENICIAN DRIVE • LIQUID BEAR • BRAIN DAMAGE • REVIVOR • INÜIT • BALTHAZAR • IDLES
KOKOKO! • BANZAI LAB 10 ANS • ROGER MOLLS • EGGS • RAMDAM#11 • THYLACINE • STEVE GUNN
CABARET CONTEMPORAIN • FRED POULET • LES LULLIES • PAINT • STEEPLE REMOVE • HOT 8 BRASS BAND
JEFF TWEEDY • VOUDOU VODOU • SNAPPED ANKLES • ALEXIS HK • LOUIS AGUILAR
MELATONINE • BESS • J FERNANDEZ • FLEXFAB • GAUME

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

FERAROCK

FERALISTE – ANNEE 2018

LES CHIFFRES CLES

✔ **21** albums en première production ✔ **46** albums en partenariat avec la FERAROCK

✔ **70** artistes francophones

Synthèse des albums ou E.P. les plus diffusés sur les radios FERAROCK en 2018.
En jaune, les albums en partenariat avec la FERAROCK

C	ARTISTE	ALBUM	LABEL / DISTRIBUTEUR
1	CONCRETE KNIVES	Our Hearts	Vietnam / Because Music
2	J.C. SATAN	Centaur Desire	Born Bad Records
3	THE LIMINANAS	Shadow People	Because Music
4	PARQUET COURTS	Wide Awake!	Rough Trade
5	DUCK DUCK GREY DUCK	Traffic Jam	Casbah Records / A Tree In A Field
6	THE DIZZY BRAINS	Tany Razana	X-Ray Production
7	PEROKE	Ep One	Autopruction
8	THE BREEDERS	All Nerve	4ad
9	CYRIL CYRIL	Certaines Ruines	Born Bad Records
10	JOHNNY MAFIA	Princes De L'amour	Dirty Water Music
11	GOAT GIRL	Goat Girl	Rough Trade
12	THEO LAWRENCE & THE HEARTS	Homemade Lemonade	Bmg
13	PETER KERNEL	The Size Of The Night	On The Camper Records
14	KAVIAR SPECIAL	Vortex	Howlin Banana Records/Beast Records/Azbin Records
15	VOX LOW	S/T	Born Bad Records
16	KURT VILE	Bottle It In	Matador Records
17	IT IT ANITA	Laurent	Vicious Circle
18	ALTIN GÜN	On	Bongo Joe Records
19	THE LEMON TWIGS	Go To School	4ad
20	SCRATCH BANDITS CREW	Tangram Series	Chinese Man Records
21	TRIPTIDES	Visitors	Requiem Pour Un Twister
22	ZÉRO	Is That Mayhem	Ici, D'ailleurs..
23	EMIR KUSTURICA & THE NO SMOCKING ORCHESTRA	Corps Diplomatique	Hyp / Pias
24	JACK WHITE	Boarding House Reach	Third Man Records
25	DJAZIA SATOUR	Aswat	Alwane Music
26	ICEAGE	Beyondless	Matador
27	MOTORAMA	Many Nights	Talitres Records
28	KLINK CLOCK	Accidents	Autoproduction
29	THE BUTTSHAKERS	Sweet Rewards	Underdog Records
30	THE WAXIDERMIST	The Origami Case	Sound Sculpture Records
31	I AM STRAMGRAM	Tentacles	Smile Records
32	BRAIN DAMAGE	¡ Ya No Mas !	Jarring Effects
33	CITY KAY	Strange Things	Baco Records

FERAROCK

FERALISTE – AVRIL 2019

LES CHIFFRES CLES

✔ **72** artistes francophones ✔ **28** albums FERAROCK

✔ **44** nouvelles entrées d'albums ✔ **21** albums en première production

Synthèse des albums ou E.P. les plus diffusés sur les radios FERAROCK
En Avril 2019.
En jaune, les albums en partenariat avec la FERAROCK
C = Classement; CP = Classement Précédent; E = Entrée; RE= Ré-entrée

C	CP	ARTISTE	ALBUM	LABEL
1	6	THE PSYCHOTIC MONKS	PRIVATE MEANING FISRT	VICIOUS CIRCLE
2	E	**CAMILLA SPARKSSS**	**BRUTAL**	**ON THE CAMPER RECORDS**
3	76	KOMPROMAT	TRAUM UND EXISTENZ	CLIVAGE MUSIC
4	44	PAMPLEMOUSSE	HIGH STRUNG	A TANT REVER DU ROI
5	2	H-BURNS	MIDLIFE	VIETNAM / BECAUSE MUSIC
6	27	KOKOMO	LEMON TWINS	LES DISQUES EN CHANTIER / MODULOR
7	1	LE VILLEJUIF UNDERGROUND	WHEN WILL THE FLIES IN DEAUVILLE DROP ?	BORN BAD RECORDS
8	31	AUTOMATIC CITY	BONGOES & TREMOLOES	WITA RECORDS
9	4	TH DA FREAK	FREAKENSTEIN	HOWLIN' BANANA
10	42	NEWTON COLOURS	INTO THE BLUE INTERLUDES	ECHO ORANGE
11	12	LUCILLE FURS	ANOTHER LAND	REQUIEM POUR UN TWITTER
12	E	**MIEL DE MONTAGNE**	**MIEL DE MONTAGNE**	**PAIN SURPRISE**
13	20	TROY VON BALTHAZAR	IT ENDS LIKE CRAZY	VICIOUS CIRCLE
14	3	YAK	PURSUIT OF MOMENTARY HAPPINESS	VIRGIN EMI RECORDS
15	10	LANE	A SHINY DAY	OPPOSITE PROD
16	11	MICHEL CLOUP DUO	DANSER, DANSER, DANSER SUR LES RUINES	ICI D'AILLEURS
17	E	**YOUTHSTAR**	**BACK TO THE SAUCE**	**CHINESEMAN RECORDS**
18	E	**BAJA FREQUANCIA**	**HOT KATS**	**CHINESEMAN RECORDS**
19	18	STUCK IN THE SOUND	BILLY BELIEVE	UPTON PARK
20	33	GONTARD	2029	PETROL CHIPS / ICI D'AILLEURS
21	25	MARBLE ARCH	CHILDREN OF THE SLUMP	GEOGRAPHIE
22	19	NOLA IS CALLING	SEWING MACHINE EFFECTS	JARRING EFFECTS
23	80	HIGH TONE	TIME HAS COME	JARRING EFFECTS
24	35	LA POISON	LA POISON	HYP
25	E	**KAP BAMBINO**	**DUST, FIERCE, FOREVER**	**BECAUSE MUSIC**
26	75	DEAD OBIES	DEAD	BONSOUND
27	5	ENTRACTE TWIST	ENTRACTE TWIST	REQUIEM POUR UN TWITTER
28	E	**DEERHUNTER**	**WHY HAS'NT EVERYTHING ALREADY DISAPPEARED**	**4AD RECORDS**
29	8	LA MAISON TELLIER	PRIMITIFS MODERNES	VERY CORDS RECORDS
30	9	PI JA MA	NICE TO MEET U	CINQ 7 / WAGRAM MUSIC
31	E	**JOHNNY MONTREUIL**	**NARVALOS FOREVER**	**LES FACETIES DE LULUSAM**
32	26	SNAPPED ANKLES	STUNNING LUXUARY	THE LEAF LABEL
33	E	**PIXVAE**	**CALI**	**COMPAGNIE 4000 / BONGO JOE RECORD / BUDA MUSIQUE**
34	60	BELPHEGORZ	BELPHEGORZ	CLOSER RECORDS
35	E	**BLEU NUIT**	**LE JARDIN DES MEMOIRES**	**REQUIEM POUR UN TWISTER**
36	66	LE PRINCE HARRY	BE YOUR OWN ENEMY	TEENAGE MENOPAUSE RECORDS / ROCKERHILL RECORDS
37	32	LA YEGROS	SUELTA	CANTA LA SALVA RECORDS
38	E	**M.C. SALÔ**	**SIBYLLINE**	**ETIC SYSTEM**
39	16	MUTHONI DRUMMER QUEEN	SHE	MOUTHWATERING RECORDS / YOTANKA RECORDS
40	15	SLEAFORD MODS	ETON ALIVE	EXTREME EATING
41	E	**BRAIN DAMAGE**	**COMBAT DUB 4 REVISITED**	**JARRING EFFECTS**
42	E	**RADIO KAIZMAN**	**GOLD & INDIGO**	**YOUZ PROD**
43	28	NAMDOSE	NAMDOSE	YOTANKA RECORDS
44	47	NI	PANTOPHOBIE	DUR & DOUX
45	E	**LES INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES 2109**	**COMPILATION**	**INOUÏS**

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

FIP en direct

@FipNowPlays

Suivez la programmation en direct de la radio musicale la plus éclectique au monde. Retrouvez-nous sur @fipradio (ce service est en beta)

105,1 MHz à Paris fip.fr

A rejoint Twitter en novembre 2013

1 Abonnements **3 728** Abonnés

Suivi par Manon Mella, La Vie d'artiste, FIP et 20 autres personnes

Tweets Tweets et réponses Médias J'aime

FIP en direct @FipNowPlays · 34s

♪ #nowplaying Youts Dub (Feat. Horace Andy) - Brain Damage (Combat Dub 4 Revisited - 2018) fip.fr/player

Toutes les émissions

CULTURE CLUB

Du mardi au vendredi à 18h07

© Getty -

Gilles Cailleau nous présente la pièce "Le Nouveau Monde" et le groupe Brain Damage son nouvel album

Par **Yoann Kerpédron**

Diffusion du mercredi 20 mars 2019
Durée : 49min

Deux artistes fêtent leur 20ème anniversaire : le stéphanois Martin Nathan pour ceux du groupe Brain Damage et le comédien Gilles Cailleau pour sa compagnie Attention Fragile qui propose le spectacle "Le Nouveau Monde" à la Ricamarie.

Des noces de porcelaine en musique

Avec déjà une dizaine d'albums à son actif, **Martin Nathan** multiplie les propositions artistiques les plus diverses sous l'identité de **Brain Damage** à travers laquelle il est considéré comme l'un des fondateurs de la scène **dub** en France. Après plusieurs années de collaboration avec Raphaël Talis, c'est en solo qu'il continue à casser les codes de son style musical et en invitant d'autres musiciens qu'il retrouve à l'occasion d'un album anniversaire, **"Combat Dub 4 revisited"** ou le remixage de quelques titres de l'artiste stéphanois qui ont jalonné ces deux décennies.

Brain Damage sera en concert le samedi 23 mars à La Forge au Chambon Feugerolles

Favorite | Add to | Repost 1 | Share | ••• 6 2 days ago

PLAYING TRACKS BY

Taj Weekes, Adowa, Iba Mahr, Samora, Karamanti & Mikey General, Anthony B and more.

TAGGED

#reggae 80th #radio #promo #mix #interviews

Podcast 125 .
Tracklist : Third World , Eden Fight , Thomas Broussard ,Guy Al Mc , Taj Weekes & Adowa , Williams Brutus , Hardio ft Natanja , Iba Mahr, Marcus Gad meets Tamal , Roots Attack & Twan Tee , Rasta Unity , Samora , Brain Damage , Mahom .
Bonne écoute !!!

Reposted by 1 >

Favorite 1 | Add to | Repost 1 | Share | ••• 15 1 week ago

PLAYING TRACKS BY

Vivian Jones, Koffee, Jah9, Wildlife, Tiwony and more.

TAGGED

#reggae #radio #promo mix #interview

Podcast 126 - By Michel Fari & Selecta Chief - 19/02/19
Tracklist : Vivian Jones ft Dub Shepherds , Brain Damage , Marcus Gad , Big Slap Riddim , Black Bird Riddim , Koffee , Jah 9 , Rasta Unity , Djaya , Wild Life ,Roll & Record ft Peter Youthman , Mahom ....
Suivi du grosse selection dancehall de Selecta Chief .
Bonne écoute !

Au programme : Des sélections d artistes (ZENZILE , Thomas de Tomawok .....) qui seront au Spring Reggae Fest #13 ce samedi au Mans (invits à gagner) . Aussi , découverte d un artiste Reggae Mahorais de l ile de Mayotte WUBANI SPIRIT pour la Soirée Wubani Spirit + Sound System ce Vendredi au T'ES ROCK COCO, caf'-Concert d'Angers - Bien sur pour démarrer toujours une belle sélection des " Incontournables du Reggae" - Et découvrez en avant 1ère le nouveau Brain Damage (combat Dub 4 - Revisited Sortie 29 Mars) 20 YEARS , Exlu Max IWelcom - Aussi déjà 28 Ans qu il nous à quitté le 2 Mars Serge Gainsbourg (retour sur des sélections de l album Reggae MAUVAISES NOUVELLES DES ETOILES - Entre autres ..... En direct sur www.radio-g.fr (podcast) One Love

Musique

À propos de Planete Reggae

Planete Reggae
Station de radio · Angers
PLANETE REGGAE I émission ROOTS REGGAE de RADIO G ! (Angers) avec sélecta PHIL tous les mercredis de 22H a 00H . En direct sur www.radio-g.fr (podcast pour réécouter)

À propos du lieu

Détails

Au programme de cette 883ème émission : Sélection des "Incontournables" : JAH CURE / ANTHONY B / GLEN WASHINTON / GARNETT SILK,COCOA TEA,CHARLY CHAPLIN / DAWEH CONGO / FREDDIE MCGREGOR / NORRISMAN - Les "Rois de La Planete Reggae DUB : MAHOM pour leur 5ème album (King Cat sortie le 22 mars) EXCLU Max IWelcom - Aussi Steff Tej & Éjectés (le climat sorti en 2018) - Suite du nouveau Brain Damage (combat dub 4 revisited Sortie 29 mars) EXCLU Max IWelcom - Entre autres ... en direct sur www.radio-g.fr (podcast) One Love !

Musique Convient aux enfants

À propos de Planete Reggae

Planete Reggae
Station de radio · Angers
PLANETE REGGAE I émission ROOTS REGGAE de RADIO G ! (Angers) avec sélecta PHIL tous les mercredis de 22H a 00H . En direct sur www.radio-g.fr (podcast pour réécouter)

À propos du lieu

Playlist: Higher Reasoning Reggae Time
w/**Ras Danny** / jahdanny@gmail.com
Sunday Morning/ 2-10-19/ 3 - 6 am, PST
KBOO Community Radio 90.7 FM Portland, OR
www.kboo.fm
www.kboo.fm/higherreasoningreggaetime

This program is now available for listening here ~ https://bit.ly/2WWfQyb (minus 50 min. xtra)
This program is also available for listening here ~ https://www.mixcloud.com/jahdanny/ (contains 50 min. xtra)

Artist/ Title/ Album/ Label

This playlist lists a "50 min. xtra" segment near the end, a substitution for a next programmer who did not show...

Queen Omega/ Dirty Minds (Sweep It Out)/ Sweep It Out Riddim/ 149 Records
149 Records with 149 Band/ Sweep It Out Riddim/ Sweep It Out Riddim/ 149 Records
Charly B/ Road It No Easy/ Sweep It Out Riddim/ 149 Records
Sizzla/ Think Wise/ Black Bird Riddim/ Baco Records
Gappy Ranks/ Artificial Intelligence/ Black Bird Riddim/ Baco Records
Anthony B/ Future Life/ Black Bird Riddim/ Baco Records
Aaron Nigel Smith/ Rasta Run The World/ single (In Our America)/ Aya World Prod-Tuff Gong International
Rasta Unity/ Youth Rize Up (feat Lutan Fyah)/ single/ Tuff Gong International
Bobby Hustle & Jah Fabio/ The Wall/ single/ Costa Rebel Studio
Blend Mishkin & Roots Evolution/ Stop Run Maths (feat. Teacha Dee)/ single/ Undisputed Records
Robertha/ I Shall Not Be Moved/ single/ Heart Language Productions
Peter Youthman/ Dem A Try To Divide Us/ Dem A Try (To Divide Us)/ Roll & Record
Peter Youthman/ Who Wha/ Dem A Try (To Divide Us)/ Roll & Record
Peter Youthman/ What A Sufferation/ Dem A Try (To Divide Us)/ Roll & Record
Dub Caravan and Horseman Coyote/ The Search Dub/ Rootical Sojourn/ Dread Camel Records
Dub Caravan and Horseman Coyote/ Dub It Down/ Rootical Sojourn/ Dread Camel Records
Danny I/ Just To Live/ Life Is In The Blood/ I Grade Records
Danny I/ Lost Kings/ Life Is In The Blood/ I Grade Records
Danny I/ Dub Kings/ Life Is In The Blood/ I Grade Records
Apatride UTD/ Sing Ye/ Third Worldism/ Earth Works Outernational
Landon McNamara/ Stony Haze/ Still Kickin'/ Sea Major Seven Inc.
ZJ Liquid/ Under Mi Sensi/ 1Drop/ H2O Records
Anthony B/ I Get High So High/ Silver Breeze Riddim/ Mink Productions
Brain Damage/ Pray Fi Di Youts (feat. Willi Williams)[Zion Train rmx]/ Combat Dub 4 [Revisited]/ Artik Unit-Jarring Effects
Brain Damage/ Youts Dub (feat Horace Andy)[Moa Anbessa rmx]/ Combat Dub 4 [Revisited]/ Artik Unit-Jarring Effects
Mikey General/ Wire Fence/ Organic Roots, Vol. 1/ Roots Inspiration
Fellowdread/ Love Mi Mind/ Organic Roots, Vol. 1/ Roots Inspiration
Oku Onuora/ Don't Like It/ I've Seen/ Fruits Records
Oku Onuora/ If Not Now/ I've Seen/ Fruits Records
Art-X/ Freedom (feat. The Ligerians)/ Nomad/ ODG-Prod.
Art-X/ Breezy (feat. The Radiators)/ Nomad/ ODG-Prod.
Roy Ellis/ Ska Almighty/ Almighty Ska (feat. Transilvanians)/ Liquidator Music
Roy Ellis/ Cool Down Your Temper/ Almighty Ska (feat. Transilvanians)/ Liquidator Music
Roy Ellis/ Save The World And The Children/ Almighty Ska (feat. Transilvanians)/ Liquidator Music
Etana & Bugle/ Show You Love/ The Hit List 7/ Tad's Record
ZJ Liquid/ Chant A Psalm/ 1Drop/ H2O Records
ZJ Liquid/ Fade Away (feat. Wayne Marshall)/ 1Drop/ H2O Records
Mighty Mystic/ Hungry Man's Anthem/ Enter The Mystic/ Mighty Mystic Music
Mighty Mystic/ Tribe Say/ Enter The Mystic/ Mighty Mystic Music
Mighty Mystic/ Enter The Mystic/ Enter The Mystic/ Mighty Mystic Music
Mahom/ Digital Badness (feat Green Cross)/ King Cat/ Flower Coast/ODG-Prod.
Mahom/ Planete/ King Cat/ Flower Coast/ODG-Prod.
Sam Gilly and Hornsman Coyote/ Ramble (Tribute To Rico Rodriguez)/ single/ House Of Riddim
Dub Caravan and Horseman Coyote/ 704 Dub/ Rootical Sojourn/ Dread Camel Records
Art-X/ A Long Journey (feat. J.A.H.N.O)/ Nomad/ ODG-Prod.
Addis Pablo/ Peaceful Xylophone (feat. Earl Sixteen)/ King Alpha And Queen Omega (Dub Version)/ Addis Pablo Music
Addis Pablo/ King Alpha Queen Omega Dub (feat. Augustus Pablo)/ King Alpha And Queen Omega (DUB Version)/ Addis Pablo
>>> ***50 min. xtra***
The Specials/ B.L.M./ Encore/ Universal Music Catalogue
The Specials/ Embarrassed By You/ Encore/ Universal Music Catalogue
Deep Jahi/ Gunz Out/ Dub Wi Luv Riddim/ BaDArt Muzic
Qraig - Where Is The Love!?/ Dub Wi Luv Riddim/ BaDArt Muzic
Jah Izrehl/Good Friend/ Dub Wi Luv Riddim/ BaDArt Muzic
Jah Izrehl/Carry Love/ The Hit List 7/ Tad's Record International
Linkhan/ Your Love/ Big Slap Riddim/ Baco Records
Spectacular/ Girl/ Big Slap Riddim/ Baco Records
Marcus Gad/ Nature Calling/ Big Slap Riddim/ Baco Records
Djanta/ Let's Do It/ Sword Riddim/ Dance Soldiah Records
Chezidek/ Vegan Style/ Sword Riddim/ Dance Soldiah Records
Taiwan MC/ Music Soldiah/ Sword Riddim/ Dance Soldiah Records
I-taweh/ No Mediocre Vibe/ single/ Tap Nat Muzik

* Station I.D.'s by; Jasper (unknown), late former KBOO volunteer; Sayer (at 5 yrs, now 19, & grandson of longtime KBOO associate Kate Welch); & Kabaka Pyramid (Jamaica).

Playlist: Higher Reasoning Reggae Time
w/Ras Danny / jahdanny@gmail.com
Sunday Morning/ 3-24-19/ 3 - 6 am, PST
KBOO Community Radio 90.7 FM Portland, OR
www.kboo.fm
www.kboo.fm/higherreasoningreggaetime

This program is now available for listening here ~ https://bit.ly/2CCAVFx
This program is also available for listening here ~ https://www.mixcloud.com/jahdanny/

Artist/ Title/ Album/ Label

Steel Pulse/ Cry Cry Blood/ single/ Rootfire Cooperative-Wiseman Doctrine
Mahom/ Beyond The High Moutain/ King Cat/ Flower Coast
Mahom/ Blue Hole/ King Cat/ Flower Coast
Mahom/ Cosmic Cat/ King Cat/ Flower Coast
Brain Damage/ Andar [Zenzile rmx] (feat Macky Ruff & La Gaitana)/ Combat Dub 4 [Revisited]/ Artik Unit & Jarring Effects
Brain Damage/ The Tower To Eternity [Fedayi mix] (feat Black Sifichi)/ Combat Dub 4 [Revisited]/ Artik Unit & Jarring Effects
Brain Damage/ Mundhu [Charlart58 meets Iration Dub mix] (feat Matah)/ Combat Dub 4 [Revisited]/ Artik Unit & Jarring Effects
Akae Beka/ Estevanico/ Hail The King/ Higher Bound Productions
Akae Beka/ Earth Repair/ Hail The King/ Higher Bound Productions
Akae Beka/ Hail The King/ Hail The King/ Higher Bound Productions
King Ital Rebel/ Cyah Sleep At All (feat. Luciano)/ King Ital Rebel And Friends/ Jamrockvybz Records
King Ital Rebel/ Keep Moving (feat. Damas & Mellow Mood)/ King Ital Rebel And Friends/ Jamrockvybz Records
Skarra Mucci/ Raggamuffin In Town/ Gangsta's Paradise Riddim EP/ Old Capital Records
Judah Brownny/ Unite/ Gangsta's Paradise Riddim EP/ Old Capital Records
Mark Wonder/ Gangsta's Paradise/ Gangsta's Paradise Riddim EP/ Old Capital Records
Sam Gilly meets Tom Hornek/ Street 66 (A Tribute To Linton Kwesi Johnson)/ single/ House Of Riddim
Analea Brown/ Queendom/ Queendom/ Mensch House Records
Analea Brown/ Rude Bwoy/ Queendom/ Mensch House Records
Analea Brown/ Truth Is Calling/ Queendom/ Mensch House Records
Jo Elle/ We Do It/ Soul Journey/ iGrooveNext.com
Jo Elle/ Day Will Come (feat. Akeem Garrison)/ Soul Journey/ iGrooveNext.com
Jo Elle/ Let Love Grow/ Soul Journey/ iGrooveNext.com
Chris Boomer/ Natural Relief/ Who Truly Cares/ Acoustic Attack
KattyGyal Kenta/ Free Decision (feat. Fyah Son)/ Invisible Roots/ Indies Scope
Flowdan & Wrongtom/ Bob Marley (Wrongtom's Tuff Wrong Remix)/ Wrongtom Meets.../ Tru Thoughts
Gappy Ranks/ Delivery (Issachar)/ Hebrew/ Hot Coffee Music
Gappy Ranks/ Cold World (Zebulun)/ Hebrew/ Hot Coffee Music
Gappy Ranks/ Jah Give Life (Naphtali)/ Hebrew/ Hot Coffee Music
Attila/ Bredrinz (feat. D'vercity)/ Smiles And Troubles/ Attila Muzic
Attila/ Back Home/ Smiles And Troubles/ Attila Muzic
Attila/ Unfollow/ Smiles And Troubles/ Attila Muzic
Dub Colossus/ Keep On Rocking (Negusdub Mix)/ Dr Stangedub (Or How I Learned To Stop Worrying & Dub The Bomb)/ Echomaster
Shy Fx/ Badboy Business (feat. Kate Stewart & Mr Williamz)/ Raggamuffin SoundTape/ Cult.ure
Shy Fx/ Rudeboy Lovesong (feat. Sweetie Irie & Cara Delevingne)/ Raggamuffin SoundTape/ Cult.ure
Shy Fx/ Bye Bye Bye (feat. Jvck James and Chronixx)/ Raggamuffin SoundTape/ Cult.ure
Wild Belle/ If I Should Lose My Mind/ Everybody One Of A Kind/ Tuff Gong Worldwide
Wild Belle/ We Are The Future/ Everybody One Of A Kind/ Tuff Gong Worldwide
Wild Belle/ Everybody One Of A Kind/ Everybody One Of A Kind/ Tuff Gong Worldwide
Sizzla/ Not Alone/ single [(A.I.D.(art is difference)) - Reggae For Autism]/ Morelove Music
Lakuta & Wrongtom/ Bata Boy (Wrongtom Remix)/ Wrongtom Meets.../ Tru Thoughts
Raging Fyah/ Better Tomorrow (Build A Bridge)/ single/ VP Records
Pale Soul/ I'm Gone (feat Brion Di Lion)/ single [Lapis Lazuli]/ Headlock Muzak
Pale Soul/ Thief And Liar (feat Zelly Rock)/ single [Lapis Lazuli]/ Headlock Muzak
Pale Soul/ Island Girl (feat Zelly Rock)/ single [Lapis Lazuli]/ Headlock Muzak
Anthony B/ Dubbing Tonight/ single/ Born Fire Music
Olivia Flowers/ What You Want/ single/ Solay Amari Records
Lateef The Truthspeaker/ Dangerous (feat Vursatyl [of Lifesavas])/ single [Roots N Tingz]/ Truth's Sound
Faya P/ Be Careful (feat Pasnbesa)/ single/ Erbe Riddim & Tri Beatz Records
Dub Colossus/ Orpheus Underground (Dubadelic Mix)/ Dr Stangedub (Or How I Learned To Stop Worrying & Dub The Bomb)/ Echomaster

* Station I.D.'s by; Jasper (unknown), late former KBOO volunteer; Sayer (at 5 yrs, now 20, & grandson of longtime KBOO associate Kate Welch); & Kabaka Pyramid (Jamaica).

* "Higher Reasoning" intro by King Jazzy (Detroit/Jamaica).

all the music played on this program is available at most online music stores and by the artist/labels themselves as well as at most independent (land based) music stores / support reggae music!
thank You for listening!

Black Super Market - radio show !

dub, salsa, funk, mestizo, ska, afrobeat, reggaeton, kompa, rumba, reggae, soul, cumbia, ragga, soca, merengue, Brésil,

HTTP://SABORDISCOS.FREE.FR

Attention il n'y a pas eu d'émissions du 11 février au 5 mars 2019 (rénovation de la radio) !

Mardi 5 et samedi 9 mars 2019

KANAZOE ORKESTRA : Bara / Antipodes Music / Tolonso /

KIALA AND THE AFROBLASTER : Dear world / Kamiyad / Money /
FEMI KUTI : Afrivca will be great again / Knitting Factory / One people one world /

ANTHONY JOSEPH feat. LEN "BOOGIE" SHARPE : Sans soucis (Totem) / Heavenly Sweetness / People of the sun /

DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON : El niño / Hot Casa / Aimez ces airs /

GREGOR TERROR & THE CALYPSO GIGOLOS : The spirit of love / Kaiso / Gregor Terror & The Calypso Gigolos /

ANITA FARMINE : Fil rouge / Seasons /
RIO MIRA : Niña Elena / Ayaa / Marimba del Pacifico /
OKONKOLO : Canto asoyin / Big Crown / Cantos /
BRAIN DAMAGE : Zumba que Zumba / Jarring Effects / Ya no mas ! /

CHANCHA VIA CIRCUITO feat. MATEO KINGMAN : Ilalo / Wonderwheel Recordings / 15 anniversary compilation /
THE BONGO HOP feat. CINDY POOCH : On nay a / Underdog / Satingarona part. 2 /

ORQUESTA AKOKAN : Ciudado con el tumbador / Daptone / Orquesta Akokan /
CANDELEROS : El boleta / Galletas Calientes / single /

PLAZA FRANCIA ORCHESTRA feat. LURA : Arrebato / Because / Plaza Francia /

Tous les mardis sur Radio MDM (101.1 et 93.8 FM) de 21h/22h et tous les samedis 19h/20h

cada martes y sabados / each tuesday and Saturday ; direct / en directo : www.radio-mdm.fr

Podcasts :

https://www.mixcloud.com/ sabor discos

https://www.podomatic.com/podcasts/sabordiscos

Votre radio locale !

Black Super Market - radio show !

dub, salsa, funk, mestizo, ska, afrobeat, reggaeton, kompa, rumba, reggae, soul, cumbia, ragga, soca, merengue, Brésil,

HTTP://SABORDISCOS.FREE.FR

Mardi 12 et samedi 16 mars 2019

THE ROOTS ARK : Remembrance / Kan Ahau / Awake /
MARCUS GAD meets TAMAL : Inna nature feat. LOSSO KEITA / Baco / Enter a space /
LUCIANO : Better tomorrow / Baco / Black Bird riddim /
TOMAWOK : Pneumostory / Autoproduction / Eek a wok /
NATURAL MIGHTY : Give me / Khanti / Reflection of my dreams /
MAHOM : Cosmic cat / Flower Coast / King cat /
BRAIN DAMAGE feat. HORACE ANDY : Youts dub (Moa Ambessa rmx) / Jarring Effects / Combat dub 4 - revisited /
CHEZIDEK : Vegan style / Dance Soldjah / Compilation Sword riddim /
MYSTICAL FAYA : Let go / Khanti / Chill sessions /
VOLODIA : Get high / Baco / single /
THE SKINTS : Learning to swim / Baco / single /
STEEL PULSE : Stop your coming and come / single /
MORTIMER : Careful / Easy Star / single /
GENTLEMAN'S DUB CLUB : Stardust / Easy Star / Lost in space /
THOMAS BROUSSARD : Give me your love / 81 / single /

Tous les mardis sur Radio MDM (101.1 et 93.8 FM) de 21h/22h et tous les samedis 19h/20h

cada martes y sabados / each tuesday and Saturday ; direct / en directo : www.radio-mdm.fr

Podcasts :

https://www.mixcloud.com/ sabor discos

https://www.podomatic.com/podcasts/sabordiscos

Black Super Market - radio show !

dub, salsa, funk, mestizo, ska, afrobeat, reggaeton, kompa, rumba, reggae, soul, cumbia, ragga, soca, merengue, Brési

HTTP://SABORDISCOS.FREE.FR

Mardi 2 et samedi 6 avril 2019

PIÑATA PROTEST : Dui / Kasba / Necio-nights /
FLOR DEL FANGO : Spanish bombs / Lucha Amada / compilation A tribute to punk /
EPHNIKO : Sigo Fiel / End2End / single /
HUBA WATSON : Viaje / Natty Congo / Lado B /
CUYOMAN : No doy mas / Autoproduction / Sencillo y directo EP /
SKA-P : Eurotrama / Altafonte / Game over /
ALIKA Y NUEVA ALIANZA : 528 / Irie Prod. / single /
SUPER GUACHIN : Se pixelo el vinito / ZZK / compilation Future Sounds of Buenos Aires /

TI.PO.TA : Do you hear mle calling / Autoprod. / single /

OCOTE SOUL SOUNDS feat. CHICO MANN & QUANTIC : A pesar la vida / Wonderwheel / compilation Turntables on t
LA BANDA DEL PANDA feat. ORIO. BARRI : Manifest / Kasba / Rumba bastarda /
DJEUDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON : Auguste Cyparis / Hot Casa / Aimez ces airs /
BRAIN DAMAGE feat. JAVIER FONSECA : Afrika kaliente / Jarring Effects / Ya no mas /
KANAZOE ORKESTRA feat. JP RYKIEL : Bembaliya / Antipodes / Tolonso /
MARUJA LIMON : Notas de sal / Kasba / Mas de ti /

Mardi 9 et samedi 13 avril 2019

LA DAME BLANCHE : Una copa llena / Jarringh Effects / Bajo el mismo cielo /

IBIDIO SOUND MACHINE : Tell me (doko mien) /single /
UJI feat. CEHACHE RESPIRA : Familia / ZZK / Alborada /
NICOLA CRUZ feat. ESTEBAN VALDIVIA : Arka / ZZK / Siku /
NIDIA GONGORA & QUANTIC : Ojos vicheros / compilation Shapes : Mountain /
RIO MIRA : Niña Elena / Ayaa / Marimba del Pacifico /
FREDDY CRUZ Y SU FUERZA LATINA : Paris / single /
CROMA LATINA feat. JIMMY BOSCH : Pa' mi casa / single /
BONGO HOP feat. GREG FRITE : L'autre quai / Underdog / Satinagarona part. 2 /
DJ RATA PIANO : La bala de cianuro (Bleepolar edit) / Galletas Calientes / Palenque Records Afro Colombia remix vol. 2 /
PLU CON PLA feat. TUMAC : Bereju / Galletas Calientes / No mas velorio /
SONIDO PESAO : Circus merengue (Oonga remix) / Autoprod. / Circus merengue re-mixao EP /
MIMA & INTERNACIONAL DUB AMBASSADORS : Dos amores / single /
MALO MALO : Acuarela / Autoprod. / single /
DIEGUITO VALDES : Tumba por ahi / Latimbass /

Tous les mardis sur Radio MDM (101.1 et 93.8 FM) de 21h/22h et tous les samedis 19h/20h

cada martes y sabados / each tuesday and Saturday ; direct / en directo : www.radio-mdm.fr

Podcasts :

https://www.mixcloud.com/ sabor discos

https://www.podomatic.com/podcasts/sabordiscos

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Black Super Market - radio show !

dub, salsa, funk, mestizo, ska, afrobeat, reggaeton, kompa, rumba, reggae, soul, cumbia, ragga, soca, merengue, Brésil, champeta, Ba

Mardi 31 avril et samedi 4 mai 2019

Interview avec Tchong Libo de BROUSSAI !!!

CEDRIC MYTON : Row fisherman / Chapter Two / Compilation Inna de yard /
THE ROOTS ARK : Facing / Kan Ahau / Awake /
TOMAWOK : Indian Squaw / Tomawok / Eek a wok /
DJ VADIM feat. RAS DEMO : Nuff years / Soulbeats / Dubcatcher 3 - Flames up /
Interview Tchong Libo /
BROUSSAI : Une seule adresse / Une seule adresse /
Interview Tchong Libo /
BROUSSAI : Collectif / Une seule adresse /
Interview Tchong Libo /
BROUSSAI : Cet endroit / Une seule adresse /
I SENS : Turn up / Autoproduction / single /
BRAIN DAMAGE feat MATAH : Mundhu (CHARLAT 58 meets DUB IRATION) / Jarring Effects / Combat dub 4 - revisited
MAHOM feat. LUIZA : Le temps de l'amour / Flower Coast / King Cat /
CHARLY B : Brainwash information / Dance Soldiah / Compilation Sword riddim /
BALIK : Où est passé l'amour / Baco / Compilation Black bird riddim /

Tous les mardis sur Radio MDM (101.1 et 93.8 FM) de 21h/22h et tous les samedis 19h/20h

cada martes y sabados / each tuesday and Saturday ; direct / en directo : www.radio-mdm.fr

Podcasts :

https://www.mixcloud.com/ sabor discos

https://www.podomatic.com/podcasts/sabordiscos

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Black Super Market - radio show !

dub, salsa, funk, mestizo, ska, afrobeat, reggaeton, kompa, rumba, reggae, soul, cumbia, ragga, soca, merengue, Brésil, champeta, Balkans,

Mardi 31 avril et samedi 4 mai 2019

KEN BOOTHE : Speak softly love / Chapter Two / Compilation Inna de Yard /
DAVID HILLYARD & THE ROCKSTEADY 7 : So long Cedric / Badasonic / Burrulero EP /
THE DELIRIANS : Tears of joy / City Angel / Looking back moving forward /
THE STEADY 45'S : Charlie Brown / City Angel / Compilation Birth of the 4th wave of ska /
RICHIE STEPHENS & THE SKA NATION BAND feat. TOOTS HIBBERT : Joy / VP Music / Root of the music /
ALBERTO TARIN & ORCHESTRA : Piel canela / Brixton / El camino del ritmo /
TOKYO SKA PARADISE ORCHESTRA : Shiroto kurono montuno / Glorious /
MELBOURNE SKA ORCHESTRA : Star wars theme song / TV & Movie themes /
THE LOIRE VALLEY CALYPSO : Tinkle bell / Underdog / VS the great pink flamingo /
DOUBLE JABS : Find your own road / Liquidator / Million dollar reggae /
STRANGER 'SOUL' COLE & THE STEADY TONES : Hide it / Liquidator / More life /
ROY ELLIS & TRANSILVANIANS : I've yold to change your evil ways / Liquidator / Almighty ska /
KING HAMMOND : Cuba misile / Liquidator / 21st Century scorchers /
GREGOR TERROR & THE CALYPSO GIGOLOS : The sour and the sugaree / Kaiso / Gregor Terror & The Calypso Gigolos /
BRIXTON SOUNDS : Recuerdos / Jump Up / compilation Jump Up 25th anniversary /

Mardi 7 et samedi 11 mai 2019

Promotion du concert de JOHNNY OSBOURNE & FATTA SOUL STEREO au Boobo'Zz Bar à Seignosse Le Penon, samedi 11 mai.

MYSTICAL FAYA : This way / Khanti / Chill sessions /
THE VICEROYS : Ya ho / Chapter Two / compilation Inna de Yard /
COLLIE BUDZ : Legal now / VP / Love and reggae /
STEEL PULSE : Stop your coming and come / Mass manipulation /
SPECTACULAR : Girl / Baco / single /
HOLLIE COOK : Sweet like chocolate / single /
SAMORA feat. OPEN SEASON : Me na fallin / Samora / single /
LT. STITCHIE : Angels surround me / X-Ray / single /
GUIVE : Nos coeurs sont liés / Autoprod. / single /
GHETTO STUDIO : Recommencer / Autoprod. / single /
GENTLEMAN'S DUB CLUB : Midnight healing / Easy Star / Lost in space /
MANU DIGITAL feat. CALI P : Rub a dub / X-Ray / Bass attack /
CALI P & TEKA : Baddest / Low Low / single /
BRAIN DAMAGE feat. WILLI WILLIAMS : Pray fi di youts (ZION TRAIN remix) / Jarring Effects / Combat dub 4 - Revisited /
DUB SILENCE : Qu'est-ce qui cloche ? / Alpine / Anomalie /

Tous les mardis sur Radio MDM (101.1 et 93.8 FM) de 21h/22h et tous les samedis 19h/20h

cada martes y sabados / each tuesday and Saturday ; direct / en directo : www.radio-mdm.fr

Podcasts :

https://www.mixcloud.com/ sabor discos

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Prince Thierry, 😎 cool, avec Renaud Buisson et 97 autres personnes.
3 mars, 14:05 ·

Yeah Reggae Family !
Voici la selection de l'émission 1402 de "Dance Hall Style" du lundi 4 mars, 21h - 22h (redif mardi 17h), sur www.radio-mega.com où le 99.2 FM
Ce soir on écoutera une première partie Dub avec les albums du nouveau Mahom (ft Green Cross) et de Brain Damage(ft Horace Andy, Macky Ruff), Zenzile, Shaman'Haze, Banan Man, Conroy Smith, Burning Spear, Coutney John, Vernon Maytone, Dubmatix (ft Mikael Rose, Cornel Campbell), Sugar Minott.....and More 😉😉😉😍 !
Stay Tuned Family, Prince Thierry at the Control Tower 😉

Hello tout le monde,

Pour info, les titres suivants ont été ajoutés aux nouveautés de la playlist de radio mille pattes :
Mahom & Green Cross - Digital Badness
Brain Damage & Willi Williams - Fyah Bun
Taj Weekes & Adowa : All Tears Flow & Vibe Up

Bonne journée a tous !
Jordan (Playlist RMP)

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

nova

Reche

Nova aime

Nouveautés

Voir tout

Winston McAnuff & Fixi | Massy

Paul B Paris 16 mars 2019 à 20:30

Exposition Thomas Houseago | Paris

Musée d'Art Moderne Paris 15 mars 2019

Festival Electrochic 2019 | Yvelines

14 mars 2019

Zenzile + Brain Damage | Paris

Elysée Montmartre Paris 16 mars 2019 à 18:30

Winston McAnuff & Fixi | Chelles

Cuizines Chelles 15 mars 2019 à 20:30

The Gladiators | Chelles

Cuizines Chelles 13 mars 2019

nova

Zenzile + Brain Damage | Paris

À l'Elysée Montmartre le samedi 16 mars

Sous le nom de **Brain Damage** se cache **Martin Nathan** et avec lui, vingt ans de carrière et d'expérience dans le dub. Considéré comme l'un des fondateurs de la scène dub en France, ses prestations live ont forgé sa solide réputation internationale! En tournée, il partagera la scène avec **Zenzile**.

Découvrez les tous sur la scène de l'**Elysée Montmartre** le **samedi 16 mars**. Nova vous y invite juste en dessous, grâce au mot de passe qui se trouve là.

Zenzile + Brain Damage | Paris || samedi 16 mars de 18:30 à 22:30 || Elysée Montmartre | 72, boulevard Rochechouart, 75018 Paris || Ici la

Issa Mathieu Gd
28 mars, 18:45 ·

Ma rencontre avec Brain Damage dans #MidiDansLaGueuleDuMonde sur Nova Lyon en réécoute ici ! 👇

RTU.FM

Midi dans la Gueule du Monde, avec Brain Damage | Nova Lyon

A l'occasion de la sortie de Combat Dub 4 – Revisited, un album qui...

Brain Damage, pilier de la scène dub-electro française, nous raconte ses 20 ans de carrière à l'occasion de la sortie de l'album Combat Dub 4 qui fêtera ces deux décennies. De l'arrivée du dub en France à ses premières expérimentations en passant par ses voyages en Jamaïque et en Colombie, il nous raconte tout dans #MidiDansLaGueuleDuMonde ce samedi de 12h à 14h sur Nova Lyon ! 📻 89.8 fm / www.novalyon.fr (streaming) #interview #dub #reportage #dubelectro #stepper cc Jarring Effects #parcours #brainbooster #combatdub

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

nova 89.8 FM

NEWS AGENDA NOVA AIME COMMENT TE DIRE ? WEEK-END NOVAMIX

ACTU

Midi dans la Gueule du Monde, avec Brain Damage

A l'occasion de la sortie de ***Combat Dub 4 – Revisited***, un album qui célébrera ses 20 ans de carrière, le dubber invite ses compagnons de route à remixer des titres de son répertoire. **Mathieu Girod** est parti à la rencontre ce pilier de la scène dub-electro française. **Martin Nathan**, l'homme qui se cache derrière **Brain Damage**, revient sur deux décennies de création, d'activisme, de rencontres et de voyage.

Tout commence à **Saint-Etienne** dans les années 90. **Martin Nathan** baigne dans l'atmosphère punk des premiers sound system dub en **France**. Le stéphanois commence alors à créer sa propre recette en créant le label **Bangarang** en compagnie de son acôlyte **Fedayi Pacha** où il sortent en duo le projet **Another Sound System Experience**.

C'est d'ailleurs ensemble qu'ils sortiront la série de compilations de remixes intitulée ***Combat Dub***.

En parallèle, **Martin** fonde **Brain Damage** en 1999, et commence à faconner un son unique. Un univers où

entêtantes et explosives, sublimées par une basse puissante.

Au départ en duo avec son ami le bassiste **Raphaël Talis**, **Brain Damage** commence à écumer les scènes françaises. Le groupe va devenir une référence et rapidement l'un des portes paroles de la scène dub francophone. C'est naturellement qu'on retrouvera ses projets sur le label **Jarring Effects**.

Brain Damage c'est aussi une histoire de voyage et de rencontre. On ne compte plus les différents artistes qui ont collaboré avec lui. Du poète new-yorkais **Black Sifichi** à la chanteuse japonaise **Emiko Ota**, on croise la voix singulière de **Tena Stelin** ou l'énergie de **Sir Jean**.

Au gré de chacun de ses disques, il garde sa patte, sa propre façon de faire et nous fait découvrir différentes facette de ce style de musique. Du dub electro mystique de ***Bipolar disorder*** à l'album showcase ***Ashes to Ashes – Dub To Dub*** avec **Learoy Green**. Des albums conceptuels aussi comme ***Short Cuts*** avec 24 morceaux ne dépassant pas 2 minutes. Des opus atmosphériques emprunts du **Dub Poetry** notamment sur ***Spoken Dub Manifesto*** ou encore des disques très énergiques proches de la scène dub UK, comme sa collaboration avec son alter-ego anglais **Vibronics**.

Brain Damage a depuis voyagé outre atlantique. En 2015, il embarque ses micros et machines à la source du reggae dub, en **Jamaïque**. Installé dans le célèbre **Harry J studio**, il va enregistrer ses rencontres avec les monuments du reggae roots tels que **Max Roméo**, **Horace Andy**, **Winston Mc Annuf** ou encore **Kiddus I**. Ce voyage débouchera sur deux albums désormais mythiques, ***Walk The Walk*** (2015) et ***Talk the Talk*** (2016).

Après la **Jamaïque**, **Martin Nathan** atterrit en **Colombie**. Dès le premier jour où il pose le pied à **Bogotà**, l'histoire se répète. De connexion en rencontre, il se retrouve quelques heures plus tard en studio à enregistrer les activistes rap, reggae et dub qui incarnent les révoltes et luttes sociales de la capitale.

En découle une musique dub aux influences latines portée par les flows acerbes de **Kontent Thug & Macky Ruff**, **Macky Ruff** et **La Gaitana** ainsi que la voix mélodieuse de **Jimena Angel**.

20 ans que **Brain Damage** parcourt le monde et fait se rencontrer différents artistes et courants musicaux dans une musique effréné et inimitable. Et pour fêter ça, son cadeau est de nous offrir ***Combat Dub 4 – Revisited*** où il invite toute la scène dub à revisiter ses plus grands titres.

Facebook Twitter Email

Nova Lyon mars 28th, 2019 No comments

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire

Nom *

Adresse de messagerie *

Site web

LAISSER UN COMMENTAIRE

COUCOU APPLICATIONS

Saisir un commentaire

Vous aimez · Reposter · Partager · Plus · ▶ 15 · ♥ 2

nova 89.8 FM

Nova Lyon

1.529 · 1.895

A l'occasion de la sortie de "Combat Dub 4 - Revisited", un album qui célébrera ses 20 ans de carrière, où le dubber invite ses compagnons de route à remixer des titres de son répertoire. Mathieu Girod est parti à la rencontre de ce pilier de la scène dub-electro française. Martin Nathan, l'homme qui se cache derrière Brain Damage, revient sur deux décennies de création, d'activisme, de rencontres et de voyage.

mididanslagueuledumonde # novalyon # nova # lyon # braindamage # Dub # Reggae

Afficher plus

Titres similaires — Tout afficher

Tropical Twista Records
Isadoser - Pins And Needles
▶ 4.171 ♥ 89 11 9

Tropical Twista Records
Renata Carnovale - Alien Conexion
▶ 3.192 ♥ 58 8 5

Tropical Twista Records
Andrea Gram - Stringfellows
▶ 3.406 ♥ 69 14 10

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

28 MAR

RADIO SHOW 28.03.19

new rockers time

We are back this thursday 28th of march for a new radio show!

We hope you're ready for some reggae and dub vibes. We'll play some old and new tunes with some brand new releases from :

- Rockers Time : new 7inch
- Gamma Sound feat Stepper Allianz : new 12inch
- Brain Damage : new remix album for their 20th birthday

And there will be an interview with **Marco from 4weed** as well!

The show will be hosted by WooDub and I-Sayah.
A part of the music is selected by Jokah Jeff

Tune in Radio Panik at 9.30 PM—> www.radiopanik.org for the stream.

LISTEN THE PODCAST :

THE PLAYLIST :

01. Natto/Puppa Shan meets Bass Culture Players : Love (RockerTime 7inch)
02. Indy Boca & Footprint System feat Daman : My Sound (Jah Tubby's 10inch)
03. Indy Boca & Footprint System feat Daman : My Dub (Jah Tubby's 10inch)
04. Stepper Allianz : Pirates Part 1 (Gamma Sound Records 12inch)
05. Stepper Allianz : Pirates Part 2 (Gamma Sound Records 12inch)
06. Brain Damage ft. Horace Andy : Youts dub – Moa Ambessa RMX (Combat Dub 4 – Revisited 2LP)
07. Brain Damage ft. Willi Williams : Fyah bun – Vibronics RMX (Combat Dub 4 – Revisited 2LP)
08. Brain Damage ft. Macky Ruff y La Gaitana : Andar- Zenzile RMX (Combat Dub 4 – Revisited 2LP)
09. Pray fi di youts (feat. Willi Williams) – Zion Train RMX (Combat Dub 4 – Revisited 2LP)

– 4weed Interview –

10. 4Weed & Rootikal Dub Foundation ft. Dubious : Never Stop The Fight (Ten years of 4Weed Records)
11. 4Weed & Professor Skank : Dread Inna Babylon (Ten years of 4Weed Records)
12. Mahom : Le Temps de l'Amour feat Luiza (King Cat LP)
13. Mahom : Prisme (King Cat LP)
14. Mahom : Waves (King Cat LP)
15. Hugh Mundell : Jacqueline (Volcano Records 7ich)
16. Roots Radigs Band : Jacqueline Version (Volcano Records 7inch)
17. BB Seaton : Is life (Roots international 7inch)
18. BB Seaton : Dub Wild life (Roots international 7inch)

Search GO

FACEBOOK

RESERVOIR DUB

Reservoir Dub is a crew of dj's, selectas, dubmakers, musicans and singers. It's a radio show since 2008. We are also organizing dances and promoting dubmakers with some free digital releases. Two times a month on Radio Panik Brussels (Web & FM), we offer 2 hours of exclusive releases, interviews, free tickets for dances all over belgium and of course a crazy rocksteady, roots reggae & dub stepper selection. We organize a lot of events (On the dub again, BXL Dub again, Au Quai Dub, etc.) and we booked artists such as Mad Professor, Disrupt & Soom-T, O.B.F. Digitron and many more!

You can contact us for any releases, parties promotion, booking and even questions or suggestions at the adress : info@reservoirdub.be.
Check out the website and feel free to leave a comment but last and not least :

LISTEN TO RADIO PANIK

NEXT GIGS

10/05 : Inauguration Centre Culturel Gembloux

11/05 : Reservoir Dub Release Party
www.facebook.com/events/1988664361430329/

22/06 : Fête de la musique - Gembloux

06/07 : Bxl Dub Garden @ allée du kaai (bxl)
www.facebook.com/events/841269329546350/

11/07 @ RECYCLART

Hello
here's a list of the tracks added recently in the Radio Panik playlist

http://www.radiopanik.org/actus/jukebox-panik-mai-2019

have a nice day !
p

Jukebox Panik mai 2019

Publiée le jeu 02 mai 2019

Compilatrices, archivistes, amateurs éclairés, attachés de presse, maniaques et autres passionées, voici pour votre collection

- Bleu nuit : Le même discours
- Bleu nuit : Trou noir
- Boddhi Satva, Maalem Hammam : Belma Belma (Lum Remix)
- bomberi willoho : warri
- boris karlov : bavno oro
- Brain Damage : Letter home ft. Madu Messenger (Alpha Steppa rmx)
- Brain Damage : Stand by me ft. Harrison Stafford (Brain Damage rmx)
- Branch Line Idols : Leroy's Lament
- Brevyn : Sea Cave
- Broken Paws : Demensions From The Crib
- Broken Paws : It's All Made Sound
- Broken Paws : My Sins
- Broken Paws : The Drive
- Butch : Bepsi (Original Mix)
- calixto ochoa : recordando el pasado
- Camilla Sparks : She's a dream
- Camilla Sparks : So what
- Care Of The Cow : chinese food part one
- Care Of The Cow : chinese food part two
- Care Of The Cow : no beethoven
- Carretta & Workerpoor : The Intruders (The Populists aka Yan Wagner Remix)
- carsickness : dream factory
- Chaz Jankel feat. Laura Weymouth : Whisper

Favorite | Add to | Repost | Share | ...

3 | 2 hours ago

Play-list de l'émission du 09.11.2018 : ZAMAN ZAMAN Footing / ARAT KILO Yala / FATOUMATA DIAWARA Negue negue / LO'JO Chabalaï / DJ CLICK Ajamal / DJ VADIM Free ya mind / SCRATCH BANDITS CREW Pour le plaisir / BRAIN DAMAGE Andar / ZENZILE Stuck in old things / CURTIS HARDING Need my baby / MACY GRAY Sugar daddy / AL GREEN Gotta find a new world / ANNA BELLE CAESAR Little annie / THE KOOKS All the time / BAZBAZ B.O.F En liberté / KATERINE Les grands restaurants / DOMINIQUE A Le temps qui passe sans moi / MIOSSEC La mer quand elle mort, c'est méchant / JEANNE ADDED Years have passed / JEAN-LOUIS MURAT Rendre l'âme / CAT POWER Black / PAUL Mc CARTNEY I don't know / ARTHUR H Super héro de l'instant zéro / RIVULETS Sirens / MOTORAMA You & the others / DELILAH HOLIDAY, BAXTER DURY & ETIENNE DE CRECY White coats / ULTRAMODERNE Si un jour je suis heureuse / MALIK DJOUDI Séquence con / LEONIE PERNET Butterfly / SUPERORGANISM Relax

Favorite | Add to | Repost | Share | ...

7 | 1 week ago

PLAYING TRACKS BY

Barrington Levy, Ward 21, Takana Zion, Gyptian,Suga Roy & Conrad Crystal, Beenie Man and more.

TAGGED

#indie #radio show

Play-list de l'émission du 23.11.2018 : ZENZILE Stay close to me / BARRINGTON LEVY & CUTTY RANKS Dancehall rock / DJ VADIM Nuff years / WARD 21 & ZUMJAY Ma doggs / BLACK ROOTS How long / TAKANA ZION & CAPLETON Glory / BLACK SYMBOL Mother of creation / SUGAR ROY, CONRAD CRYSTAL & GYPTION Jah jah see dem / BRAIN DAMAGE Afrika kaliente / BENNI MAN & LUCIANO Crazy baldheads / GROUNDATION Try me / VANESSA PARADIS & GAETAN ROUSSEL Tu me manques / GARNETT SILK & CAPLETON Complain / NATACHA ATLAS Ya tara / COCOTEA & SHABA RANKS Pirates anthem / JADA KINGDOM Banana / PINCHERS & BOUNTY KILLER Don't get weary / RACHID TAHA Bara bara / BUJU BANTON & MORGAN HERITAGE Situations / PLATINUM FLAMES Jah no dead / SHUGA, LONE RANGER & HORACE ANDY Every tongue shall tell

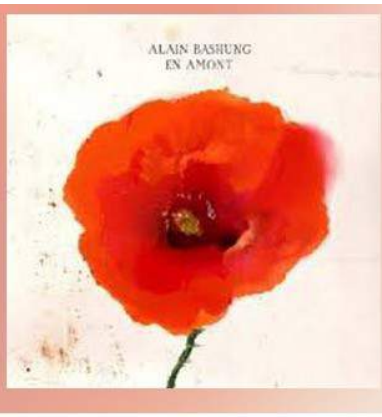
More from monsieurx

Yeaaah #63 9.11.2018
added 3 weeks ago

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

Yeaaah#65 14.12.2018

by monsieurx Follow



1:56:44

Favorite | Add to | Repost | Share | ...

14 | 2 weeks ago

PLAYING TRACKS BY

J Mascis, The Good, The Bad & The Queen, Baxter Dury, Etienne De Crecy, Delilah Holliday, Grand Blanc and **Stylo G, Nicki Minaj, Vybz Kartel.**

TAGGED

#indie #radio show

Play-list de l'émission du 14.12.2018 : ALAIN BASHUNG Elle me dit les mêmes mots / CHLOE MONS & JEAN-LOUIS MURAT Minutes / DOMINIQUE A La route vers toujours / RAOUL VIGNAL The dream / RIVULETS Everything goes / GERARD MANSET On nous ment / JAY MASCIS See you at the movies / MOTORAMA Bering island / FONTAINES D.C Too real / YACHT CLUB +++ / THE GOOD, THE BAD & THE QUEEN Merrie land / BAXTER DURY, ETIENNE DE CRECY & DELILAH HOLLIDAY White coats / GRAND BLANC Ailleurs / C.A.R Strange ways / SCRATCH BANDITS CREW Dicen que / BRAIN DAMAGE Dolores / SIZZLA Think wise / STYLO G feat THE FANATIX Touch down / AL-QASAR Khalil al alb / ZAMAN ZAMAN Le réveil de la fouarce / GROUNDATION Try me / ODEZENNE Nucléaire / BERTRAND BELIN Glissé, redressé

Listeners 14 >

More from monsieurx

Yeaaah #64 23.11.2018
added 1 month ago

Yeaaah #63 9.11.2018
added 1 month ago

Culture Dub Show – 26 Février 2019 – Radio Pulsar

Retrouvez le podcast et la playlist de l'émission **Culture Dub Radio Show** du mardi 26 Février 2019 animée par **AlexDub** de 21h à 23h sur les ondes de Radio Pulsar avec toutes les nouveautés Roots, Digital, Dub, Steppa, de nombreuses exclusivités dont 2 remixes du prochain album de **Brain Damage** et gagnez vos places pour la soirée **Positive Dub #13** à Villenoy (77)... Ready ?

Roots avec un nouvel extrait du superbe album « ***Take Us Home – Boston Roots Reggae from 1979 to 1988*** », **Art-X** sur un riddim des **Dub Shepherds** extrait de son album « ***Nomad*** », un nouveau titre de **Gaelle & The Old Dodge Fellows** et la découverte du superbe vinyle 10" de **Don Fe** ! Mais aussi un saut du côté du Dub Roots avec les sorties en LP des artistes **Almamegretta** et **Doctah X**...

Digital Vibes avec l'album de **Roll & Record meets Peter Youthman, Clifford Junior** remixé par **Vibration Lab, Origin One** featuring **Soom T, Lt. Stitchie**, un remix de **Dreadsquad** qui vous fera danser, et la nouvelle bombe de **Interrupt** !

Dub strictly Dub avec en exclusivité la découverte du prochain album de Brain Damage « ***Combat Dub 4 – Revisited*** » et de deux remixes en compagnie de **Moa Ambessa** et du **Culture Dub Sound,** la découverte du nouvel album de **Georges Dub**, le Dub de **Mystical Warrior**, et la face B du projet participatif de **Skunk Kut & Monkey D** !

À l'occasion de la soirée ***Positive Dub #13*** on écoutera des titres de **Stepper Allianz, Daman** et **Guru Pope** et nous vous ferons gagner des places pour cette pure soirée Sound System du côté de Villenoy (77), puis nous irons du côté de l'Electro-Dub French Dub Touch avec **Uzul, Don Alduck, Mahom, PharAon** avant de se quitter avec un nouveau titre du terrible opus « ***Rogue Monsters*** » de **Al'Tarba & Senbeï** !

Alors soyez prêt dés 21h pour une nouvelle émission **Culture Dub Show Radio** animée par **AlexDub** accompagné du **Culture Dub Crew** !!! 2h de musique, 2h de son, 2h de Dub, c'est Cuuuuuuullltuuure Dub !!!

♫ Ecoutez le podcast de l'émission (cliquez droit pour télécharger le podcast et l'écouter tranquillement !!!)

1. River Niger – Mad Professor
2. Errol's Love – Errol Strength – Take Us Home – Boston Roots Reggae from 1979 to 1988
3. The Dance of Joy feat Dub Shepherds & J.A.H.N.O – Art-X – Nomad
4. I Don't Care – Gaelle & The Old Dodge Fellows
5. Selfish World feat Payoh Soul Rebel – Don Fe – 10" Selfish World
6. Dub For The Lost – Don Fe – 10" Selfish World
7. Music Evolution (ft Lee Scratch Perry) – Almamegretta – In Spiritus Dub
8. Albino – Doctah X - Python Diaries
9. Dem a Try – Roll & Record meets Peter Youthman – Dem A Try (To Divide Us)
10. Always Loving You feat. Donovan Kingjay (Vibration Lab Remix) – Clifford Junior – Always Loving You
11. Jah Jah ft Soom T – Origin One – Deeply Rooted
12. Like An Arrow – Lt. Stitchie
13. Satisfaction feat. Kasia Malenda & Jman (Benny Benassi Reggae Ska Cover) – Dreadsquad
14. New Idea feat Dignitary Stylish – Interrupt – Single Ram Goat Records
15. Natty Ready feat Ifi – Georges Dub – Alongside Sessions Part 1
16. Natty Ready Dub – Georges Dub – Alongside Sessions Part 1
17. Youts Dub (feat. Horace Andy) – Moa Ambessa RMX – Brain Damage – Combat Dub 4 – Revisited
18. Cities (feat. Daman) – Inspirational Sound – Inspirational Sound meet Daman
19. Cities Dub Part 2 – Inspirational Sound – Inspirational Sound meet Daman
20. Nightly Vibes verse 1 – Mystical Warrior – Inside the Dub Box Verse 2
21. Nightly vibes verse 3 – Mystical Warrior – Inside the Dub Box Verse 2
22. Bet on Love feat Monley D – Skunk Kut – 12" Bad Seed
23. Bet on Love – riddim version – Skunk Kut – 12" Bad Seed
24. Nuit Printanière feat Guru Pope (Dubplate Mix by Culture Dub Sound) – Mat FX
25. Champion Lover – Stepper Allianz – Monochrome
26. Royal Salute (feat. Sir Jean) – Culture Dub Sound RMX – Brain Damage – Combat Dub 4 – Revisited
27. Rub a Dub train feat MiCro Mano – Uzul – Back In Dub 2
28. Dub train Featuring MiCro Mano – Uzul – Back In Dub 2
29. Enter the Dub house – Don Alduck – The Dub Adventures of Don Alduck EP
30. Disappear – Mahom – King Cat
31. Anü Râ – Dub PharAon – Vol 1
32. Tarikh – Al'Tarba & Senbeï – Rogue Monsters

PART I – Mix News Reggae Roots

1. River Niger – Mad Professor
2. If You Love Me feat. Kiddus I – Inna De Yard – Inna De Yard
3. 41 Shots – Taj Weekes & Adowa – To All My Relations
4. Love Street – Claude Fontaine – Claude Fontaine
5. Execution In The Streets feat Vivian Jones – Dub Sheperds – 12" BAT Records BAR002
6. Execution Dub – Dub Sheperds – 12" BAT Records BAR002
7. Overcome – Nai-Jah – Masquerades
8. Overdub feat Alpha Steppa – Nai-Jah – Masquerades
9. Tek A Set feat Tommy Clarke – RockDis All Stars – 12" Blackboard Jungle BJ1220
10. Jah Give I Strenght feat Everton Chambers – RockDis All Stars – 12" Blackboard Jungle BJ1220
11. Dubwise – RockDis All Stars – 12" Blackboard Jungle BJ1220
12. Dub In My Name (Paolo Baldini Remix) – Almamegretta – In Spiritus Dub

PART II – Interview Ras Kamille & Cedric (Educateur La Maisons des Lycéens Bressuire)

1. 4000 years – Zenzile Meets JayRee – 5+1
2. 4000 Dub – Zenzile Meets JayRee – 5+1
3. Face au mur – Ras Kamille – Dubplate
4. No Trouble Inna Dance feat Twan Tee – Kandee
5. Trouble Inna Dub – Kandee

PART III – Digital Mix by Loob

PART IV – Mix News Dub + Agenda

1. The Hills feat Linval Thompson & Nazamba – OBF – 12" OBF Records 1211
2. Dub The Hills – OBF – 12" OBF Records 1211
3. United we stand feat Ranking Sepah – Antxon Sagardui – Kale
4. United we Dub – Antxon Sagardui – Kale
5. Cube dub (feat. Black Sifichi) – Dub addict RMX – Brain Damage – Combat Dub 4 – Revisited
6. Looking At The Sky – TravelerZ – Take-Off

Culture Dub Show – 02 Avril 2019 – Radio Pulsar

Retrouvez la playlist de l'émission **Culture Dub Radio Show** du mardi 02 Avril 2019 animée par **AlexDub** de 21h à 23h sur les ondes de Radio Pulsar avec toutes les nouveautés Roots, Digital, Dub, Steppa, ElectroDub ainsi que de nombreuses exclusivités... Ready ?

Roots avec la reprise du thème du parrain par **Ken Boothe** sur le nouvel opus de **Inna De Yard** et un premier extrait du nouvel album « Daga » du groupe live catalan, **STA** ! Un petit tour du côté de chez **Judi-K** avec la nouvelle release « ***Gangsta's Paradise Riddim*** », un extrait du superbe « ***Classical Dub*** » de **Mato**, et le nouveau titre '*Blind is leading the blind*' de **Imanytree** avec le crew **Highly French Dub** !

Digital avec la sortie de l'Ep de notre ami **Dapatch** sur des riddims de **Manudigital**... Depuis le temps qu'on l'attendait celui là :) !!!

Dub avec en exclusivité un extrait du nouvel album de la trompettiste **Youtie**, **Brain Damage** qui remixe en puissance **Brain Damage**, le tout frais 7inch de **Zion Train**, un extrait du nouveau 10" de **Stalawa** chez **Scotch Bonnet**, le nouveau 7" de **Jah Schulz**, avant de découvrir le nouveau 10" de **Indica Dubs** !

Steppa avec les dernières sorties vinyles de chez **Dubomatic Records, Berry's Records, Black Redemption** et **Lion's Den** mais aussi le nouvel opus de remix « ***Multiverdub*** » tout droit venu du Mexique !

Nous découvrirons le titre '*Gimedub*' de **Dirty Live Dub** pour la sortie de leur nouveau 2 titres (lire la chronique), un premier extrait de la compilation polonaise « ***Paproota Dub Compilation vol. 6*** » avant de nous quitter avec le MC **Youthstar** !

Alors soyez prêt dés 21h pour une nouvelle émission **Culture Dub Show Radio** animée par **AlexDub** accompagné du **Culture Dub Crew** !!! 2h de musique, 2h de son, 2h de Dub, c'est Cuuuuuuullltuuure Dub !!!

1. River Niger – Mad Professor
2. Speak softly love feat. Ken Boothe – Inna De Yard – Inna De Yard
3. Potah – STA – Daga
4. Gangsta's Paradise feat Mark Wonder – Judi-K – Gangsta's Paradise Riddim
5. Gangsta's Paradise Riddim – Judi-K – Gangsta's Paradise Riddim
6. Carmen Dub – Mato – Classical Dub
7. Blind is leading the blind feat Imanytree – Highly French Dub
8. So Wicked featuring Dapatch – Manudigital
9. Blue Mountain – Youtie & Macca Dread – Nomad Skank
10. Stand by me feat. Harrison Stafford – Brain Damage RMX – Brain Damage – Combat Dub 4 – Revisited
11. Sound System ft Brother Culture & Queenie – Zion Train – Sound System
12. Sound System Version – Zion Train – Sound System
13. Traitor ft Blessed San – Stalawa – In East Africa
14. Traitor Dub – Stalawa – In East Africa
15. Pantherkatze feat T-Jah & Kuriooki – Jah Schulz – 7" Bass Come Save Me BCSM002
16. Pantherkatze – Jah Schulz – 7" Bass Come Save Me BCSM002
17. False Rasta feat Earl Sixteen – Indica Dubs – 10" Indica Dubs ISS063
18. Fret Not feat Culture Freeman – Indica Dubs – 10" Indica Dubs ISS063
19. Dub Away The Wicked – Indica Dubs – 10" Indica Dubs ISS063
20. Move feat Babbajah – Mystical Bamboo – 7" Dub O Matic Records DOM009
21. Forward Dub (Dub Mixed By Michael Exodus) – Mystical Bamboo – 7" Dub O Matic Records DOM009
22. Step by Step feat Marcus I – Natural High Dubs – 7" Berry's Records BSR007
23. Dub by Step – Natural High Dubs – 7" Berry's Records BSR007
24. Don't Sleep feat Fikir Amlak – Imperial Sound Army – 10" Black Redemption BR1042
25. Listen feat Jah Marcus – Imperial Sound Army – 10" Black Redemption BR1042
26. Listen Dub – Imperial Sound Army – 10" Black Redemption BR1042
27. Spread Love feat feat Ras Amlak – Violinbwoy – 12" Black Redemption BR1204LD
28. Love Dub – Violinbwoy – 12" Black Redemption BR1204LD
29. Ixcanul feat AntZoni Rubio – Mayan Steppas – Multiverdub (Remix of the tune 'Ixcanul')
30. Kukulkan – Shanti Nob – Riddim Conference – Multiverdub (Remix of the tune 'Ixcanul')
31. Too Much Time – Pablo Raster – Multiverdub (Remix of the tune 'Ixcanul')
32. Gime Dub – Dirty Live Dub – EP#2 – Culture Dub RecordsCDRNET015
33. Koniec (Jak Korzenie 2019 Remix) – Powku – Paproota Dub Compilation vol. 6
34. Hype For The Nght – Youthstar – Back to the Sauce

Culture Dub Show – 09 Avril 2019 – Radio Pulsar

Retrouvez la playlist de l'émission **Culture Dub Radio Show** du mardi 09 Avril 2019 animée par **AlexDub** de 21h à 23h sur les ondes de Radio Pulsar avec toutes les nouveautés Roots, Digital, Dub, Steppa ainsi que de nombreuses exclusivités et des places à gagner pour la **Dub Camp Launch Party** à Nantes, ***Holy Smoke!*** à Clermont Ferrand et **High Tone** à Poitiers... Ready ?

Ce mardi 9 Avril une émission consacrée à trois grosses soirées à Dub à venir ce week end du 12 et 13 avril 2019 avec la venue de **High Tone** au ***Confort Moderne*** de Poitiers, ***La Launch Party du Dub Camp Festival*** à Nantes, dont nous écouterons **Zenzile, King Shiloh, Iration Steppas** et **Brain Damage** mais aussi la soirée ***Holy Smoke!*** pour le lancement du label **BAT Records** du côté de Clermont-Ferrand dont nous écouterons le 1er vinyle **Dub Master Clash** avec les **Roots Raid**, la dernière release des **Dub Shepherds** avec **Jahno** et **Vivian Jones** et le nouveau **Ikadub** sur le label **Berry Records** !

Du côté des nouveautés nous découvrirons la nouvelle sortie du label **Fruit Records, Bangalu Dub** d'Amérique du Sud, le tout nouveau **iSt3P** sur le le jeune label **Hiya Heights Records**, 2 extraits de la compilation **Paproota Dub Compilation vol. 6**, Un dubplate militant de **Dr.Obi** feat **Anja G, Hatman** de retour avec **Ghostrider** et **Mr Zebre** avec **Lisa Dainjah** sur le label **Pure Niceness Records** !

French Dub Touch pour se quitter avec un inédit de **Doctor Ganjah**, La découverte de **Dub Traveller**, prochaine sortie du label **Culture Dub Records**, le second extrait de **Dirty Live Dub**, dernière sortie du même label avant de nous quitter avec **High Tone** !

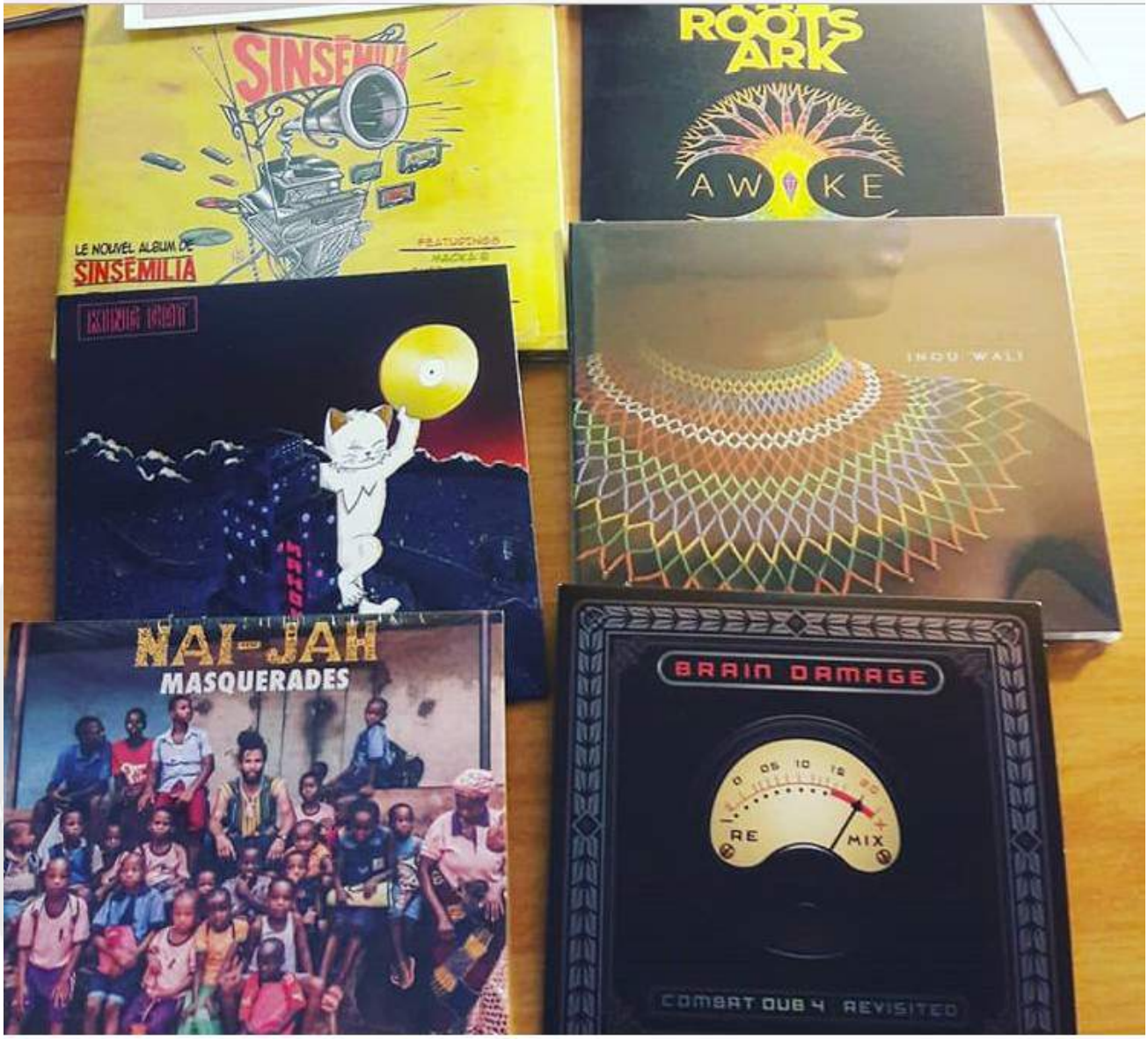
Alors soyez prêt dés 21h pour une nouvelle émission **Culture Dub Show Radio** animée par **AlexDub** accompagné du **Culture Dub Crew** !!! 2h de musique, 2h de son, 2h de Dub, c'est Cuuuuuuullltuuure Dub !!!

1. River Niger – Mad Professor
2. Global Politics feat Keith & Tex – The I Twins – 7" Fruits Records FTR016
3. I Take The Risk – The I Twins – 7" Fruits Records FTR016
4. Vinyl lover – Jonnygo Figure – 12" Blent Backs Records
5. Execution In The Streets feat Vivian Jones – Dub Shepherds – 12" BAT Records BAR002
6. Execution of Dub feat Jahno (Bonus track) – Dub Shepherds – 12" BAT Records BAR002
7. So good so far – Zenzile Meets JayRee – 5+1
8. So good so Dub – Zenzile Meets JayRee – 5+1
9. This world is in a mess feat Echo Minott (Pilah/Fabasstone/Roots Raid) – Dub Master Clash – 12" Hammerbass Records Bass009
10. Messy Dub (Pilah/Fabasstone/Roots Raid) – Dub Master Clash – 12" Hammerbass Records Bass009
11. Militant Warriors feat Earl 16 – Ikadub – 7" Berry's Records BSR006
12. Militant Dub – Ikadub – 7" Berry's Records BSR006
13. No border feat Gorge Palmer & Ras Jahshua – Bangalu Dub
14. Ten Plagues – King Shiloh feat Lyrical Benjie
15. Curse The Wicked Dub – King Shiloh feat Lyrical Benjie
16. Up deh feat Mark Iration – Danny T & Tradesman – 12" Scotch Bonnet SCOB068
17. Down deh Dub Mix 2 – Danny T & Tradesman – 12" Scotch Bonnet SCOB068
18. Genetic Weapon feat Tena Stelin (OBF RMX) – Brain Damage – Combat Dub 4, Revisited
19. Outbreak part 1 – ISt3p – 7" Hiya Heights Records HHR01
20. Outbreak part 4 – ISt3p – 7" Hiya Heights Records HHR01
21. Mountain – Dub Harp & Loba – Paproota Dub Compilation vol. 6
22. We Lite – Pablo Raster – Paproota Dub Compilation vol. 6
23. Rise Up feat Ghostrider – Hatman
24. Dub Rise – Hatman
25. Tell Myself feat Lisah Denjah (Dubplate) – Mr Zebre – Pure Niceness Records PNR01-006
26. Dub Myself Dubplate Mix2 – Mr Zebre – Pure Niceness Records PNR01-006
27. Ay Carmela feat Anja G – Vocal Version – Dr.Obi – Dubplate
28. Ay Carmela feat Anja G – Vocal Dub 3 Version – Dr.Obi – Dubplate
29. Je quitte ce monde de fou ! – Docteur Ganjah
30. Look Around – Dub Traveller – Exil Vol.1 – CDRNET016
31. Dirty Dub – Dirty Live Dub – CDRNET015
32. Conspiracy – High Tone – Time Has Come

À gagner ce mardi 09 Avril 2019 dans votre émission Culture Dub des places pour :

- 12/04 **High Tone + Les frères Jackfruit** @ Le Confort Moderne, Poitiers (86)
- 13/04 **Dub Camp Launch Party** @ Stereolux, Nantes (44) : Zenzile / Kanka / Brain Damage / King Shiloh / Iration Steppas / Black Omolo / Red Lion (Lien vers l'événement)
- 13/04 **Holly Smoke !** @ Le Cosmo, Clermont Ferrand (63) : High Tone / La Cranio Orchestra / 111 / Los Rodriguez / Roots Raid / Dub Addict / Dub Shepherds / Jahno /

Photo



26 J'aime

studio.one.lemission Bientôt dans vos oreilles @jeromeirieites @iwelcompromo @le_bureau_de_lilith #goodvibes✌ #goodmusic🎶

5 MARS

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

RCF RADIO

EN DIRECT | RÉÉCOUTER UNE ÉMISSION

VOUS ÊTES SUR : RCF CHANGER VOUS ÉCOUTEZ 16H00 : 16H25 | L'APRÈS-MIDI | La Saga de la Bible

LES EMISSIONS LA MATINALE ACTUALITÉ SPIRITUALITÉ CULTURE VIE QUOTIDIENNE PODCASTS DOSSIER

Boîte à musique - Brain Damage - Louis-Jean Perreau

Présentée par ***Louis-Jean Perreau***

S'ABONNER À L'ÉMISSION | BOÎTE À MUSIQUE | SAMEDI 9 MARS À 17H20 | DURÉE ÉMISSION : 40 MIN

© the ARTchemists

Martin Nathan est l'invité de Louis-Jean Perreau pour cette nouvelle boite à musique. Qu'est ce que le DUB?

0:00 0:00

INTÉGRER À MON SITE PARTAGER

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

RCV 99 FM – radio FERAROCK
41 boulevard Vauban
59046 LILLE Cedex
(03 20 54 12 11
fax : 03 20 30 40 51
Prog World Musique: Thierry DeeKool
Phone : 06 21 41 62 38
Mél : deekool.rcv@wanadoo.fr

RCV 99 fm
www.rcv-lille.com

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement du 15 au 31 mars 2019

Class	Artiste	Album	Label / Dist
1	V/A	Nostalgique Kongo	BUDA MUSIC
2	Basekou KOUYATE & Ngoni Ba	Miri	OUT/ HERE
3	**BRAIN DAMAGE**	**Combat dub 4, revisited**	**JARRING EFFECTS**
4	QUE VOLA ?	S/T	NO FORMAT
5	The RONGERTZ FOUNDATION	Alphabet city music club	BROOKLYN BUTTERFLY SOUND
6	INTERZONE	Kan ya ma san	INTERVALLE TRITON/ L'AUTRE DISTRIB
7	ODEIA	Parlami	WOPELA
8	Le PSYCH. ORK. PROJECT	Derviche massaba	SALAMAH/ INOUÏES
9	CITY KAY	Black bird/ Big slap riddims	JATTA/ VP/ GROOVE ATTACK
10	Steve SHEHAN	Viva mundi	SAFAR
11	Naïssam JALAL	Quest of the invisible	LES COULEURS DU SON/ L'AUTRE DISTRIB
12	TAJ WEEKES & ADOWA	To all my relations	BACO
13	UKanDanZ	Yeketelale	BUDA MUSIC
14	MAYA KAMATY	Pandiyé	LAMAYAZ/ GINGER SOUNDS
15	COTONETE	Super-Villains	HEARTBEAT/ HEAVENLY SWEETNESS
16	N3RDISTAN	S/T	Autoprod/ BELIEVE
17	PHOENICIAN DRIVE	S/T	S-K
18	KING CAT	Mahom	FLOWER COAST/ ABSILONE
19	CAVE	Allways	DRAG CITY
20	TRANSKABAR	Maligassé	AZIMUTH/ DIFFER-ANT

RCV 99 FM – radio FERAROCK
41 boulevard Vauban
59046 LILLE Cedex
(03 20 54 12 11
fax : 03 20 30 40 51
Prog World Musique: Thierry DeeKool
Phone : 06 21 41 62 38
Mél : deekool.rcv@wanadoo.fr

RCV 99 fm
www.rcv-lille.com

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement du 1 au 15 avril 2019

Class	Artiste	Album	Label / Dist
1	V/A	Nostalgique Kongo	BUDA MUSIC
2	**BRAIN DAMAGE**	**Combat dub 4, revisited**	**JARRING EFFECTS**
3	The RONGERTZ FOUNDATION	Alphabet city music club	BROOKLYN BUTTERFLY SOUND
4	QUE VOLA ?	S/T	NO FORMAT
5	CITY KAY	Black bird/ Big slap riddims	JATTA/ VP/ GROOVE ATTACK
6	ODEIA	Parlami	WOPELA
7	TAJ WEEKES & ADOWA	To all my relations	BACO
8	UKanDanZ	Yeketelale	BUDA MUSIC
9	K.O.G. & the ZONGO BRIGADE	Wahala wahala	PURA VIDA/ HEAVENLY SWEETNESS
10	KANAZOE ORCH	Tolonso	ANTIPODES/ BUDA MUSIC
11	Andrea MOTIS	De outro lado do azul	VERVE/ UNIVERSAL
12	MAYA KAMATY	Pandivé	LAMAYAZ/ GINGER SOUNDS
13	COTONETE	Super-Villains	HEARTBEAT/ HEAVENLY SWEETNESS
14	N3RDISTAN	S/T	Autoprod/ BELIEVE
15	PHOENICIAN DRIVE	S/T	S-K
16	MAHOM	King Cat	FLOWER COAST/ ABSILONE
17	Gino STITSON	Echo chamber	BUDA MUSIC
18	Saulo DUARTE	Avanti delirio	STERNS
19	EKITI SOUND	Abegno vex	CRAMMED
20	TRANSKABAR	Maligassé	AZIMUTH/ DIFFER-ANT

RCV 99 FM – radio FERAROCK
41 boulevard Vauban
59046 LILLE Cedex
(03 20 54 12 11
fax : 03 20 30 40 51
Prog World Musique: Thierry DeeKool
Phone : 06 21 41 62 38
Mél : deekool.rcv@wanadoo.fr

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement du 15 au 30 avril 2019

Class	Artiste	Album	Label / Dist
1	**BRAIN DAMAGE**	**Combat dub 4, revisited**	**JARRING EFFECTS**
2	V/A	Nostalgique Kongo	BUDA MUSIC
3	CITY KAY	Black bird/ Big slap riddims	JATTA/ VP/ GROOVE ATTACK
4	K.O.G. & the ZONGO BRIGADE	Wahala wahala	PURA VIDA/ HEAVENLY SWEETNESS
5	TAJ WEEKES & ADOWA	To all my relations	BACO
6	BLACK FLOWER	Future flora	ZEPHYRUS
7	UKanDanZ	Yeketelale	BUDA MUSIC
8	KANAZOE ORCH	Tolonso	ANTIPODES/ BUDA MUSIC
9	Andrea MOTIS	De outro lado do azul	VERVE/ UNIVERSAL
10	MAYA KAMATY	Pandivé	LAMAYAZ/ GINGER SOUNDS
11	PIXVAE	Cali	BUDA MUSIC
12	N3RDISTAN	S/T	Autoprod/ BELIEVE
13	PHOENICIAN DRIVE	S/T	S-K
14	Gino STITSON	Echo chamber	BUDA MUSIC
15	KING CAT	Mahom	FLOWER COAST/ ABSILONE
16	TRANSKABAR	Maligassé	AZIMUTH/ DIFFER-ANT
17	TRIO IN UNO	Ipê	QUART DE LUNE/ LA SAUCE AU SON
18	COTONETE	Super-Villains	HEARTBEAT/ HEAVENLY SWEETNESS
19	Saulo DUARTE	Avanti delirio	STERNS
20	EKITI SOUND	Abegno vex	CRAMMED

RCV 99 FM – radio FERAROCK
41 boulevard Vauban
59046 LILLE Cedex
(03 20 54 12 11
fax : 03 20 30 40 51
Prog World Musique: Thierry DeeKool
Phone : 06 21 41 62 38
Mél : deekool.rcv@wanadoo.fr

RCV 99 fm
www.rcv-lille.com

PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement du 1 au 15 mai 2019

Class	Artiste	Album	Label / Dist
1	**BRAIN DAMAGE**	**Combat dub 4, revisited**	**JARRING EFFECTS**
2	V/A	Nostalgique Kongo	BUDA MUSIC
3	BLACK FLOWER	Future flora	ZEPHYRUS
4	K.O.G. & the ZONGO BRIGADE	Wahala wahala	PURA VIDA/ HEAVENLY SWEETNESS
5	CITY KAY	Black bird/ Big slap riddims	JATTA/ VP/ GROOVE ATTACK
6	PIXVAE	Cali	BUDA MUSIC
7	UKanDanZ	Yeketelale	BUDA MUSIC
8	KANAZOE ORCH	Tolonso	ANTIPODES/ BUDA MUSIC
9	Andrea MOTIS	De outro lado do azul	VERVE/ UNIVERSAL
10	YAPUNTO	S/T	YAPUNTO/ INOUÏE
11	MAYA KAMATY	Pandiyé	LAMAYAZ/ GINGER SOUNDS
12	N3RDISTAN	S/T	Autoprod/ BELIEVE
13	Gino STITSON	Echo chamber	BUDA MUSIC
14	TRIO IN UNO	Ipê	QUART DE LUNE/ LA SAUCE AU SON
15	MAHOM	King Cat	FLOWER COAST/ ABSILONE
16	TRANSKABAR	Maligassé	AZIMUTH/ DIFFER-ANT
17	EKITI SOUND	Abegno vex	CRAMMED
18	Noemie WAYSFELD & BLIK	Zimliya	AWZ
19	MADALITSON BAND	Waslala	BONGO JOE
19	Saulo DUARTE	Avanti delirio	STERNS

AIRPLAY RCV - AVRIL 2019

C	30 DE FRANCE	ARTISTE	Album	Label / Distributeur
1	1	THE BANGING SOULS	RICH TO THE BONE	GALOPIN PROD
2	2	DJEUHDJOAH & LIEUTNANT NICHOLSON	AIMEZ CES AIRS	HOT CASA
3		TANIKA CHARLES	THE GUMPTION	RECORD KICKS
4	2	CLOZEE	EVASION	MIDNIGHT ESCAPE
5	3	OBSIMO	ADDICTION	SHLO
6	4	RESCUE RANGERS	DIVISIVE	KLONOSPHERE
7	5	MR OIZO	RYTHME PLAT	ED BANGER
8	6	KAP BAMBINO	DUST FIERCE FOREVER	BECAUSE
9		SMIFF N WESSUN	THEAL	DUCK DOWN MUSIC
10	7	YOUTHSTAR	BACK TO THE SAUCE	CHINESEMAN REC
11		LA YEGROS	SUELTA	X RAY
12	8	ZE GRAN THEFT	GORILLA DEATH CLUB	CARGO
13		SNAPPED ANKLES	STUNNING LUXUARY	LEAF
14	9	STEP IN FLUID	BACK IN BUSINESS	KLONOSPHERE
15	10	MIEL DE MONTAGNE		PAIN SURPRISES
16	11	REMO	PERSONNA	MATURRE
17		CANCER BATS	THE SPARK THAT MOVES	BAD SKULL
18		JADE BIRD	JADE BIRD	GLASSNOTE MUSIC
19		SWINDLE	NO MORE NORMAL	BROWNSWOOD
20		MUTHONI DRUMMER QUEEN	SHE	YOTANKA
21		BAJA FREQUENCIA	CRISIS EP	CHINESE MAN RECORDS
22		J J CALE	STAY AROUND	BECAUSE
23		BEIRUT	GALLIPOLI	4AD
24	12	CONFERENCE OF THE BIRD		SHLO MUSIC
25	13	MY DILIGENCE	SUN ROSE	SUBURBAN RECORDS
26		RIVAL SONS	FERAL ROOTS	ATLANTIC
27	14	INNVIVO	PAYS SAGE	AUTOPROD
28	15	LAFAWNDAH	ANCESTOR BOY	CONCORDIA / K7
29		GRETA VAN FLEET	ANTHEM OF THE PEACEFUL ARMY	REPUBLIC RECORDS
30	16	NICO CHONA AND THE FRESHTONES	NICO CHONA AND THE FRESHTONES	ELECTRIC GEORGE
31		THE CINEMATIC ORCHESTRA	A PROMISE	NINJA TUNE
32		CAMILLA SPARKSSS	BRUTAL	ON THE CAMPER
33	17	LOUIS AGUILAR	OH BOY	PLAY IT LOUDLY
34		AIRE	THE END OF THE OCEAN	EQUAL VISION
35	18	LEXA LARGE	VESTIGE	AUTOPROD
36		RAMMSTEIN	DEUTSCHLAND	VERTIGO
37	19	PI JA MA	NICE TO MEET YOU	CINQ 7
38		THE BONGO HOP	SATINGARONA	JASPIR
39		DE STAAT	BUBBLE GUM	CAROLINE
40	20	LYRE LE TEMPS	CLOCK MASTER	FRANCH GRAMM
41		DEERHUNTER	WHY HASN'T EVERYTHING ALREADY DISAPPEARED	4AD
42	21	NEWTON COLOURS	INTO BLUE INTERLUDES	TENTACULE
43	22	DEAD OBIES	DEAD	BONSOUND
44	23	THE HOODOOTONES	HERE TO STAY	RYTHM BOMB
45		BODI BILL	KISS OPERATOR	SINNBUS
46		THE GRASSLERS	BLUEGRASS TIME MACHINE	AUTOPROD
47	24	MARBLE ARCH	CHILDREN OF THE SLUMP	GEOGRAPHIE
48	25	JAFFNA	RETROGRADES	INTUITIVE
49		BOKASSA	MOUTHBREAKERS INC	MKVA
50		ELENA TONRA	EX:RE	4AD
59	33	LA POISON		AUTOPROD
60	34	PAMPLEMOUSSE	HIGH STTRUNG	A TANT REVER DU ROI
61	35	LABELLE	ORCHESTRE UNIVERS	INFINE
62		VANESSA WAGNER	INLAND	INFINE
63	36	SARA ZINGER	GO BACK	AUTOPROD
64		KOMPROMAT	TRAUM UND EXISTENZ	K7
65	37	THE PSYCHOTICS MONKS	PRIVATE MEANING FIRST	VICIOUS CIRCLE
69		EREVAN TUSK	FOREIGN LINES	YELLOW VAN

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

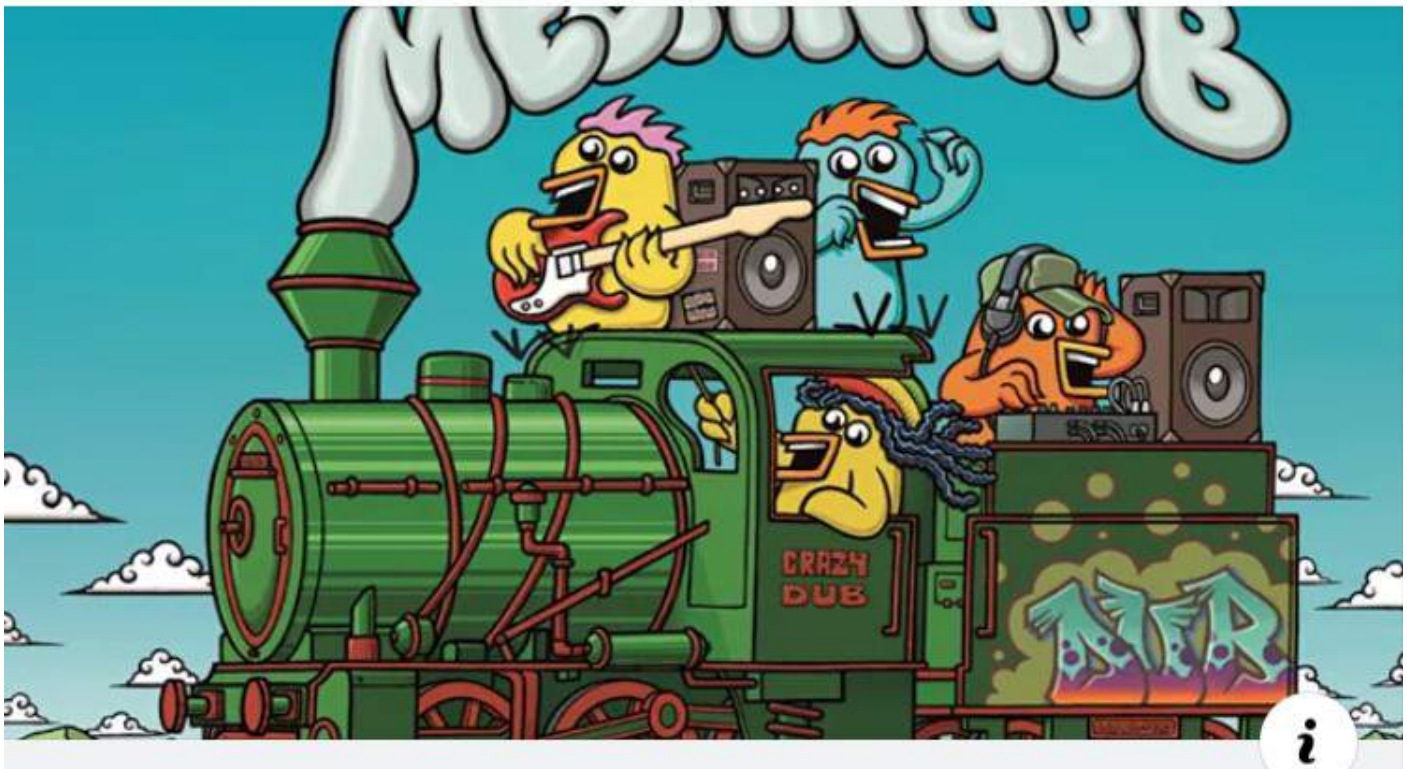
Yes Max !
Bon ben je lâche les lions !!
Ces deux albums sont excellents, je trouve la progression de Mahom superbe. J'ai été bien étonné sur les choix des artistes au remix sur Brain Damage, belle surprise.
Je diffuse jeudi 28 février dans Meltin' Dub "Waves" de Mahom et "Shake Up (Dub Invaders Remix) [feat. Zeb McQueen]" de Brain Damage. Et puis j'en diffuserai d'autres par la suite !!
Et aussi, je rentre ces titres dans la prog de RDWA :
Mahom :
- Blue Hole
- Planète
- Snowball [feat. Luiza]
- Waves
- Sound Conspiracy
- Prisme
- Beyond The High Mountain
- Disappear
- Hypnose

Brain Damage :
- Youts Dub (Moa Ambessa Remix) [feat. Horace Andy]
- Fyah Bun (Vibronics Remix) [feat. Willi Williams]
- Stand By Me (Brain Damage Remix) [feat. Harrison Stafford]
- Spirit World (Stand High Patrol Remix) [feat. Tena Stelin]
- The Tower To Eternity (Fedayi Pacha Remix) [feat. Black Sifichi]
- Andar (Zenzile Remix) [feat. Macky Ruff & La Gaitana]
- Shake Up (Dub Invaders Remix) [feat. Zeb McQueen]
- Genetic Weapon (OBF Remix) [feat. Tena Stelin]
- Under The Ground (Dub-Stuy Remix) [feat. Emiko Ota]
- Cube Dub (Dub Addict Remix) [feat. Black Sifichi]

Merci encore pour ce partenariat, et je serais bien heureux de pouvoir t'interviewer un jour pour notre radio voir même faire une Meltin' Dub avec toi et tes coups de cœur !
T'es basé où ?

Baptiste "Saru"
Responsable Programmation
www.rdwa.fr : direct, réécoute et téléchargement libre
Toutes les actualités de RDWA sur

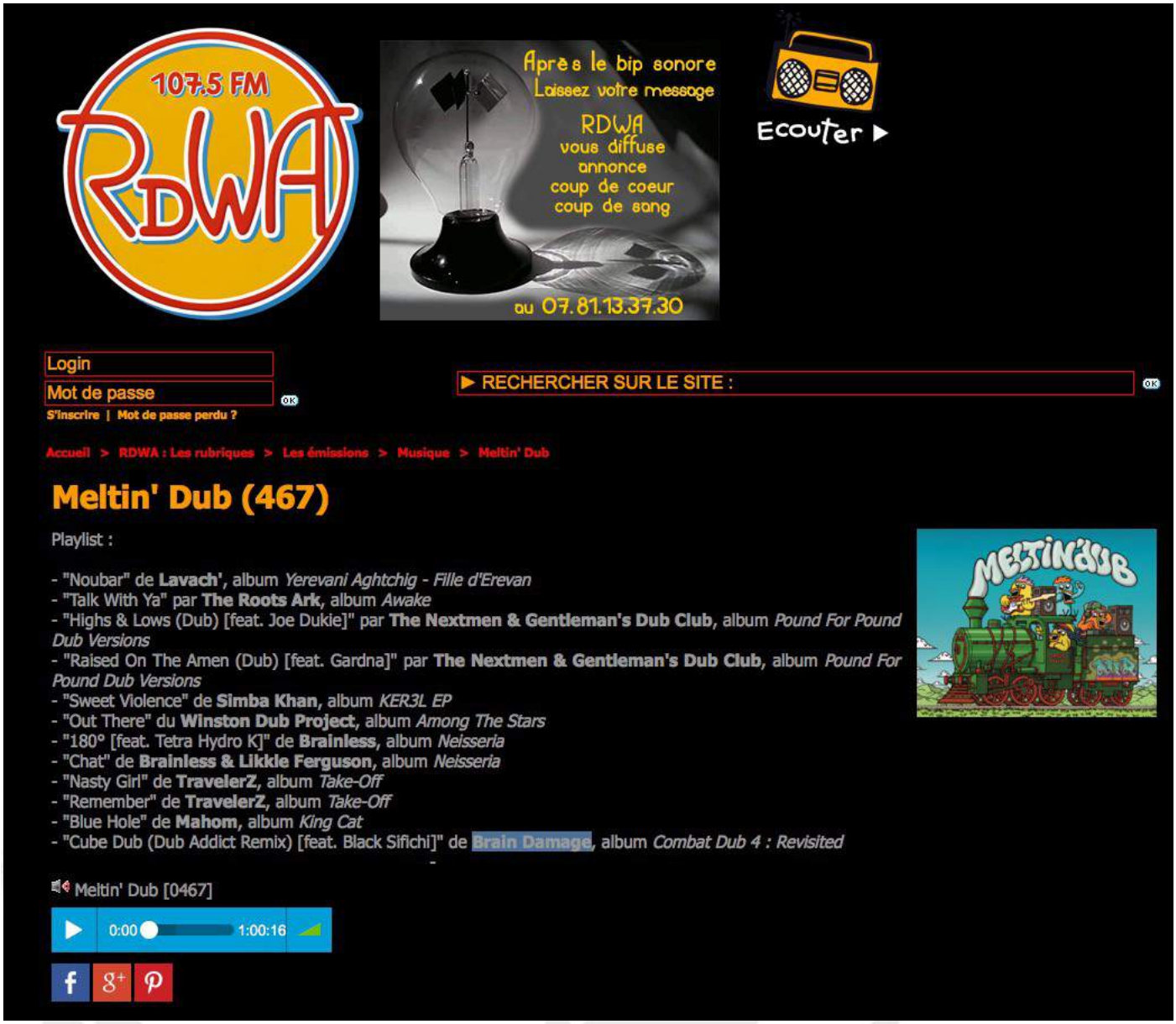
Up to download !!
With **Nai-Jah**, **Jamaram**, **Jahcoustix** & **Ras Muhamad - Duta Reggae Indonesia** & **Tóke**, **Hifalutin**, **Hermit Dubz**, **Brain Damage** & **O.B.F Sound System** & Tena Stelin & **Harrisson Stafford**, **Phaz-M DUB** & Dr Deaft, **Babilu** and also **Giriu Dvasios** !!!
Clic, clic...



RDWA.FR
Meltin' Dub (469)
Playlist : - "Sound Boy" de Nai-Jah, album Masquera...

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

107.5 FM
RDWA
Après le bip sonore
Laissez votre message
RDWA
vous diffuse
annonce
coup de coeur
coup de sang
au 07.81.13.37.30
Ecouter ▶
Login
Mot de passe
S'inscrire | Mot de passe perdu ?
▶ RECHERCHER SUR LE SITE :
ACCUEIL
ÉMISSIONS ▼
L'ASSO ▼
BONUS ▼
Accueil > RDWA : Les rubriques > Les émissions > Musique > Meltin' Dub
Meltin' Dub (466)
Playlist :
- "Dance With You (Dub)" de Rashani, album Long Live (Dub)
- "Forward [feat. Daba Makourejah] / Forward Dub" par Mighi Tsadiq & DJ Afghan, album Tsadiq Collection Vol. 4.1
- "Selassie I Day / Selassie I Dub" de RazTek Roots, album RazTek Roots
- "Upsala's Aesir" de Knights Of Mandala
- "Dread & Buried" de Origin One, album Deeply Rooted
- "Shake Up (Dub Invaders Remix) [feat. Zeb McQueen]" de Brain Damage, album Combat Dub 4 : Revisited
- "Enter The Dub House" de Don Alduck, album The Dub Adventures Of Don Alduck Vol. 1
- "Skank & Bubble" de Broke-N, album Rockahs Tranquillos
- "Breakthrough (Le Chaudron Magique Remix) [feat. Towst]" de Bisou
- "Waves" de Mahom, album King Cat
Meltin' Dub [0466]
0:00
1:00:31
MELTIN'DUB


107.5 FM
RDWA
Après le bip sonore
Laissez votre message
RDWA
vous diffuse
annonce
coup de coeur
coup de sang
au 07.81.13.37.30
Ecouter ▶
Login
Mot de passe
OK
S'inscrire | Mot de passe perdu ?
▶ RECHERCHER SUR LE SITE :
OK
Accueil > RDWA : Les rubriques > Les émissions > Musique > Meltin' Dub
Meltin' Dub (467)
Playlist :
- "Noubar" de Lavach', album Yerevani Aghtchig - Fille d'Erevan
- "Talk With Ya" par The Roots Ark, album Awake
- "Highs & Lows (Dub) [feat. Joe Dukie]" par The Nextmen & Gentleman's Dub Club, album Pound For Pound Dub Versions
- "Raised On The Amen (Dub) [feat. Gardna]" par The Nextmen & Gentleman's Dub Club, album Pound For Pound Dub Versions
- "Sweet Violence" de Simba Khan, album KER3L EP
- "Out There" du Winston Dub Project, album Among The Stars
- "180° [feat. Tetra Hydro K]" de Brainless, album Neisseria
- "Chat" de Brainless & Likkle Ferguson, album Neisseria
- "Nasty Girl" de TravelerZ, album Take-Off
- "Remember" de TravelerZ, album Take-Off
- "Blue Hole" de Mahom, album King Cat
- "Cube Dub (Dub Addict Remix) [feat. Black Sifichi]" de Brain Damage, album Combat Dub 4 : Revisited
MELTIN'DUB
Meltin' Dub [0467]
0:00
1:00:16

RADIO R E C Alain Dupeux Playlist EP de "TERRE DE MUSIQUE du 4 mars au 31 mars 2019

01SALIF KEITA BAH POULO+DIAWARA FA+SYRIE+LEROU LEROU+WERE WERE+ITARAFO+MANSA FO LA
+TIT ROBIN PRIMUN VIVERE+GLORIEUSE NUDITE+BALLES PERDUES+GORGE DE SEVE+MERA BHATAKNA
+UKANDANZ CEDAVO+WEYENE+ENKER YELELEBESH+CESSE+BEYET NEW MENCEDO+FETSUM DENC LEDJ
+BRAIN DAMAGE FYAH BUN+SPIRIT WORLD+THE TOWER TO ETERNITY+ANDAR+SHAKE UP+CUBE DUB
+Y QUE GRAN VIA+LA GITANA+TRANSICIONES+SON&EMILIANO+SO WHAT+ALAMAR+CARLITOS SWING
+EZZA EREGH+NIZHA+YINA YINA+HIMA+CHADAN MAN+CHEZ MOI
+TAJ WEEKES&ADOWA WHAT DO YOU BELIEVE+TERROR IS HIM+ALL TERAS FLOW+THE LIE+INSECURITIES
+SARA HEBE LA NOCHE+MMQTF+**TRIBADE** GAUPASA+MUJERES+LA PURGA
+ANITA FARMINE NOUR+SAFAR KARDE+DEL SARD +SEASONS+FIL ROUGE+RAFTEGAN
+MAHOM DIGITAL BADNESS+WAVES+PRISME+BEYOND THE HIGH+HYPNOSE+SNOWBALL+PLANETE
+ME&MY FRIENDS LOOCK UP+HIGH AS THE SUN+PROMISE ME+YOU RED MY MIND+ALL OF THIS IKNOW
+CUMBIA CHICHA WASISTAS PEYOTE+SANTA MARTA+LA WEA+YAYABO+EL TIGRECORAZON ENAMORADO
+AMADOU&MARIAM LA CONFUSION+BOFOU SAFOU+FILAOU BESSAME+FARI MANDILA+MOKOU MOKOU+YIKI YA
+KANAZOE ORKESTRA BARA+NAFIGUIYA+DOUNIA+BEMBALIYA+FARAFIN+TOUNGA+DJOROKO
+OMAR SOSA&YILIAN CANIZARES DOS BENDICIONS+DE LA HABANA+SANZARA+D2 DE AFRICA+SONRISAS
+CHEIKH LO SET BAMBA SUNU GOORGUI+NDOGAL+BOUL DE TAGALE+CHEIKH IBRA FALL+GUISS GUISS
+EZZA CHADAN MAN+TARHA NAK+EREGH+ALKHER NIZHA+YINA YINA+CHEZ MOI
+JOULIK MORENIKA+CIA MAMA+LA EM SAO PAULO+ADOUNA+LA SERENA+OPEN DAY+
+NATURAL MIGHTY DUB AWAY+REFLECTION OF MY DUB+A ROAD+FAR CRY+ONE DAY+WALK AWAY+ONE NIGHT
+SCRATCH BANDITS CREW CALI TO France+DICEN QUE+AIWA+PHILADELPHIA REMIX+NEED
+MOONLIGHT BENJAMIN MENWAN+MOSO MOSPORT AU PRINCE+**NARA** HEAL+STRUGGLE+FIGHT+HOME
+MARIAMA DANCING SHOES+LOVERS DUB+NEVER MIND+COFFEEAND WINE+MOMENT LIKE THESE+SUMMER IT
+MOOD OUT OF BODY+SRI REJEKIII+DIGUE DIVAGUE+NOUS NE FANERONS PAS+ABOUT MM+LE COURAGE D'AIMER
+BOKANTE METROPOLE ORKEST LE AN GADE W EN ZYE+LA MAISON EN FEU+FAMM+ALL THE WAY HOME
+BRAIN DAMAGE ANDAR+LUNA IIENA+YA NO MAS+AFRIKA KALIENTE+DOLORES+LLORAN+MI YOZ
+RAY COODER SHRINKING MAN+GENTRIFICATION+EVERYBODY OUGHT TO+THE PRODIGAL SON+NOBODYS FAULT
+ZENZILE 4000 YEARS+4000 DUB+SO GOOD SO FAR+STUCK IN OLD+DUB CONNEXION+CLOSE TO DUB
+IRIMA GONZALES EMIGAR+CUBA SOY+DESTE QUE TE VI+GUAJIRA+DONDE NUCCA+LA JAVANAISE
+ISLA FEU+BRAIN+WINGS+WATERLILY+SHRIMP+WHAT IF I TOLD+**NICOLA CRUZ** ARKA+SIETE
+NOSTALGIQUE PORTO RICO BRUJERIAS+ROMANCE DEL+CRIA CUERVOS+ILVERIO+TE QUIEIRO+LOS CATEROS
+NOSTALGIQ KONGO KILA MWAKO+WENDA SAMUNA+DJAMBI DIKWAMBA+MULENKE+BAKILA+ATA BALABI
+LES BUSHINENGE SONGE+MATO+AWASA+ALEKE+SEKETI+OBIA KUMANTI+AIR AU PLURIARC AGWADO
+BACHAR MAR KHALIFE GREETING+HELA LISA+I REMEMBER PART3+EL HILWATU+THE WATER WHEEL

Magistrale et splendide album de la fameuse série de compilation remixés sous le nom **Combat Dub 4** cette revisite apporte de nouvelles versions tiré d'un grand casting artiste qui apportent plus de couleurs aux rythmiques avec les éléments dub électro reggae grâce à ses splendides mélanges qui laisse planer des sonorités très aériennes proche du son électro par moment cette affiliation apporte une nouvelle perspective instrumentale. Le choix de ce répertoire offre une cohésion à cette relecture de ses gammes par un apport technique et inspiré par les autres influences qui permet de découvrir un judicieux équilibre. Elle joue avec les mélodies qui oriente cette chaleureuse instrumentation qui donne à ses variations différentes couleurs ou les harmonies et les atmosphères agrémente une fusion millimétré par une esthétique de chaque éléments qui agrémente un esprit créatif . Ses belles interprétation par cette complicité entre ses superbes rythmiques gère cette ligne musicale toute en souplesse qui donne de magnifiques versions, j'ai adoré cette splendide revisite qui confirme la richesse et les splendides inspiration de chaque artiste

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

RADIO RESONANCE
51 RUE FRANCOIS VILLON
18000 BOURGES

Téléphone : 02.48.23.20.10
Adresse électronique : radio@radio-resonance.org
Site internet : www.radio-resonance.org

Sélection Musicale - Décembre 2018

Playlist

Alain Bashung
Alain Chamfort
Aldebert
Alexis HK
Ali Amran
Alpha Blondy
Anne Peko
Anne Sylvestre & P. Julien
Bancal Chéri
Barcella
Ben Mazué
Bertrand Betsch
Bertrand Louis
Bigflo & Oli
Bill Deraime
Cali
Charlie Winston
Christian Olivier
Christine And The Queens
Chucho Valdès
Cœur de Pirate
Dominique A
Evelyne Gallet
Feu ! Chatterton
Flor Del Fango
Françoise Hardy
Gaétan Roussel
Gérard Manset
Jain
Jean-Louis Murat
Jur
Karin Clerq
Keith Kouna
L (Raphaële Lannadère)
L.E.J.
Leïla Huissoud
Les Ogres De Barback
Liz Van Deuq
Marc Lavoine
Michèle Bernard et M. Brun
Miossec
Moussu T E Lei Jovents
Nate Najar
Orelsan
Radio Elvis
Richard Gotainer
Sarah Zeppilli & H. Ludemann
Tété
Thomas Dutronc
Tom Bird
Tralala Lovers
Vanessa Paradis
Wladimir Anselme
Xavier Plumas
Zaz
Zazie

Aisha Badru
Alejandro Escovedo
A-Vox
Bastian Baker
Billet D'Humeur
Black Honey
Blow
Brain Damage
Cabaret Contemporain
Cadillac
Chinese Man
Chris Garneau
Clozee
Corine
Dawa Hi-Fi
Deena Abdelwahed
Dj Vadim
Elisapie
Halie Lorent
Jean-Michel Jarre
Jeanne Added
Joe Bel
Kazzy Lambist
Kiddy Smile
Koriass
Lenny Kravitz
Léonie Pernet
Les Gordon
Les Tambours Du Bronx
Macy Gray
Manudigital
Maribou State
Marie Davidson
Mystical Faya
Natural Mighty
Nina Attal
Nowadayz V
Owlle
Parade
Portier Dean
Puts Marie
Rouge Congo
Ryder Havdale
Scratch Bandits Crew
Shelmi
Shin-Ski
Some Smocking Guys
Sophie Hunger
Tall Heights
The Blaze
The Coral
The Dizzy Brain
The Paper Kites
The Pirouettes
Them There
United By Skankin
Vinyl Williams
Waldeck
Youssoupha

Nouveautés

Alice Arthur
Amandine Bourgeois
Andréel
Angèle
Bensé
Black Lilys
Blaubird
Cachemire
Dani Terreur
Daytona
Emma Stael
Ernest
Eryk.E
Faustine
Foé
François Audrain
Fred Signac
Gwennyn
Jacques & Jacques
Jahen Oarsman
Jean-Michel Caradec
Jean-Michel Piton
Jeanne Plante
Jeff Bernicchia
Jo Rufier Des Aimes
Joulik
KKC Orchestra
Laura Flane
Laurie Darmon
Le Caribou Volant
Lénine Renaud
Les Rois De La Suède
Lili Charles
Lilypad
Long Chris
Makja
Marie Cherrier
Mathias Bressan
Métro Verlaine
Miegeville
Minuit
Naouack
Ni Vu Ni Connu
Nolwenn Korbell's Band
Norka
Ok Choral
Pandore
Pat O'May
Peur Bleue
Philippe Miro
Sacha Toorop
Shoepolishers
Showguns
Suissa
Thomas Breinert
Ziako & Vincent Dubois

16 Kat
Arnane
Ash Orphan
Bakel
Big Dez
Bigger
Black Roots
Caûme
Cerbère & Makawa
Charly DKN
Classik
Dario Rossi
Dirty Raven
Dope Saint Jude
Duel
Elysian Fields
Emilie Zoé
Eylia & Mineur-Majeur
Falaise
Fast Friends
Fastened Furious
Gringe
Hey Life
Jacques Green
Joji
Julien Minet
KSD
L'impératrice x Lomepal
La Rancoeur
Les Daltons
Lilix & Didi
Lyre Le temps
Mammal Handds
Melissa Bon
Mikaela Davis
Mokado
My Baby
N U I T
Nosonic
Péroké
Revivor
Rikkha
Rivières
Robert Robert
Samuel Cajal
Scoop & J Keuz
Skence
Staretz
Supernova
The Jones
The Krooks
The Rebel Of Tijuana
Thomas CVD
Tum Sally
Watchers
Whodunit
Yellam
Yorina

RADIO RESONANCE
51 RUE FRANCOIS VILLON
18000 BOURGES

Téléphone : 02.48.23.20.10
Adresse électronique : radio@radio-resonance.org
Site internet : www.radio-resonance.org

Sélection Musicale - Janvier 2019

Playlist

Alain Bashung
Alain Chamfort
Aldebert
Alexis HK
Ali Amran
Alpha Blondy
Anne Peko
Anne Sylvestre & P. Julien
Antoine Sahler
Bancal Chéri
Ben Mazué
Bertrand Betsch
Bertrand Louis
Bigflo & Oli
Bill Deraime
Cali
Charlie Winston
Christian Olivier
Christine And The Queens
Chucho Valdés
Cœur de Pirate
Collectif 13
Dominique A
Evelyne Gallet
Flor Del Fango
Françoise Hardy
Gaétan Roussel
Gérard Manset
Jain
Jean-Louis Murat
Julien Dexant
Jur
Karin Clerq
Keith Kouna
L.E.J.
Leïla Huissoud
Les Ogres De Barback
Liv Monaghan
Liz Van Deuq
Louis Bertignac
Marc Lavoine
Merzhin
Michèle Bernard et M. Brun
Miossec
Moussu T E Lei Jovents
Nate Najar
Orelsan
Radio Elvis
Richard Gotainer
Tété
Thomas Dutronc
Tom Bird
Tralala Lovers
Vanessa Paradis
Wladimir Anselme
Xavier Plumas
Zaz
Zazie

Ahmed Soultan
Aisha Badru
Alejandro Escovedo
A-Vox
Bastian Baker
Billet D'Humeur
Black Honey
Blow
Brain Damage
Cabaret Contemporain
Cadillac
Chinese Man
Chris Garneau
Clozee
Corine
Dawa Hi-Fi
Deena Abdelwahed
Dj Vadim
Elisapie
Halie Lorent
Inuit
Jean-Michel Jarre
Jeanne Added
Kazzy Lambist
Koriass
Léonie Pernet
Les Gordon
Les Tambours Du Bronx
Lomepal
Macy Gray
Manudigital
Marie Davidson
Mystical Faya
Natural Mighty
Nina Attal
Nowadayz V
Owlle
Parade
Portier Dean
Puts Marie
Rouge Congo
Ryder Havdale
Scratch Bandits Crew
Shelmi
Shin-Ski
Some Smocking Guys
Sophie Hunger
Supernova
Tall Heights
The Blaze
The Coral
The Dizzy Brain
The Paper Kites
The Pirouettes
Them There
United By Skankin
Vinyl Williams
Waldeck
Youssoupha
Zenzile

Nouveautés

Alice Arthur
Amandine Bourgeois
Andréel
Angèle
Aron'C
Bensé
Black Lilys
Blaubird
Cachemire
Dani Terreur
Daytona
Emma Stael
Ernest
Eryk.E
Faustine
Foé
François Audrain
François Barrier
Fred Poulet
Fred Signac
Gwennyn
Innvivo
Jacques & Jacques
Jahen Oarsman
Jean-Michel Caradec
Jean-Michel Piton
Jeanne Plante
Jeff Bernicchia
Jo Rufier Des Aimes
Joe Bel
Joulik
KKC Orchestra
Laura Flane
Laurent Montagne
Laurie Darmon
Le Caribou Volant
Lénine Renaud
Les Rois De La Suède
Lili Charles
Lilypad
Long Chris
Makja
Marie Cherrier
Marion Rouxin
Mathias Bressan
Maud Lübeck
Métro Verlaine
Miegeville
Minuit
Naouack
Nathalie Lillo
Ni Vu Ni Connu
Nolwenn Korbell's Band
Norka
Ok Choral
Pandore
Pat O'May
Peur Bleue
Philippe Miro
Sacha Toorop
Shoepolishers
Showguns
Suissa

16 Kat
Bakel
Big Dez
Bigger
Black Roots
Charly DKN
Chavalien
Classik
Dario Rossi
Dirty Raven
Dope Saint Jude
Duel
Emilie Zoé
Eylia & Mineur-Majeur
Falaise
Fast Friends
Fastened Furious
Gringe
Hey Life
Jacques Green
Joji
Julien Minet
KSD
L'impératrice x Lomepal
La Rancoeur
Les Daltons
Lilix & Didi
Lyre Le temps
Mammal Handds
Melissa Bon
Mikaela Davis
Mokado
Mouse DTC
My Baby
N U I T
Nosonic
Omoh
Pearl & The Oysters
Péroké
Pumpkin & Vin's Da Cuero
Razorlight
Revivor
Rikkha
Robert Robert
Samuel Cajal
Scoop & J Keuz
Scteaming Kids
Senbei
Seyes
Skence
Slogan
Staretz
Supachill
The Graslers
The Jones
The Krooks
Thomas CVD
Watchers
Whodunit
Yellam

RADIO RESONANCE
51 RUE FRANCOIS VILLON
18000 BOURGES

Téléphone : 02.48.23.20.10
Adresse électronique : radio@radio-resonance.org
Site internet : www.radio-resonance.org

Sélection Musicale - Février 2019

Playlist

Alain Bashung
Alain Chamfort
Alexis HK
Ali Amran
Alpha Blondy
Anne Peko
Anne Sylvèstre & P. Julien
Antoine Sahler
Bertrand Belin
Bertrand Louis
Bigflo & Oli
Bill Deraime
Boulevard Des Airs
Cali
Caroline Loeb
Charlie Winston
Christian Olivier
Christine And The Queens
Chucho Valdès
Clarika
Collectif 13
Dominique A
Evelyne Gallet
Flavien Berger
Gaëtan Roussel
Gérard Manset
Jain
Jean-Louis Murat
Julien Dexant
Jur
Karin Clerq
L.E.J.
Leïla Huissoud
Liv Monaghan
Liz Van Deuq
Louis Bertignac
M
Manu Lanvin
Marvin Jouno
Merzhin
Michèle Bernard et M. Brun
Miossec
Moussu T E Lei Jovents
Nate Najar
Odezenne
Orelsan
Radio Elvis
Richard Gotainer
Sarah McCoy
Tété
Thomas Dutronc
Thomas Enhco
Tom Bird
Vanessa Paradis
Xavier Plumas
Zaz
Zazie

Ahmed Soultan
A-Vox
Balthazar
Bastian Baker
Bernhoft
Billet D'Humeur
Black Honey
Brain Damage
Cabaret Contemporain
Cadillac
Chinese Man
Chris Garneau
Clozee
Corine
Danger
Dawa Hi-Fi
De La Romance
Deena Abdelwahed
Dj Vadim
Giorgia Angiuli
Inuit
Jahneration
Kazzy Lambist
Léonie Pernet
Les Gordon
Les Tambours Du Bronx
Lomepal
Lyre Le Temps
Macy Gray
Madben
Manudigital
Marie Davidson
Mystical Faya
Natural Mighty
Nina Attal
Nowadayz V
Nowdayz Black Label
Owlle
Parcels
Portier Dean
Rakoon
Razorlight
Rouge Congo
Rrobin
Rudimental
Scratch Bandits Crew
Senbei
Shelmi
Shin-Ski
Some Smocking Guys
Supernova
Tall Heights
Tender
The Coral
The Dizzy Brain
The Pirouettes
The Young Gods
Them There
Thylacine
Waldeck

Nouveautés

Alice Arthur
Amandine Bourgeois
Andréel
Angèle
Aron'C
Bangril & Bihik
Blaubird
Davy Kilembé
Denize
Elisapie
Emma Stael
Faustine
François Audrain
François Barrier
Fred Poulet
Gwennyn
Hoshi
Innvivo
Jahen Oarsman
Jean-Michel Piton
Jeanne Plante
Joe Bel
Joulik
Julien Bensé
Kuzylarsen
L'Affaire Capucine
Laura Flane
Laurent Montagne
Laurie Darmon
Lénine Renaud
Les Rois De La Suède
Lilypad
Loane
Long Chris
Marc Fichel
Marie Cherrier
Marion Rouxin
Mathias Bressan
Maud Lübeck
Métro Verlaine
Miegeville
Minuit
Muddy Monk
Nathalie Lillo
Nolwenn Korbell's Band
Ok Choral
Pandore
Pat O'May
Peur Bleue
Philippe Miro
Pumpkin & Vin's Da Cuero
Sacha Toorop
Suissa
Sylvain Reverte
The Grasslers
Thomas Breinert
Ziako & Vincent Dubois

16 Kat
Baboust
Bigger
Black Roots
Caesaria
Charlotte Fever
Charly DKN
Chavalien
Dario Rossi
Dope Saint Jude
Duel
Emilie Zoé
Eylia & Mineur-Majeur
Fabulous Sheep
Falaise
Fast Friends
Fastlanes
Fiervilla
Flieder
Gringe
Hey Life
Jacques Green
Joji
Jordan Landreau
Julien Minet
KSD
Larissa Liboa
Line
Lnp Roots Family
Mammal Handds
Melissa Bon
Mikaela Davis
Mouse DTC
N U I T
Newton Colours
Ofee
Oktober Lieber
Omoh
Pearl & The Oysters
Péroké
Pongo
Revivor
Rikkha
Robert Robert
Rosborough
Samuel Cajal
Screaming Kids
Seyes
Skence
Slogan
Sonje
Staretz
Supachill
This Is Shit
Thomas CVD
Watchers
Yanis
Yellam

RGB 94.3

ACCUEIL LA RADIO L'ASSOCIATION LES PODCASTS RGB

Le chant des rameurs (DJ Slade Remix)
GABRIEL SAGLIO & LES VIELLES PIES

Les nouvelles rotations avril 2019

09 AVRIL 2019 - 76 VUES

1	Phone Number Balthazar	4:52
2	Ngwa Blick Bassy	4:27

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Playlist avril 2019, radios libres en perigord :

artiste	album	titre(s)	Label , diffusion , promotion
high tone	time has come	over your mind, conspiracy, oh why, the forge, earth breath	jarring effects
al tarba, senbei	rogue monsters	dahomey, hold up, tarikh, falling, gangsters, rakshasa	Banzaifab , rim
sunflowers	castle spell	the siren, castle spell, the maze, signal hill, sleepy sun	onlylovers records, rim
brain damage	combat dub 4 revisited	youts dub, cube dub, royal salute, andar, shake up	jarring effects, iwelcom
seeds		fustige	galant records
nerbioak arraunean		ok	moï moï collectif, rim
dirty zoo	la dernier tribu	metroid, bref, la deniere tribu, schyzophrene	sans faire de bruit
kontrol teknik	ep	au bar, saigné, france eco+	vlad production
ours samplus	last frontier	lofo, we fly, beyond	tour de manege , face b
pulo ndj	desert to dousla	un jour, kawolea, bazaka, sanga, l existence	pingpong
godson		amateur predateur	underdog records
anne paceo	bright shadows	tomorrow, nehanda, stranger	laborie jazz , rim
arkabash	tournez l apache	arrivedeci, ponts de paname	sans faire de bruit
beach bugs	headache time	loser, ugly, boring to me	onlylovers records, rim
bebe tambour	fallin'in	the one and only, i can't dance, lips and wine	vpaigny
belphegorz		claim, don't push, radioactivity	pat kebra
benjamin bobenrieth	travels	karma, hannah, clouds, tiger rag	laborie jazz , rim
yudimah		run it	Banzaifab , rim
black mirrors	look into the black mirror	funky queen, moonstone	napalm records
cortez	no more conqueror	duende, nigredo, in albis	cheap satanism records
cactus	mammuth	miaou ouaf, musculation champion 5,1	sans faire de bruit
camilla sparksss	brutal	Forget , so what, sorry	on the camper , creative eclipse
sunflowers	the intergalactic guide to find...	zombie, mountain, the witch, i wanna die, charlie don't surf	onlylovers records, rim
combo pacheco	wesh papaye	atado, loopiat, esta noche	le bureau de lilith
dead end		sleep cycle, street cred	sound museum
azu tiwaline		through exodub	iot records
elysian fields	pink air	Karen 25, star sheen, time capsule	microcultures, rim
malades	toute chose visible	bang, hibou, struggle	salamah production
flentre	flentre	là bas, sadness, inou wali	le bureau de lilith
fontaine wallace	fontaine wallace	architecte, astronaute, petite ville	microcultures, rim
framix		deprived of the ray's, je m'en fiche	frakamix production , underdog record
francoiz breut	label pop session	zoo, loon plage, le jardin d eden	microcultures, rim
from another mother	atatoa	may, walnut, baited	kapitan platte, creative eclipse
garciaphone	dreameater	heirmet, dusk, deadstar	microcultures, rim
garlo	l equation du vent	hors zone, llsn	bp12, rim
ghetto folk 2019	ghetto folk 2019	toutes les pistes	vlad production
heida bjorg&the kaos	inspiration	aleinn, elsiete, vonindar	le bureau de lilith
panacelze	pterodactyle	pterodactyle, the seikh, sand cloud	cheap satanism records
howe gelb	label pop session	looking that way, man on a string	label pop , rim
ina jarian		la grande vie, triste sort	pat kebra
julien dexant	whispered songs	inked, the word, undertaker	vpaigny
kamala	your sugar	azucena, your sugar, absorber	tonzonen records, creative eclipse
kanazoe orchestra	tolonso	bara, dounia, tama	antipodes, buda, universal , iwelcom
kamage opera	v comme love	rivages, couleurs, exquise	
bertrand betsch	tout doux	tout doux, l alibi, chamaille	microcultures, rim
la souterraine	sans parole	toutes les pistes	la souterraine
leila martial	baa box	jeanne, solal, pieds nus	laborie jazz, rim
lil'mot	highlights	aubade, ie bosse	bp12, rim

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

RVVS 96.2 FM

PLAY - LIST

Mars 2019

2ème quinzaine

	ACOUSTICBAR'OUF	Les yeux dans le sommeil	AUTOPRODUCTION
	ALAMBIC	3ème âge	
	ALEX HEPBURN	Take home to mama	PARLOPHONE
	ALEXANDRA LINA	What did you do to me ?	AUTOPRODUCTION
	ALICE ET MOI	C'est de la frénésie	
E	ALICE ON THE ROOF	T'as quitté la planète	RCA
	ALLE FARBEN	Fading feat Ilira	SMART / SONY
E	ALOK - FELIX JAEHN - THE VAMPS	All the lies	SPINNIN RECORDS
	ANGEVIL	Survivre à janvier	AUTOPRODUCTION
	ANTOINE SAHLER	Sénescence	LE FURIEUX/DIFFER-ANT
	ARCADIAN	Bonjour merci	
E	ARMELLE BRIN	Birdy star	NEVER DIES PROD
	AURELIE JIEFF	Love	AUTOPRODUCTION
	AXEL DEVAL	Monde fantaisie	BIENVENUE RECORDS
	BANCAL CHERI	Les épaules	
	BARCELLA	Les châteaux de l'ego	ULYSSE MAISON D'ARTISTES
	BASTIAN BAKER	So low	ROY MUSIC
	BASTIEN LALLEMANT	Danser les filles	
E	BB BRUNES	Visage	WARNER
	BEAT ASSAILANT	The system	
E	BILLET D'HUMEUR	Doux village	P-BOX / SONY
	BRAIN DAMAGE	Youts dub feat Horace Andy	JARRING EFFECTS
	BROUSSAI	La joie	YOUZ PROD
	CALVIN HARRIS	Giant feat Rag'n'Bone man	
	CARAVAN PALACE	Miracle	LONE DIGGERS/CAROLINE INTERNATIONAL
	CASSIA	Small spaces	DISTILLER RECORDS
	CATFISH	King of monkeys	
E	CHEF'SPECIAL	Into the future	CAROLINE
	CHRISTINE & THE QUEENS	5 dols	BECAUSE MUSIC
	CLARIKA	Même pas peur	
	COMBO PACHECO	No pot ser 'xo	
	DAMIEN LAURETTA	Calle verdi	
E	DAVID WESTLAKE	Time flies	
	DEBORAH LEMOINE	Solo	
	DELGRES	Vivre sur la route feat Jean-Louis Aubert	
	DELVIS	Brother	BECAUSE MUSIC
	DES FOURMIS DANS LES MAINS	Grand feu	LABEL FOLIE
E	DESSOLAS	Mon bordel	BELIEVE
	DIESELLE	On ne s'oublie pas	
	DIMANCHE	Cocktail bleu	COLLIGENCE RECORDS
	EDDY DE PRETTO	Random	
E	EL GATO NEGRO	Ouvre la porte	AUTOPRODUCTION
E	ELEPHANZ	Imperfection	
	EMILIE MARSH	J'embrasse le 1er soir	
	EMMANUEL MOIRE	La femme au milieu	
	EPSYLON	Eldorado	ARSENAL PROD/COOP BREIZH
	FICTIONS	A la lueur de l'eau	
E	FILENTRE	Inou wali	
E	FLO CARLI	Rêver encore	
	FONTAINE WALLACE	La neige de l'année dernière	MICROCULTURES / DIFFER-ANT
	GAVIN JAMES	Always feat Philippine	
E	H.E.R	Hard place	RCA

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

RVVS 96.2 FM

PLAY - LIST

Avril - mai 2019

E	ACIDE ADORE	Tu me captures	
E	ALAMBIC	Premier des derniers	DIBYZ MUSIC
	ALICE ON THE ROOF	T'as quitté la planète	RCA
	ALOK - FELIX JAEHN - THE VAMPS	All the lies	SPINNIN RECORDS
E	ALPHA PETULAY	Right now	INOUIE PRODUCTION
E	AMOURE	Strasbourg	BARCLAY
E	ANGELE	Balance ton quoi	
	ANGEVIL	Survivre à janvier	AUTOPRODUCTION
	ANTOINE SAHLER	Sénescence	LE FURIEUX/DIFFER-ANT
	ARMELLE BRIN	Birdy star	NEVER DIES PROD
E	AVICII	SOS feat Aloe Blacc	
	AXEL DEVAL	Monde fantaisie	BIENVENUE RECORDS
E	AYSAT	On m'a dit	
	BANCAL CHERI	Les épaules	
	BARCELLA	Les châteaux de l'ego	D'ARTISTES
	BASTIAN BAKER	So low	ROY MUSIC
	BASTIEN LALLEMANT	Danser les filles	
	BB BRUNES	Visage	WARNER
	BEAT ASSAILANT	The system	
	BILLET D'HUMEUR	Doux village	P-BOX / SONY
E	BORD	Dolly Parton	
	BRAIN DAMAGE	Youts dub feat Horace Andy	JARRING EFFECTS
E	BRAINSQUEEZED	Sailors	
	BROUSSAI	La joie	YOUZ PROD
E	BRUNO LOPES	Idéal	
	CALVIN HARRIS	Giant feat Rag'n'Bone man	
	CHEF'SPECIAL	Into the future	CAROLINE
	CHRISTINE & THE QUEENS	5 dols	BECAUSE MUSIC
E	CIRCA WAVES	Sorry I'm yours	
E	CLARA LUCIANI	Nue	
E	CONSTANCE VERLUCA	Longtemps	
E	DANIEL JUMEAU	Corps à corps	INOUIES DISTRIBUTION
	DAVID WESTLAKE	Time flies	
E	DBK PROJECT	Violent girl	LA TETE DE L'ARTISTE
E	DE L'R	Le mâle	AUTOPRODUCTION
	DEBORAH LEMOINE	Solo	
E	DEEPEND	One thing left to do	
	DELGRES	Vivre sur la route feat Jean-Louis	
	DELVIS	Brother	BECAUSE MUSIC
E	DENIZE	Hier est loin	
	DES FOURMIS DANS LES MAINS	Grand feu	LABEL FOLIE
	DESSOLAS	Mon bordel	BELIEVE
	DIESELLE	On ne s'oublie pas	
	DIMANCHE	Cocktail bleu	COLLIGENCE RECORDS
E	DUB SILENCE	Anomalie	INOUIE PRODUCTION
	EL GATO NEGRO	Ouvre la porte	AUTOPRODUCTION
	ELEPHANZ	Imperfection	
	EMILIE MARSH	J'embrasse le 1er soir	
E	EMMA SAND	Son of man	LA TETE DE L'ARTISTE
	EMMANUEL MOIRE	La femme au milieu	
	FILENTRE	Inou wali	
	FLO CARLI	Rêver encore	

Reggae Portugal Radio Show with Paulo Matos every sunday night between 8 and 10pm

Radio Solar 94FM / Albufeira - Algarve - Portugal

Phone : 00351 289 289 055 397

You can listen the show live & direct every sunday night at www.reggaeportugal.com

PLAYLIST

10-03-2019

INTRO REGGAEPORTUGAL RADIO SHOW – Ras Damula RIP
Bunny Wailer - Amagideon - Blackheart Man - Island Records 76
Tony Tuff & Jah Stitch - Rumours of War - 12'' Single - REISSUE - Art & Craft / Archive Recordings
The Symbols - Motherless Children - 10" Single - REISSUE 2017 - Archive Recordings 2017
Ranking Caretaker - No Dash It Wey - 10'' Single - REISSUE 2017 - Archive Recordings
Rumours of Dub - 12'' Single - REISSUE - Art & Craft / Archive Recordings
Virginia Rivera - Live and Learn - taken from LP "Roots for the Soul" - A-Lone 2019
Brain Damage feat. Horace Andy - Youts Dub - Combat Dub 4 Revisited - (to be released next 29th of March) - Jarring Effects / IWelcom
Willi Williams Station ID
Brain Damage feat. Willi Williams - Fyah Bun - Combat Dub 4 Revisited - (to be released next 29th of March) - Jarring Effects / IWelcom
Willi Williams - Saints - Rise Up The Riz Records Story Part 2 - LP (Limited Edition) - Reggae Archive Recs
Taj Weekes & Adowa - All Tears Flow - To All My Relations - Jatta / VPAL Music / IWelcom
The Roots Ark - Remembrance - Awake - (to be released next 29th of March) - Kan Ahau Records / Musical Impact
The Roots Ark - No Peace - Awake - (to be released next 29th of March) - Kan Ahau Records / Musical Impact
The Roots Ark - Crucial - Awake - (to be released next 29th of March) - Kan Ahau Records / Musical Impact
The Viceroys - Love is The Key - Inna de Yard - Soul of Jamaica - Chapter Two / Wagram 2017
Cedric Myton - Row Fisherman - taken from upcoming Inna de Yard Album to be released next 12th of April - Chapter Two / Wagram 2019
Freddy Locks - Natty Dread - Overstand - Alain Vachier Music Editions 2018
Ras da Mula RIP & Kikongo Vibration - Ponto de Vista - Rasficina
Jah Myrikle feat. Akae Beka - Jah Lead the Way - Da Lion Music 2019
Jah Myrikle feat. Tippy Igrade - Dub the Way - Da Lion Music 2019
Dub Caravan & Hornsman Coyote - Running Away - taken from 2LPs "Rootical Sojourn" - Dub Caravan 2019
Nambo Robinson RIP - Mountainside - Dub Caravan meets Nambo Robinson: Happy And Free - LP - Dub Caravan
Vivian Jones Station ID
Vivian Jones - Lady of Magic - TUNE - Ariwa Sounds 2019
Mad Professor - Dub Magic - Ariwa Sounds 2019
Raging Fyah - Rebel - Strickly The Best Vol. 58 - VP Records
DJ Kurt Riley feat. Konshens - Rockin' in the Dance - Strickly The Best Vol. 58 - VP Records
Alborosie meets Roots Radics - Melanin Dub - Dub Radicals - LP - Greensleeves Records
Sons of Gaia - Gaia - Roots Reggae Nyabinghi "Tribute" - Sons of Gaia

Thanks to all Labels, Artists and Bands. If you want to Promote your Material from Portugal to the World, please contact me.

All Rights Reserved © Reggae Portugal 1996, 2019

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Reggae Portugal Radio Show with Paulo Matos every sunday night between 8 and 10pm

Radio Solar 94FM / Albufeira - Algarve - Portugal

Phone : 00351 289 289 055 397

You can listen the show live & direct every sunday night at www.reggaeportugal.com

PLAYLIST

17-03-2019

INTRO REGGAEPORTUGAL RADIO SHOW – Ras Damula RIP
Danny Mont - Freedom - taken from 7'' Single - Strickly Dub Rockers 2019
Puppa Shan - Version - taken from 7'' Single - Strickly Dub Rockers 2019
Freddy Locks - In This Time - Overstand - Alain Vachier Music Editions 2018
Taj Weekes & Adowa - Vibe Up - To All My Relations - Jatta / VPAL Music / IWelcom
The Roots Ark - Remembrance - Awake - (to be released next 29th of March) - Kan Ahau Records / Musical Impact
Brinsley Forde feat. David Hinds - Chillin' - taken from upcoming album "The Tuff Gong Sessions" - Jahsolidrock 2019
Memories of Dahomy aka Chillin Dub - taken from upcoming album "The Tuff Gong Sessions" - Jahsolidrock 2019
Shanti Yalah - Healing - taken from 12'' Single - Nansa Records / Tribes 2019
Reuben Telford - Zarcea (Melódica) - taken from 12'' Single - Nansa Records / Tribes 2019
King Kong - Rootsman Skanking - Repatriation - Irie Ites 2018
King Kong Station ID
King Kong - Some People Say - taken from 12'' Single - Bomb Bass Hi Fi 2019
Lone Ranger - Jah a me Saviour - taken from 12'' Single - Bomb Bass Hi Fi 2019
Lone Ark Riddim Force - Dub Saviour - taken from 12'' Single - Bomb Bass Hi Fi 2019
Horace Andy Station ID
Brain Damage feat. Horace Andy - Youts Dub - Combat Dub 4 Revisited - (to be released next 29th of March) - Jarring Effects / IWelcom
Charly B - Brainwash Information - Sword Riddim - Dance Soldiah Records / Musical Impact
Chezidek - Vegan Style - Sword Riddim - Dance Soldiah Records / Musical Impact
Professor Frisky - Ruff Cutt - 7'' Single - Jahmento
Junior Cat - Day will Come - KC White Production 2019
Black Uhuru - Jamaica Herbman - As the World Turns (Digital Release) - Black Uhuru 2018
The Wailing Wailers - African Herbman - Upsetter
Alborosie meets Roots Radics - Melanin Dub - Dub Radicals - LP - Greensleeves Records
Sugar Minott Station ID
Sugar Minott - Prophecy - With Lots of Extra - LP - 83 - Hitbound
Ras Damula & Kikongo Vibration - Revolta - Rasficina Records
Vivian Jones Station ID
Vivian Jones - Lady of Magic - TUNE - Ariwa Sounds 2019
Mad Professor - Dub Magic - Ariwa Sounds 2019
Kevin Isaacs - It's Alright - Kevin Isaacs Music 2019
KC White - Sentimental Reasons - KC White Productions 2019
KC White - Silly Games - KC White Productions 2019
KC White - There's a Love - KC White Productions 2019
Cedric Myton - Row Fisherman - taken from upcoming Inna de Yard Album to be released next 12th of April - Chapter Two / Wagram 2019

Thanks to all Labels, Artists and Bands. If you want to Promote your Material from Portugal to the World, please contact me

All Rights Reserved © Reggae Portugal 1996, 2019

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Paulo Matos
9 h ·

Brain Damage feat. Horace Andy - Youts Dub ! TunKiko Dub
Obrigado Max !

Paulo Matos

Radio Transparence 93.7

PLAY LIST FEVRIER 2019

CONTACT : SEVERINE GODISSART
RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol – 20, av. du Gal De Gaulle – 09000 FOIX
05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +
www.radio-transparence.org

EMILIE CALME	CONTINUO JAZZ
LIV MONAGHAN	DOOWEET
ALEXIS AVAKIAN	ABSILONE/V.MAUGE
LAURENT DEHORS TRIO	TOUS DEHORS/D.ABSELLAM
PJ5	PIAS / V. MAUGE
KHALIF CHAHINE	TURKHOISE
DIEGO IMBERT	TREBIM MUSIC/V.MAUGE
THIERRY ELIEZ TRIO	DOOD MUSIC/V MAUGE
NICO CHAUNA&THE FRESHTONES	PAT KEBRA
SHAULI EINAV	BERTHOLD RECORDS

ALBUMS MUSIQUES DES MONDE

LA YEGROS	X-RAY
TAMARA	AUTOPRODUIT
ALI AMRAN	DOOWEET
IRINA GONZALEZ	MATHPROMO
JOULIK	MATHPPROMO
ALMA AFROBEAT ENSEMBLE	SLOWWALK MUSIC
L'ATTIRAIL	LES CHANTIERS SONORES/V.MAUGES
LAURENT CAVALIE	CIRVENTES
BRAIN DAMAGE	IWELCOM
MY BABY	PING PONG
TODO MUNDO	AUTOPRODUIT

HIP HOP, RAP, R'N'B, SOUL

SCRATCH BANDITS CREW	IWELCOM
MYSTICAL FAYA	IWELCOM
AMHED SOULTAN	DOOWEET
KKC ORCHESTRA	AUTOPRODUIT
RAIAN	AUTOPRODUIT

Radio Transparence 93.7

PLAY LIST-NOUVEAUTES MARS 2019

CONTACT : SEVERINE GODISSART
RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol – 20, av. du Gal De Gaulle – 09000 FOIX
05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +
www.radio-transparence.org

PARADE	LE BUREAU DE LILITH
BLAU BIRD	MICROCULTURES/LA CENTRIFUGEUSE
ELLA/FOY	MATHPROMO
THE CAVALCADES	LONG AGE
BELPHGORZ	PAT KEBRA
LA POISON	VS COM
SCREAMING KIDS	PAT KEBRA
PSYCHEDELIK ORKESTAR PROJECT	SALAMAH
STARETZ	PAT KEBRA
MARIBOU STATE	OPENWAD/NINJA TUNE
THE KROOKS	NIMROD
THE DIZZY BRAIN	X-RAY
I ME MINE	LES AIRS A VIF/Anne Laure BOUZY
NINA ATTAL	NUEVA ONDA
MOZERMILK	FQZ RECORDS
ELYSIAN FIELDS	MICROCULTURES/LA CENTRIFUGEUSE
JAHEN OARSMAN	AUTOPRODUIT
LOO&MONETTI	SPLINTER
THE JONES	PAT KEBRA
TRISTAN GAUTHIER	DOOWEET
MELATONINE	WE ARA UNIQUE RECORDS

REGGAE, RAGGA, DUB, SKA, FESTIF, JUNGLES...

EL GATO NEGRO	MATHPROMO
TAJ WEEKES & ADOWA	IWELCOM
LT STITCHIE	X-RAY
DjeuhDjoah & Lt. Nicholson	I WELCOM
MANUDIGITAL	X-RAY
R,DUG	GREEN MADNESS
STEFF TEJ&EJECTES	DISQUES DU TIGRE
NATURAL MIGHTY	IWELCOM
SIR JEAN & THE ROOTS DOCTORS	YOUZ PROD/LE BUREAU DE LILITH
BRAIN DAMAGE (rmx)	I WELCOM
BLACK ROOTS	IWELCOM
PIERRE NESTA	BACO/ LE BUREAU DE LILITH
GOULAMAS'K	AUTOPRODUIT
MAHOM	I WELCOM

Radio Transparence 93.7

PLAY LIST-NOUVEAUTES MARS 2019

CONTACT : SEVERINE GODISSART
RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol – 20, av. du Gal De Gaulle – 09000 FOIX
05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +
www.radio-transparence.org

DIEGO IMBERT	TREBIM MUSIC/V.MAUGE
THIERRY ELIEZ TRIO	DOOD MUSIC/V MAUGE
NICO CHAUNA&THE FRESHTONES	PAT KEBRA
SHAULI EINAV	BERTHOLD RECORDS

ALBUMS MUSIQUES DES MONDE

LA YEGROS	X-RAY
TAMARA	AUTOPRODUIT
ALI AMRAN	DOOWEET
IRINA GONZALEZ	MATHPROMO
JOULIK	MATHPPROMO
ALMA AFROBEAT ENSEMBLE	SLOWWALK MUSIC
L'ATTIRAIL	LES CHANTIERS SONORES/V.MAUGES
LAURENT CAVALIE	CIRVENTES
BRAIN DAMAGE	IWELCOM
MY BABY	PING PONG
TODO MUNDO	AUTOPRODUIT

HIP HOP, RAP, R'N'B, SOUL

SCRATCH BANDITS CREW	IWELCOM
MYSTICAL FAYA	IWELCOM
AMHED SOULTAN	DOOWEET
KKC ORCHESTRA	AUTOPRODUIT
RAIAN	AUTOPRODUIT

Radio Transparence 93.7

PLAY LIST-NOUVEAUTES AVRIL-MAI 2019

***CONTACT** : SEVERINE GODISSART*
RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol – 20, av. du Gal De Gaulle – 09000 FOIX
☎ 05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +
www.radio-transparence.org

REGGAE, RAGGA, DUB, SKA, FESTIF, JUNGLES...

EL GATO NEGRO	MATHPROMO
TAJ WEEKES & ADOWA	IWELCOM
LT STITCHIE	X-RAY
DjeuhDjoah & Lt. Nicholson	I WELCOM
MANUDIGITAL	X-RAY
R,DUG	GREEN MADNESS
STEFF TEJ&EJECTES	DISQUES DU TIGRE
NATURAL MIGHTY	IWELCOM
SIR JEAN & THE ROOTS DOCTORS	YOUZ PROD/LE BUREAU DE LILITH
BRAIN DAMAGE (rmx)	I WELCOM
BLACK ROOTS	IWELCOM
PIERRE NESTA	BACO/ LE BUREAU DE LILITH
GOULAMAS'K	AUTOPRODUIT
MAHOM	I WELCOM

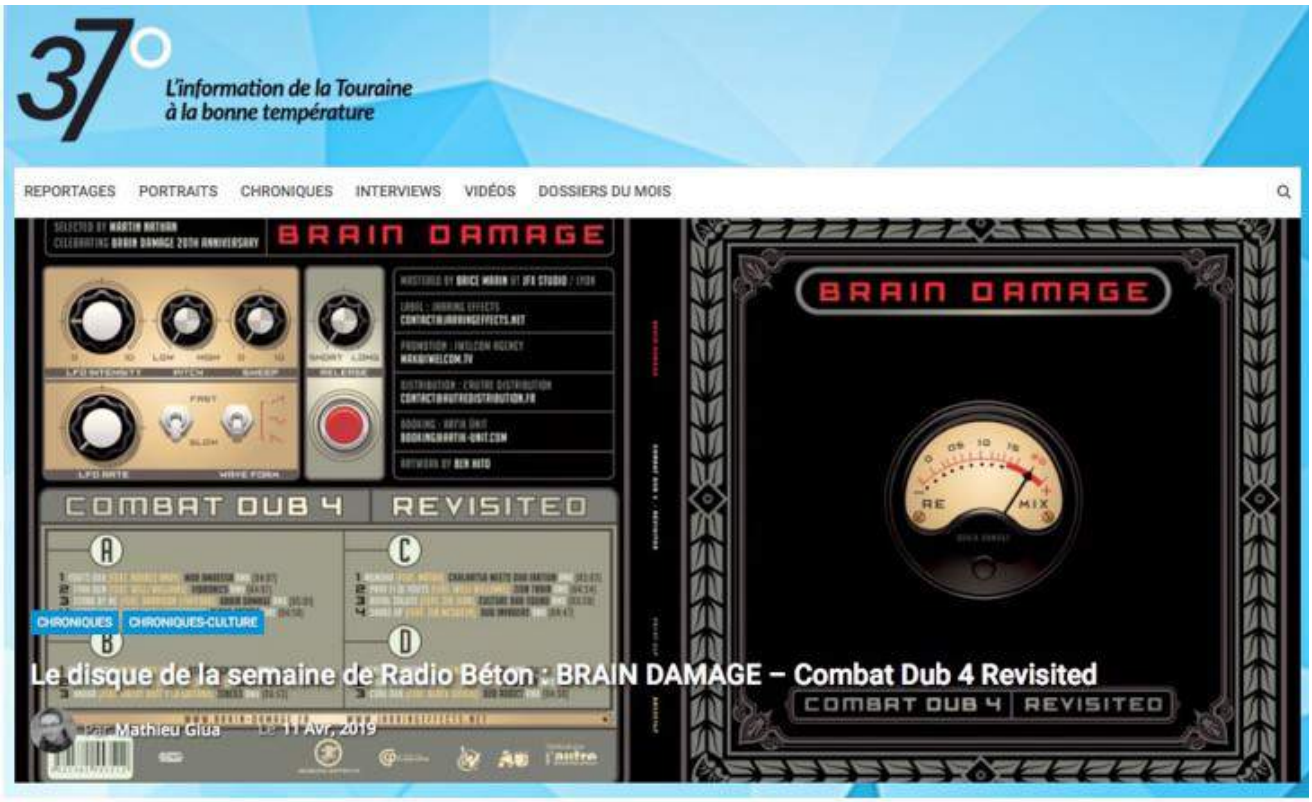
WEB

- BrainDamage-37Degrés-CoupdeCoeurRadioBeton-11042019.jpg
- BrainDamage-37Degrés-FB-CoupdeCoeurRadioBeton-11042019.jpg
- BrainDamage-Blytch-Chronique-03032019.jpg
- BrainDamage-Culturedub-Chronique-Mars2019
- BrainDamage-Culturedub-FB-News-22022019
- BrainDamage-Culturedub-Newsletter-Chronique-Mai2019
- BrainDamage-CultureDub-Newsletter-Chronique-Mars2019.jpg
- BrainDamage-CultureDub-NewsletterLaForge-Mars2019.jpg
- BrainDamage-Dubsideradio-News-Avril2019
- BrainDamage-Dubsideradio-Newsletter-Fev2019.jpg
- BrainDamage-ElyseeMontmartre-AfficheMetro.jpg
- BrainDamage-FIP-ToutNouveauToutFIP-Prog-AvrilMai2019.jpg
- BrainDamage-Gniak!-FB-ITW-12042019.jpg
- BrainDamage-Gniak!-ITW-11042019
- BrainDamage-Grabuge-AnnonceConcert-Mars2019
- BrainDamage-HebdoBlog-Chronique-Mars2019
- BrainDamage-ImazPress-Annonce+JeuConcoursConcert-26022019.
- BrainDamage-ImazPress-AnnonceConcert-03032019.jpg
- BrainDamage-ImazPressRéunion-AnnonceConcert-03032019.jpg
- BrainDamage-InfoChalon-AnnonceConcert-Avril2019.jpg
- BrainDamage-iWelcom-RS-VisuSortie-29032019
- BrainDamage-L'Agenda.net-Interview-Mars2019.jpg
- BrainDamage-Lagrosseradio-AnnonceTour&RMX-18012019
- BrainDamage-Lagrosseradio-Chronique-02042019
- BrainDamage-Lagrosseradio-Ciruela-News-23022019
- BrainDamage-Lagrosseradio-LiveReport-29042019.jpg
- BrainDamage-LaMixletter#128-NewsSortie&Agenda-Mars2019
- BrainDamage-LaMixletter#129-Chronique-Mars2019
- BrainDamage-LaMixletter#130-Agenda-Chronique-Avril2019
- BrainDamage-LaVraieRadio-LeJukeBox-Playlist-03032019.png
- BrainDamage-LaVraieRadio-Playlist-03032019.jpg
- BrainDamage-LeMusicodrome-ITWVideo-06042019
- BrainDamage-LePetitBulletin-AnnonceConcert-05032019
- BrainDamage-LePetitBulletin-ITW-22032019.jpg

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

- BrainDamage-LInstantDesCroutes-PostSortie-22022019.jpg
- BrainDamage-MusicalEchoes-ExcluSpiritWorld-25032019.jpg
- BrainDamage-MusicalEchoes-FB-ExcluSpiritWorld-25032019.jpg
- BrainDamage-MusicalEchoes-LiveReport-20032019.jpg
- BrainDamage-MusikPlease-News-Mars2019.jpg
- BrainDamage-MusikPlease-Newsletter-29032019.jpg
- BrainDamage-MusikPlease-RappelAlbum-27032019.jpg
- BrainDamage-Partytime-FB-News-04032019
- BrainDamage-PresseLib-Agenda-AnnonceConcertCriArt-Janv2019
- BrainDamage-RastartWebradio-Playlist-Mars2019.png
- BrainDamage-Reggae.fr-Chronique-03042019.jpg
- BrainDamage-Reggae.fr-FB-Chronique-03042019.jpg.png
- BrainDamage-Reggae.fr-NewsDubCamp-24012019
- BrainDamage-Reggae.fr-NewsElyséeM-04022019
- BrainDamage-Reggae.fr-NewsTour-08022019
- BrainDamage-ReggaeConnectionRadio(web)-News-Mars2019
- BrainDamage-ReggaeLive.fr-Chronique-01042019
- BrainDamage-ReggaePortugal-FB-Playlist-Mars2019.png
- BrainDamage-ReggaePortugal-NewsSortie-Mars2019.jpg
- BrainDamage-ReggaePromo-JeuConcours-12022019
- BrainDamage-ReggaePromo-OP-CDs-Banniere-20022019
- BrainDamage-Sistoeurs-AnnonceConcert+Chronique-Avril2019.png
- BrainDamage-Telerama(web)-AnnonceConcert-13032019
- BrainDamage-Telerama(web)-AnnonceConcert2-13032019
- BrainDamage-Telerama(web)-ITWZenzile-12032019
- BrainDamage-Telerama(web)-ITWZenzile-Newsletter-12032019
- BrainDamage-Télérama(web)-ReperageConcert-Mars2019.jpg
- BrainDamage-TousLesFestivals-AnnonceBlizzArtFest-03052019
- BrainDamage-TousLesFestivals-AnnonceBlizzArtFest-04052019
- BrainDamage-TousLesFestivals-AnnonceConcert-20032019.jpg
- BrainDamage-ToutLyonAffiches-AnnonceConcert-14032019.jpg
- BrainDamage-VotreMulhouse-AnnonceConcert-28032019.jpg

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France



Nouveau rendez-vous hebdomadaire sur 37°. Chaque jeudi retrouvez en partenariat avec Radio Béton, le disque de la semaine sélectionné par les petites oreilles des animateurs de la radio tourangelle.

Cette semaine, place à BRAIN DAMAGE – Combat Dub 4 Revisited

Cette année, ce sont les 20 Ans de **Brain Damage**. Et Martin Nathan ne se contente pas de souffler quelque bougies dans son coin, non, il nous offre un album de remix aux petits oignons !

Depuis 1999, le génie fou de Martin Nathan explore le monde sonore et nous partage ses expérimentations en sillonnant les routes de la planète. **Brain Damage**, avec une poignée d'autres, ont façonné ce à quoi ressemble aujourd'hui le dub. Et depuis 20 ans, il s'en est fait des amis, à qui il a ouvert au remix l'intégralité de sa collection.

Combat Dub 4 Revisited est le 4e opus opus de la série ***Combat Dub*** chez **Jarring Effect**, compilations réunissaient des tracks remixées par les acteurs de la scène dub mondiale du moment, commencé conjointement par **Brain Damage** et **Fedayi Pacha**.

Sur ce disque, on y trouve les noms de tous les acteurs du dub et de la culture sound system : **Vibronics**, **Alpha Steppa**, **Stand High Patrol**, **Fedayi Pacha**, **Zenzile**, **Zion Train**, **Dub Invaders**, **OBF**, **Dub Addict**... et on se rappelle alors que le paysage du dub est riche d'une grande famille.

Sur les 14 titres que composent cet album, on navigue dans tous les styles du dub et on apprécie retrouver les voix que l'on connaît bien : **Horace Andy**, **Harrison Stafford**, **Sir Jean**, **Tena Stelin**... Et chaque titre est un réel mélange entre la patte **Brain Damage** et l'artiste qui le remix.

Nos titres préférés :

– *Youts Dub* : 1er titre qui pose l'ambiance, extrait de l'excellent album ***Walk The Walk***, revisité par les italiens **Moa Anbessa**, qui en font une magnifique version

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

J'aime déjà · Déjà abonné(e) · Partager · ···

37 degrés

@37degresmag

Accueil
Publications
Vidéos
Photos
À propos
Communauté
Évènements
Infos et publicités

37 degrés
11 avril, 18:06 ·

Cette semaine l'équipe de Radio Béton 93.6 met à l'honneur les 20 ans de Brain Damage 🙂

37DEGRES-MAG.FR

Le disque de la semaine de Radio Béton : BRAIN DAMAGE – Combat Dub 4 Revisited

Blytch

Besoin de booking, chronique, communication, interview, management ou autre ? Que vous soyez un(e) artiste (cinéma, illustration, jeu vidéo, littérature, musique, théâtre...)/association/boutique/club/entreprise/évènement/marque/média/modèle/organisme divers/particulier/site web/sportif(ve) ou autre: blytch@rocketmail.com

Brain Damage – Combat Dub 4 – Revisited

Publié le 3 Mars 2019 par Blytch in Musique

Après 3 volumes de Combat Dub, nous voici déjà en 2019, soit les 20 ans de carrière de Brain Damage. Bonne occasion pour faire de Combat Dub 4 – Revisited un album où 14 titres, reflétant autant d'albums de Martin Nathan, seront remixés par... Combien de producteurs ? Quatorze évidemment ! Sans omettre que l'on croise des morceaux emplis d'invité.e.s.

Forcément, Brain Damage étant du genre à se renouveler dans ses propres sorties, on a déjà droit à des chansons très différentes les unes des autres. Vous vous en doutez, en se trouvant revisitées ici, elles se démarquent d'autant plus. Jamais l'on ne peut songer que celle-ci, ressemble à celle-là. On transite ainsi de l'accrocheuse Letter home, à l'envoutante Spirit word. D'ailleurs cette dernière délivre des tas de sonorités en arrière-plan particulièrement originales. Elles absorbent autant l'attention, qu'elles nous font voyager entre la jungle terrestre et l'espace infini. Soit un sacré trajet.

On en passe ensuite par l'hypnose des sons orientaux de The tower of eternity. Nous prouvant à nouveau la traversée sans aucune limite de Combat Dub 4 – Revisited. Elle devient même complètement tarée vers la fin du disque, durant Royal salute & Shake up. Mais l'on est loin d'avoir atteint son terme. Under the ground le prouve, avec son approche qui devrait même plaire aux féru.e.s d'indus. Une chanson dans laquelle s'épanouit Emiko Ota. Une artiste que j'adorais déjà & la retrouver ici me fait évidemment plaisir. Surtout qu'elle insuffle encore plus de variété au disque & ce avec brio.

On ne sait plus où donner de la tête, tant Brain Damage et les multiples artistes composant Combat Dub 4 – Revisited, nous en font voir de toutes les couleurs pour notre plus grand plaisir.

Blytch (Facebook/Twitter/Instagram)

Culture Dub Promotion

Le Clapier & Association FreeMômes présentent :

Brain Damage : 20 years of dub & experiments

23 Mars 2019 - St Etienne (42)

Salle de La Forge le Chambon Feugerolles

Brain Damage fêtera ses 20 ans de Dub, le 23 Mars 2019, chez lui, à St Etienne (42), salle de **La Forge**, avec comme invités **OBF Sound System** feat. **Sr Wilson & Shanti D**, **Vibronics** feat. **Madu Messenger** et **Zenzile**, pour du Sound System et du Live Dub à vivre intensément, *Dub Till Dawn!*

Réservez vos places !

LA PROGRAMMATION

A l'occasion de la célébration de ses 20 ans de carrière, **Martin Nathan**, invite certains de ses plus fidèles compagnons de route :

OBF Sound System feat. Sr Wilson & Shanti D

Vibronics feat. Madu Messenger

Zenzile

Brain Damage

Réservez vos places !

BRAIN DAMAGE : 20 years of dub & experiments

23 mars 2019 @ La Forge, St Etienne (42)

Live vs sound system - 20H00 / 3H00

Tarif 14€ hf (promo) / 17€ hf / 20€ sur place

Réservez vos places !

La Forge - 92 Rue de la République - 42500 Le Chambon Feugerolles

Cet email a été envoyé à max@iwelcom.tv, cliquez ici pour vous désabonner.

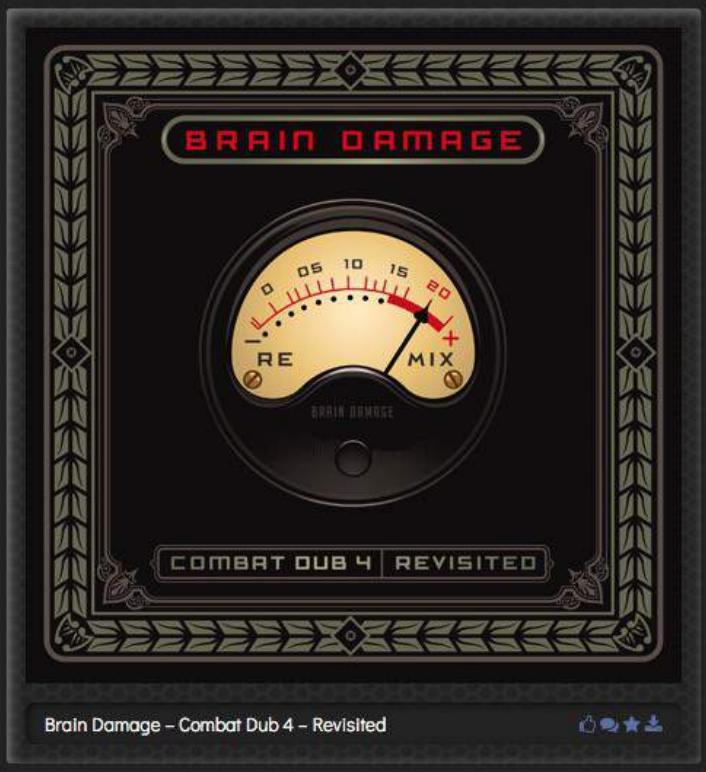
3 rue du fief des hausses - Appt 1349 - 5ème étage 86000 Poitiers FR

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Culture DUB Culture Dub Ina Web ... Recherche

Brain Damage – Combat Dub 4, Revisited – 2 LP's Jarring Effects FX147

Pour fêter 20 ans de Dub et d'expérimentations, **Brain Damage a** ouvert au remix la totalité de son catalogue et nous délivre le double LP « ***Combat Dub 4 – Revisited*** » , condensé de sa foisonnante discographie, revisitée par 14 producteurs parmi les plus influents de leur génération : **Zion Train, OBF, Vibronics, Moa Anbessa** entre autres, *Just Dub It* !



Brain Damage – Combat Dub 4 – Revisited

C'est en 2000 que **Fedayi Pacha** et **Martin Nathan** aka **Brain Damage** initient la fameuse série de compilations de remixes intitulée « ***Combat Dub*** » . Alors à la tête de **Bangarang**, l'un des collectifs pionniers du Dub en France, ils seront parmi les premiers à y importer les travaux de nombreux artistes des quatre coins du globe. Ces albums mêlant Dub Steppa, Electro-Dub, Experimental Dub et tout autre genre influencé par cet esthétique musicale, étaient alors distribués par le désormais légendaire label français **Hammerbass** !

Avec « ***Combat Dub 4 – Revisited*** » , **Brain Damage** réunit un casting ahurissant, essentiellement constitué de producteurs iconiques et leaders de la scène Dub Internationale tels **Zion Train, Vibronics, OBF, Moa Anbessa** mais aussi à ceux qui font vivre la French Dub Touch depuis les débuts comme **Zenzile, Dub Invaders (High Tone), Dub Addict** ou **Fedayi Pacha**, mais il a aussi fait appel à des amis pour leur vision musicale du Sound System tels **Stand High Patrol, Culture Dub Sound, Chalart58, Dub Iration, Dub Stuy** et **Alpha Steppa** !

Chacun des producteurs a pioché dans l'un des 14 albums produits par Brain Damage pour en extraire un titre et le revisiter avec son imagination, sa vision du Dub... Bien évidemment on retrouve tout au long des 14 pistes, les chanteurs ayant enregistré sur les versions originales tels **Horace Andy, Willi Williams, Harrison Stafford, Madu Messenger, Tena Stellin, Black Sifichi, Macky Ruff y La Gaitana, Sir Jean, Zeb McQueen** et **Emiko Ota** !

« Combat Dub 4 – Revisited« s'ouvre sur le titre '*Youts Dub*' extrait de l'album ***« Walk The Walk »*** de Brain Damage (lire la chronique), revisité ici par les italiens de Venise, **Moa Anbessa**, qui en font une magnifique version à découvrir ci-dessous, suivie de '*Fyah Dem*' extrait du même opus, remixé magistralement par un des pionniers du Dub Uk, **Vibronics** !

Si **Martin** a donné sa confiance à de grands artistes de la scène Dub Internationale, ceux-ci ont répondu avec respect à l'un des fondateurs de la scène Dub française, en lui proposant des remixs de qualité, sur lesquels ont reconnait aux premières notes l'emprunte musicale de chacun tout en se remémorant de suite le titre original de **Brain Damage.** C'est la grande force de ce ***»Combat Dub 4 – Revisited»*** : Du Dub rien que du Dub, Roots, Digital, Steppa, Ethno ou Electro, puissant du début à la fin...

Mais attention, le maître a aussi son mot à dire... **Brain Damage** nous gratifie d'un remix du titre '*Stand By Me*' extrait de son opus ***« Liberation Time »*** en compagnie d'**Harrison Stafford** (lire la chronique) pour en faire une version qui n'est plus ni moins qu'un chef-d'oeuvre musical, avec de nombreuses subtilités, à découvrir et à re-découvrir à chaque écoute, juste magnifique !

Brain Damage – Combat Dub 4, Revisited – Jarring Effects FX147

1. Youts Dub feat. Horace Andy – Moa Ambessa RMX
2. Fyah bun feat. Willi Williams – Vibronics RMX
3. Stand by me feat. Harrison Stafford – Brain Damage RMX
4. Letter home feat. Madu Messenger – Alpha Steppa RMX
5. Spirit world feat. Tena Stelin – Stand High Patrol RMX
6. The tower to eternity feat. Black Sifichi – Fedayi Pacha RMX
7. Andar feat. Macky Ruff y La Gaitana – Zenzile RMX
8. Mundhu feat. Matah – Chalart58 meets Dub Iration RMX
9. Pray fi di youts feat. Willi Williams – Zion Train RMX
10. Royal Salute feat. Sir Jean – Culture Dub Sound RMX
11. Shake up feat. Zeb McQueen – Dub Invaders RMX
12. Genetic weapon feat. Tena Stelin – OBF RMX
13. Under the ground feat. Emiko Ota – Dub-Stuy RMX
14. Cube Dub feat. Black Sifichi – Dub addict RMX

« Combat Dub 4 – Revisited« dépasse évidemment l'idée d'une simple juxtaposition de noms prestigieux. Il entend en effet être le reflet de 20 ans de collaborations, de projets fous et de rencontres, qui ont fait de la carrière de **Brain Damage** quelque chose d'unique. Toutes les différentes périodes artistiques du producteur, et chacun de ses 14 albums, y sont représentés, des premières années jusqu'aux travaux les plus récents. De Bogotá à New- York, de Londres à Guadalajara, de Kingston à St Etienne... De 1999 à 2019...

Happy birthday ... dubwise !

Vous pouvez commander l'album ***»Combat Dub 4 – Revisited»*** de **Brain Damage** au format Cd, 2 LP's ou Digital en cliquant ici

Large Up **Martin**, Long Long Time,
Merci pout tout ce travail accompli (et ce n'est pas fini j'en suis sur) mais aussi un grand grand merci pour le premier Remix du **Culture Dub Sound** produit à ce jour !!...

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Culture Dub

@culturedub

Accueil
Boutique
À propos
Photos
YouTube
Newsletter
Mixcloud
Évènements
Places en Ventes
Publications
Vidéos
Commentaires
Blog
Groupes
Communauté
Infos et publicités

Créer une Page

J'aime déjà · Déjà abonné(e) · Partager · ···

Whaouh ! I'm very happy inna #Dub to present the first Remix by Culture Dub Sound on the next release of Brain Damage... Large Large Up Martin for this opportunity, and your True Dub Vibe !!...

🔥 Combat Dub 4 - Revisited 🔥

The international Dub Mafia captures Brain Damage !

with the great : Horace "Sleepy" Andy Official, Moa Anbessa, Willi Williams, Vibronics, Harrison Stafford, Madu Messenger, Alpha Steppa, Tena Stelin, Stand High Patrol, Black Sifichi, FEDAYI PACHA, Macky Ruff & La Gaitana, ZENZILE, Matah, Chalart58 meets Dub Iration Sound System, Zion Train, Sir Jean, Culture Dub Sound, Zeb McQueen, Dub Invaders (High Tone), O.B.F Sound System, Emiko Ota, Dub-Stuy Records and DUB ADDICT SOUND SYSTEM !

👉 Release : March 29th 2019 (cd / 2LP / digital) on Jarring Effects !!...

Stay Connected !!...
Large Up,
Alex Dub

www.culturedub.com

CULTURE DUB PROMOTION

CULTURE DUB WEBZINE

Brain Damage
Combat Dub 4 - Revisited

Take Us Home
Boston Roots Reggae from 1979 to 1988

10" Black Redemption & Lion's Den

Dub Defender
12" Bababoom Hi-Fi

Inna Di Yard
Row Fisherman

Mighty Massa
12" Riddim Chango

Nazamba
12" OBF Records

Almamegretta
In Spiritus Dub

Dub Shepherds
12" BAT Records

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

DUBSIDEradio
dubsideradio.com

Brain Damage tour 2019

BRAIN DAMAGE FADAS SOUND SYSTEM, Auch (32)

Avec plus 700 concerts et 14 albums , l'artiste Martin Nathan alias Brain Damage est un acteur majeur de la scène dub, dub, électro, en France

Merci à vous et à tous les artistes, labels, festivals, attachés de presse et bookeurs qui nous ont fait confiance

et big up sista et bro... bonne suite, good vibes

Mail contact : nicolas1245@hotmail.com

rédigé par nicolas admin dubsideradio.com

DUBSIDEradio
dubsideradio.com

Brain Damage

Combat Dub Revisited

Brain Damage - Combat Dub 4 Revisited - 29 mars 2019 - Jarring Effects

Le parcours de Brain Damage (alias Martin Nathan) commence en 2000 avec la création de la compilation "Combat Dub" chez Bangarang, qu'il a participé à créer avec Fedayi Pacha.

Il sortira au fil des années 2000 trois compilations "Combat Dub" inscrivant en gravure et sur scène toute l'histoire du dub UK ainsi que la génèse de l'électro dub à la française

Pour fêter les vingt ans de carrière Brain Damage, Martin Nathan, ouvre l'intégralité de son catalogue aux remixeurs et ils s'en donnent à coeur-joie.

L'album qui sort le 29 mars 2019 est la gravure de morceaux de plusieurs années de scènes de Brain Damage sur le front du dub, remixé par des pointures internationales du dub comme Zion Train, Vibronics ou bien OBF mais aussi par des chanteurs iconiques comme Horace Andy, Wille Willians ou bien Harrison Stafford qui viennent poser leur flow. et une forte présence de remix composés par des dubbers français comme Zenzile, Dub Invaders (High Tone), Dub Addicts (Pilah Dub et kaly Live Dub) ou bien Stand High Patrol pour citer qu'eux ...

"Combat Dub 4" n'est pas seulement une compile avec des gens connus du milieu, il réprésente aussi le travail et les différentes rencontres (en live et en 14 albums) de Brain Damage, 20 ans de travail collaboratif avec la planête dub, à faire évoluer sans cesse la définition et les frontières du dub.

Brain Damage respire, vit et mange dub depuis plus de vingt ans, on lui souhaite de merveilleuses, étonnantes, et fructueuses futures 20 prochaines années.

A découvrir Brain Damage chez tous les disquaires en CD, digital et vinyle , "Combat Dub 4 Revisited", le 29 mars 2019 chez tous les disquaires physiques ou digitaux, allez big up ...

Brain Damage - Combat Dub 4 Revisited - 29 mars 2019 - Jarring Effects

Par : admin

Ecoutez et Achetez

Spotify ✓	DEEZER ✓	amazon ✗	iTunes ✓	fnac ✗
JUNO ✗	beatport ✗	bandcamp ✗	cdld ✗	music Me ✗

Videos de : Brain Damage

Video de l'artiste :Brain Damage - Brain Damage Ft. Horace Andy - Youts Dub - Moa Anbessa RMX

Pour ton info, j'ai programmé « Youts dub » de Brain Damage sur « Tout nouveau tout fip » à partir du 8 avril et jusqu'au 12 mai.
A bientôt.

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

J'aime déjà · Déjà abonné(e) · Partager · ···

GNIAK
@gniakinterviews

- Accueil
- Publications
- Offres d'emploi
- Évènements
- Avis
- Vidéos
- Photos
- À propos
- Communauté
- Groupes
- Infos et publicités
- Commentaires

GNIAK
12 avril, 18:45 ·

Pionner du Dub en France, on ne vous présente plus Brain Damage ! 🔥

Il était à La Forge à Saint-Etienne pour fêter ses 20 ans de carrière et il a accepté de se confier à GNIAK! pour l'occasion 💪

Aime, commente, partage et ne mange pas trop de glucides ❤️

CHRONIQUES CHRONIQUES LIVE

BRAIN DAMAGE – PIONNIER DU DUB DEPUIS 20 ANS ET TOUJOURS AUTANT D'ÉNERGIE !

By Marty / avril 11, 2019

: 3min30

Alors qu'on avait un peu tardé à s'intéresser au Dub dans GNIAK!, on a décidé de rectifier directement le tir en proposant un retour sur un artiste qui fait l'unanimité dans le milieu depuis 20 ans : Brain Damage ! En effet, Martin Nathan Aka Brain Damage est en 2019 en pleine célébration de sa vingtième année d'activité. Quelle meilleure occasion de prendre un moment pour revenir sur sa carrière prolifique ?

Avant toutes choses vous le savez, on va poser le décor. D'abord, il y a l'artiste. En chiffres, **Brain Damage** sur 20 ans c'est 14 albums et plus de 700 concerts. Considéré comme un pionnier de la scène Dub en France, c'est dès 1999 qu'il s'aventure dans l'un des premiers live machine du genre. Passionné, curieux et insatiable, il collaborera très vite avec les grands noms de la scène de l'époque, parmi lesquels **Zion Train**, **The Disciples**, et plus tard **High Tone**, **Vibronics**, **Harrison Stafford**, **Horace Andy**, **Winston Mc Anuff** et tellement d'autres.

Ensuite, il y a la musique. Martin ancre son univers dans le Dub mais ses inspirations musicales semblent ne pas avoir de réelles limites. Des propositions artistiques aventureuses, on ne peut pas lui reprocher de ne pas en avoir faites ! 2019 est donc pour lui l'année toute trouvée pour célébrer en musique et en public sa soif de découvertes, son envie de partage. Avec 30 dates au compteur jusqu'en Septembre, il sillonne la France pour proposer un large medley puisé dans sa longue discographie. Il en profite pour inviter quasiment à chaque nouveau concert un ou plusieurs artistes avec qui il a pu collaborer.

Le 23 Mars dernier, c'est en bordure de Saint-Etienne (à ***La Forge*** – Le Chambon-Feugerolles) que nous sommes allés le rencontrer. Étant originaire de la Loire, ce concert avait pour lui une saveur particulière. L'artiste avait invité pour l'occasion **Zenzile**, autres pionniers du Dub (instrumental) français, son ami et collaborateur historique **Vibronics** ainsi que les Dubbers montagnards **O.B.F.** Autant dire du beau monde pour célébrer un anniversaire.

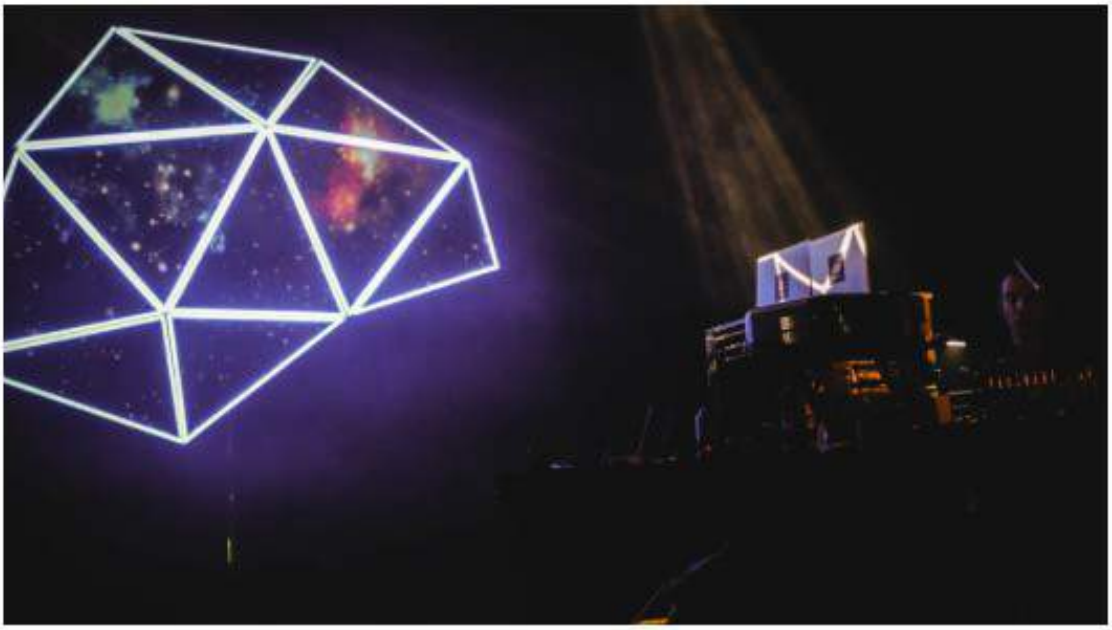
"Vous vous en doutez, ce soir est assez spécial pour moi. Être ici à cette date, forcément ça me fait quelque chose". Parce que oui, il nous confiera que ce soir c'est sa "Boum". Ce soir c'est l'anniversaire des 20 ans ! Raison pour laquelle il joue "à domicile" d'ailleurs.

Ayant habitué son public à des performances live explosives, Martin n'a pas prévu de déroger à la règle ce soir. Comme à son habitude, il sera telle une pile électrique sur scène. Marquant le temps du "Skank" avec plus d'énergie qu'un metalleux au HellFest !

On l'a dit, cette tournée des 20 ans c'est aussi l'occasion de remercier ses nombreux amis et collaborateurs. Tous ceux que l'artiste n'hésite pas à considérer comme partie intégrante de la "Brain Damage Family". On aura ainsi droit à plusieurs titres enregistrés avec le professor Stafford (*"Stand By Me"* notamment), d'autres sur lesquels on reconnaîtra la voix de **Willi Williams** ou encore celle de la chanteuse Japonaise **Emiko Ota** sur le titre *"Under Dub Manifesto"* (album "Spoken Dub Manifesto", une merveille de Dub expérimental soit dit en passant !). Quand on vous disait que ce gars était multi-facettes, on n'exagérait rien !

On aura d'ailleurs aimé la démarche de l'artiste d'aller fouiller dans ses archives des titres qu'on connait moins. Cela permet de (re)découvrir des choses qu'on n'aurait pas cru faire partie de son oeuvre. On se dit que pour une célébration de 20 ans de carrière, c'est une excellente idée !

Bien installés dans les infra-basses, le voyage musical passera régulièrement par des phases Électro / Trance du genre à vous propulser contre le mur. Des "dérives" qui seront du goût du public hétéroclite de la salle, allant du lycéen au papy Dubber. Voir un artiste fêter 20 ans de carrière avec tant de vitalité et d'inventivité a un côté assez jouissif. Installé devant un mapping vidéo, le musicien allie l'attirail classique des DJ en le pimentant de quelques surprises telles le Thérémine (mais si vous savez ce que c'est, on ne va pas réexpliquer à chaque fois !).



Alors qu'on pourrait penser qu'une installation de ce type n'offre que peu de choses à se mettre sous les yeux, **Brain Damage** possède l'aisance, l'expressivité et l'énergie nécessaire pour assurer le show par sa seule prestance.

Force était de constater que la longévité de **Brain Damage** n'a nullement entamé son énergie débordante. On lui serrera la main à la fin de notre rencontre en lui donnant rendez-vous pour l'anniversaire des 40 ans de carrière. A ce rythme ce sera vite là !

La suite de la tournée :

Suivez-nous et aimez-nous
Follow Like Sh Twee Enregistrer

Tags: dub, experimental, live, reggae

La Dub Camp Launch Party à Nantes le 13 avril à Stereolux

High tunes

dub, reggae

La Rédaction

© DR

L'association Get Up organise chaque année le festival Dub Camp, mais en bons activistes qui se respectent, ils ne valorisent pas la culture sound-system-dub-reggae qu'une fois l'année ! En plus des régulières Nantes Dub Club, c'est donc maintenant une Launch Party qui vient faire *boom-boom* en terre nantaise, transformant Stereolux en gigantesque tape-cul ! À la programmation : la fine fleur du dub français avec Brain Damage, les inusables Angevins (22 ans d'existence !) de Zenzileet des sound-systems internationaux à s'en faire péter les tympans. Après Sunn O le mois dernier, le bâtiment de Stereolux supportera-t-il encore une aussi grosse dose de basse ?

Partagez-moi !

Facebook Google+ Twitter

Voir dans l'agenda

Les jeux à venir :

– Corine (dans le cadre du Printemps des Fameuses) 20 mars à Stereolux

– Les acrobates de la Cie El Nucleo dans *Somos* le 22 mars à Capellia (La Chapelle-sur-Erdre)

– La pièce Bois Impériaux le 20 mars au lieu unique

– Les Québecois Le Vent du Nord (de la folk, hein, pas des disciples de misou-mizou) dans le cadre des Éclats Francophones à La Cité des Congrès, le 23 mars

– Le seul-en-scène *Abécédaire de la séduction* le 28 mars à Saint-Sébastien-sur-Loire

– La pièce *2020#1#Cestvousquiledites* du Théâtre de l'Ultime le 4 avril à Capellia

– La Capverdienne Elida Almeida le 4 avril à Saint-Sébastien-sur-Loire

– Le concert de Lord Esperanza à La Soufflerie (Rezé) le 11 avril

– La Dub Camp Launch Party avec notamment Zenzile, Brain Damage, Hélène Ségara (un intrus s'est glissé dans cette liste, saurez-vous le retrouver ?) à Stereolux le 13 avril

– La féérie mathématique *Para Doxa* le 25 avril au TU Nantes (T.U. c'est pour Théâtre Universitaire)

– Le bazar des Airnadettes le 26 avril à Sainte-Luce-sur-Loire

– Un jeu où vous allez nous harceler : Le Warm Up Hellfest au Zénith alias « La Nuit de l'enfer » le 30 avril à Nantes.

Les dates indiquées sont celles des spectacles, celles des jeux,

{HEBDOBLOG}

Hebdoblog:

Brain Damage, Combat Dub 4 – Revisited

20 ans et une belle carrière pour Brain Damage. Et c'est pour célébrer les 20 ans de carrière de Brain Damage que Martin Nathan a ouvert au remix l'intégralité de son catalogue, l'occasion une[...]

♡0 💬0

Musset – Orion

On lève les yeux au ciel, on y découvre bien des traces visuelles qui avec l'aide de notre imagination nous ferons découvrir milles et une formes, et là-bas tout au fond, Orion, une constellation[...]

♡0 💬0

Benoit de Bonnefamille, TIME

Des lignes de synthés qui animent à la perfection une vie qui balance entre enchantement et brume, entre envie d'avancer heureux et désir irrésistiblle de regarder derrière nous si ces bons moments sont encore[...]

♡0 💬0

Bonnie – Odezenne

Odezenne, Bonnie, un nouveau clip toujours à l'image de Odezenne

♡0 💬0

Holophonics – Last Breathing, le nouveau clip

Après la présentation de l'album Fast Forward signé Holophonics, on monte le son et on vous présente le nouveau clip avec le titre Last Breathing Dans Fast Forward, Holophonics aborde des sujets aussi variés[...]

♡0 💬0

Astronaute, le nouvel album imaginé par Epsylon

Les journées sont décidément trop courtes, et que l'on ait un casque sur les oreilles ou pas c'est en musique qu'on aimerait les allonger. Pourquoi pas avec le Rock Français signé Epsylon qui va[...]

♡0 💬0

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

{HEBDOBLOG}

> Accueil hebdoblog | **Brain Damage, Combat Dub 4 – Revisited**

Brain Damage, Combat Dub 4 – Revisited

2 Partages

20 ans et une belle carrière pour **Brain Damage**. Et c'est pour célébrer les 20 ans de carrière de Brain Damage que Martin Nathan a ouvert au remix l'intégralité de son catalogue, l'occasion une fois de plus de redécouvrir à travers 14 titres présents dans ce quatrième volume de Combat Dub un fabuleux casting.

Happy Birthday

Et oui le temps passe très vite, en 2000 Fedayi Pacha et Martin Nathan initient la série de compilations de remixes Combat Dub, on y retrouvera des titres venant des quatre coins du globe et y seront représentés tous les styles de dub contemporains, et voilà comment on aura dans les oreilles le meilleur du sound system UK, l'excellence du Dub new-yorkais et évidemment les beaux noms de la scène française.

On est d'accord on pourrait toujours en rajouter, mais il faut bien faire un choix!

Des grands noms du Dub

Au programme de cet épisode 4 de Combat Dub, que du beau monde avec **Zion Train**, **Vibronics**, **OBF** pour ce qui est de l'international, les remixes dont aussi la part belle aux chant avec des voix légendaires dont celles de **Horace Andy**, **Willi Williams** ou encore **Harrison Stafford**. Et comme on ne pouvait pas passer à coté de la french dub touch, on y croisera **Dub Invaders**, **Dub Addict** ou **Stand High Patrol**.

Plus qu'une simple liste de nom, l'idée de ce nouveau projet est évidemment de mettre en avant ces 20 ans de collaborations, de multiples projets et de bien des rencontres qui font que Brain Damage est unique.

14 titres en guise de parcours chronologique, car en 20 ans, il y en a eu des rencontres et des expérimentations, de 1999 à 2019, Combat Dub 4 – Revisited retrace cette belle carrière!

Et si vous appréciez, vous serez forcément là lors d'une des dates du 2019 live tour qui sera l'occasion de prolonger la fête!

Les dates sur http://brain-damage.fr/tour-dates/

C'est compliqué de choisir uniquement quelques pistes, alors on va vous proposer d'écouter celles que l'on a le plus en tête au moment ou on partage avec vous cette sortie.

Nos titres favoris, pour faire un choix...

L'album est déjà en précommande par ici

On commencera avec l'incontournable **Spirit World (feat Tena stelin)** remixé par **Stand High Patrol**, un titre aussi planant que plaisant avec des sonorités brumeuses et ensoleillées à la fois ce qui donne à ce titre une couleur très particulière.

Et on notera aussi l'explosif **Royal Salute (feat Sir Jean)** remixé par **Culture Dub Sound** qui se lache réellement avec des basses bien posées et bien lourdes et des sonorités électros très dansantes! Ça c'est du Dub qui se vit en live!

Le remix de **Shake Up** par **Dub Invaders** est aussi un des titres les plus dingues, préparez vous il arrive dès le 29 mars 2019.

Et forcément tout le reste de l'album vaut plus qu'un petit détour, nul doute que vous monterez le son quand vous l'aurez entre les mains.

Une soirée électrisante et atmosphérique

Brain Damage fête ses 20 ans au Bisik

Publié le Dimanche 03 Mars à 07H21 / **Actualisé** le Dimanche 03 Mars à 09H35

Vendredi 1er mars, le Bisik accueillait Martin Nathan, plus connu sous le nom de Brain Damage, pour un rendez-vous unique dans le cadre de son " Live Tour 20 years of dub & experiments ". Un concert réalisé en partenariat avec le Kabardock (où Brain Damage se produira ce soir samedi 2 mars) qui a permis de revisiter 20 ans de carrière l'un des fondateurs de la scène dub en France et de découvrir avec bonheur Sly Sugar, le nouveau venu du dub réunionnais. Une soirée électrisante et atmosphérique qui a hypnotisé le public !

Soirée exceptionnelle au Bisik en ce premier mars oavec, en exclusivité dans le Nord et l'Est de l'île, un concert de Brain Damage (Martin Nathan), l'un des fondateurs de la scène dub en France ! L'occasion pour ce pionnier des Live-Machine du genre de célébrer ses 20 ans de créations et d'inscrire le Bisik dans la tournée nationale anniversaire.

En première partie de ce concert unique : Sly Sugar, l'un des groupes dub les plus inventifs de La Réunion qui n'hésite pas à arpenter, en live, les sentiers électroniques d'autres styles musicaux (reggae, jazz, rock, drum and bass...).
Composée de Julien Belloteau (batterie, sampler), Chris Haga (chant, percussions), Sylvain Balme (claviers, chant), et Vincent Abrantes (basse), la formation a alterné douceur et puissance, clarté et saturation avec brio et passion.

Sly Sugar nous a envoûté de nappages mélodiques puis nous a réveillé à grands coups de basses rondes et profondes, le tout arrosé d'un chant suave mélangeant français, créole et anglais...

"Une transe musicale explosive !"

Une inventivité musicale et une réflexion sociale à travers des textes engagés qui rejoignent le leitmotiv de Brain Damage qui parcours le monde depuis 20 ans pour rencontrer, échanger et créer avec des musiciens de tous les styles... S'engager et défendre de nouvelles causes à chaque album...
Martin multiplie depuis 20 ans les propositions artistiques les plus aventureuses et nous a offert hier soir un best off de ses compositions les plus exceptionnelles.

Tour à tour sombre, atmosphérique, revendicatif ou poétique, l'univers qu'il nous invite à partager avec lui est en perpétuel mouvement. Le " globe sampler " nous entraîne autour du monde pour une découverte enivrante de sons admirablement mixés qu'il met un point d'honneur à avoir lui-même enregistrés... De la harpe colombienne, présente sur son dernier album " ¡YA NO MAS ! " capturée en Colombie où il rend hommage aux travailleurs sociaux de Bogota, à la voix de Harrison Stafford, avec qui il a enregistré " Liberation Times ", en Passant par l'âme de Kingston où il invite aux souvenirs des légendes du reggae... Tout est authentique, y compris l'énergie de Brain Damage, intacte et puissante. Le producteur insatiable exulte, une transe musicale explosive, et le public jubile et danse.

La tension positive de l'artiste est palpable soutenue par des projections vidéo originales... Un spectacle total pour un artiste polymorphe qui distille des sons parfois étranges et toujours pénétrants et qui joue des machines avec brio. Une rencontre inoubliable pour le public du Bisik qui s'était déplacé en nombre, une fois de plus, pour partager ce moment de grâce électronique que nous ne sommes pas prêts d'oublier.

Rendez-vous pour une soirée Jazz-Maloya, vendredi prochain 8 mars, en compagnie de Gwendoline Absalon et Émy Potonié.

Musique

Brain Damage en concert au Bisik : gagnez des places avec Imaz Press

Publié le Mardi 26 Février à 02H57 / Actualisé le Mardi 26 Février à 06H40

Brain Damage (Martin Nathan), l'un des fondateurs de la scène dub en France se produira au Bisik ce vendredi 1er mars à partir de 20h (en collaboration avec le Kabardock) ! L'occasion pour ce pionnier des Live Machine du genre de célébrer ses 20 ans de créations et d'inscrire le Bisik dans la tournée nationale anniversaire ! En première partie de ce concert unique : Sly Sugar, l'un des groupes dub les plus inventifs de La Réunion qui n'hésite pas à arpenter les sentiers électroniques d'autres styles musicaux (reggae, jazz, rock, drum and bass...), mais toujours en live ! Pour l'occasion Imaz Press vous fait gagner qautre places (deux par personne) pour ce concert unique dans le Nord et l'Est au Bisik

Pour tenter de les remporter, cliquez sur "j'aime la page" 👍(si ce n'est pas déjà fait).

Commentez cette publication

Mentionnez en commentaire une personne avec qui vous souhaitez vous rendre à ce concert et racontez-nous pourquoi 👫👫👫🎵🎶

Afin de doubler vos chances, vous pouvez également partager cette publication

Tout savoir sur le concert

• Vendredi 1er mars à partir de 20h

• Buvette et restauration sur place

• Infos/résa 0692 87 45 72

Les + lus de la semaine

1. C'est l'observatoire volcanologique...
"L'activité éruptive de surface au Piton de la Fournaise s'est arrêtée aux alentours de 6h28"
23248 lectures

2. La terre a tremblé plus de...
Mayotte s'enfonce anormalement à l'Est, en direction de l'essaim de séismes
20140 lectures

3. Pour Météo France, "le scénario...
Le Mozambique ravagé par le cyclone intense Idai
8087 lectures

4. [PHOTOS] Les plus belles images...
La première éruption de 2019 a été exceptionnelle en tout
5981 lectures

5. Route du littoral
Un rocher s'écrase sur le pare-brise d'une conductrice
5752 lectures

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

CULTURE

Brain Damage : La tournée des 20 ans + Alibutton Sound System

Samedi 06 Avril 2019

20H30

LaPéniche 52 quai Saint Cosme
71100 Chalon Sur Saône

Brain Damage revient à LaPéniche pour ses 20 ans !!!

Avec la réalisation de 14 albums et plus de 700 concerts, Martin Nathan multiplie depuis 20 ans les propositions artistiques les plus aventureuses et diverses, sous le nom de Brain Damage. Considéré comme l'un des fondateurs de la scène dub en France, il y crée dès 1999 l'un des premiers live machines du genre, influençant toute une génération d'artistes, se réclamant de son héritage. Au fil de toutes ces années, c'est aussi grâce à ses fameuses prestations réellement live et explosives, que Martin Nathan a su se forger une solide réputation internationale. En France, de part son passif et sa capacité à se renouveler, Brain Damage apparaît désormais comme un trait d'union entre la scène qu'il a contribué à créer, et les nouveaux leaders d'un dub rajeuni, plus synthétique et frontal. Il est plus que rare de voir un artiste fêter ses 20 ans de carrière avec tant de vitalité, d'inventivité, sans éprouver le besoin de se tourner inutilement vers son propre passé. Il semble au contraire de plus en plus clair qu'il n'exclue aucune prise de risque, toujours à contre-courant, plus que jamais défricheur et paradoxalement fédérateur. Il s'agit bien ici d'une marque de fabrique, un secret de longévité !

>>> https://bit.ly/2CR95og

Alibutton Sound System

L'AGENDA.net

ACCUEIL | CULTURE | CRÉATION | RESTO / PUB... | RENCONTRE | DÉBAT

Brain Damage

Le Clapier et l'association Free-Mômes présentent BRAIN DAMAGE : 20 years for the french dub pionner. Ça en jette dit comme ça ! c'est pourtant la célébration de 20 ans d'une carrière atypique, celle de Martin Nathan, à laquelle vous êtes conviés le 23 mars à la forge. Une soirée carte blanche festive ou dub, électro et grosse ambiance devrait réjouir les fans, mais pas seulement. martin a répondu à quelques questions pour nous parler de son actualité.

Un mot sur l'histoire de Brain Damage ?

Pas facile de résumer, en un mot, 20 ans de travail ! 14 albums, environ 800 concerts... et depuis 1999, que de rencontres, de voyages et de collaborations ! Le fil conducteur reste le même de proposer une vision personnelle d'un style musical, le dub, mais toujours d'une manière différente. Pour cela, deux grands axes : le live seul sur scène ou accompagné, mais toujours frontal, et les productions studios, plus cérébrales, comme autant d'histoires et de propos relayés, dépassant allègrement le cadre seul de la musique.

Pionnier de la scène dub, vous continuez de vous réinventer au fil du temps, de nous surprendre aussi ! D'où tirez-vous cette énergie et cette créativité ?

Honnêtement, je m'en étonne moi-même quotidiennement. C'est vrai qu'aujourd'hui, je ressens les mêmes envies qu'au premier jour. J'ai toujours en tête une demi-douzaine de projets que j'aurais envie de concrétiser dans l'heure, si différents soient-ils les uns des autres. J'avoue que tout cela s'apparente peut-être à une certaine boulimie... mais notre temps est compté ici-bas !... Et il y a tant de choses à faire...

Chaque album raconte une histoire, quelle est celle de Ya no mas, votre dernier opus ?

Celle d'un contraste entre la richesse culturelle d'un pays, la Colombie, et l'âpreté de son quotidien. Mais peut-être avant tout celle d'une rencontre avec les musiciens activistes sociaux Gatos Negros, basés à Bogotá. Leur implication auprès des gamins de certains des quartiers les plus déconsidérés de la ville, leur gentillesse et leurs talents m'ont immédiatement poussé à envisager une collaboration sérieuse dès mon premier séjour en Colombie. Le résultat n'est pas un album de musique colombienne, mais bien un projet avec ces Colombiens. Loin, je l'espère, des clichés électro-cumbia en vogue ces derniers temps.

Quels vont être les temps forts de cette année anniversaire ?

Cette année sera avant tout marquée par une belle tournée d'environ 50 dates. Avec bien entendu des événements marquants, comme ce concert à La Forge, qui sera évidemment tout à fait spécial pour moi. Mais l'actualité discographique ne sera pas en reste, puisque nous sortons à la fin du mois de mars une compilation de remix de mes travaux par certains des plus grands activistes de la scène dub internationale que je côtoie depuis de nombreuses années. Un beau cadeau que je fais à tous les gens qui suivent Brain Damage, ainsi qu'à moi-même ! Bien d'autres choses sont prévues, mais il est encore un peu tôt pour en parler.

Le mot de la fin ?

Nous avons l'intention de faire de cet événement à La Forge quelque chose d'unique. Je me suis permis d'inviter des artistes qui me semblent bien représenter la vigueur de notre scène et sa diversité. Des pointures, comme on dit. Quant à moi, je viendrai présenter ce nouveau spectacle avec une intensité probablement toute particulière, de celles qu'on ne distille que devant les siens, chez soi !

Infos pratiques

Brain Damage 20 ans + Zenzile + Vibronics + O.B.F Sound System

SAMEDI 23 mars À 20H30 – LA FORGE

LE CHAMBON FEUGEROLLES

Brain Damage - Tournée des 20 ans et un remix de Zenzile

[ACTU] REGGAE - brain damage, tournée 20 ans, zenzile, remix
Jeudi 17 Janvier 2019 à 19h40, *by Charliedub*

Brain Damage ne s'arrête jamais ! Après avoir sorti son dernier album *¡ Ya No Más !* (la grosse chronique ici) en octobre, suivi d'une tournée de concerts, dont un au ***Télérama Dub Festival*** à Lyon (le gros report ici), le Stéphanois s'apprête à fêter ses 20 ans de carrière cette année.

Et quoi de mieux pour inaugurer cet anniversaire que de remixer un morceau d'un des autres groupes phares de la scène dub live historique française, en l'occurence le "So Good So Far" de **Zenzile**, extrait du dernier opus des Angevins en collaboration avec **Jay Ree** (la grosse chronique ici).

Cookie policy

C'est justement à Angers que **Brain Damage** commencera son tour de France (et même quelques dates à l'étranger) à partir du 8 février. Puis, on le retrouvera avec **Zenzile** le 16 mars à l'Elysée Montmartre à Paris, avant une grosse soirée, chez lui à Saint-Etienne, la semaine suivante, avec les mêmes **Zenzile** mais aussi **O.B.F** et **Vibronics**.

Bref, c'est du lourd qui vous attend et ***La Grosse Radio*** suivra tout cela de très près !

Soutenez La Grosse Radio
en désactivant votre plugin Anti-Pub
La Grosse Radio est une association,
ses revenus sont issus des publicités diffusées
NOS FLASHBACKS REGGAE
NOS GROSSES SELECTIONSS REGGAE
NOS DEPECHES REGGAE

Les Newsletters

Inscriptions Newsletters

Les flux RSS

- Tout le webzine de la grosse radio
- Le webzine REGGAE

Tous nos flux RSS

Les plus consultés

- REGGAE Sinsemilia - À l'échelle d'une ...
- REGGAE Brain Damage - ¡ Ya No Más !
- REGGAE Summer Vibration Festival 2019 - 7 ...
- REGGAE Baco Reggae Festival au Zénith de ...
- REGGAE Rencontre avec Lidiop, le 9 Octobre
- REGGAE Briganterview - Brigante Records au ...
- REGGAE Volodia, Scars et Jamadom - La Même
- GROZINE Acte 5 des Gilets Jaunes - Les ...
- REGGAE La Grosse Sélection Reggae Novembre
- REGGAE Daddy Mory - Mory

Sur les autres webzines

- METAL Tool confirmé au Hellfest 2019
- ROCK Devenez chroniqueurs Rock !
- METAL Hellfest 2019 : intégralité de ...
- METAL Garmonbozia fête ses 20 ans à ...
- METAL Karl Logan, guitariste de Manowar, ...

Soutenez La Grosse Radio
en désactivant votre plugin Anti-Pub
La Grosse Radio est une association,
ses revenus sont issus des publicités diffusées

Follow @LaGrosseRadio J'aime 12 K Partager
Login ••••••••• OK
La Grosse Radio REGGAE sur
Soutenez La Grosse Radio
12h26 - La Grosse Radio METAL
La Grosse Radio est une association,
ses revenus sont issus des
HOME ROCK METAL REGGAE SE CONNECTER FORUM CONCOURS L'ASSO
Recherche
Accueil Reggae · Ecouter la Radio Reggae · Webzine Reggae · Artistes Reggae · Antenne interactive Reggae · Concerts Reggae Inscriptions Newsletters

Brain Damage ft Jimena Angel - Ciruela

[VIDEO] REGGAE - brain damage, jimena angel, ciruela, nouveau clip
Samedi 23 Février 2019 à 17h30, *by Charliedub*

On avait comparé sa voix à celle de **Marina P** dans notre chronique du dernier album de Brain Damage, *¡ Ya No Más !*, sorti en octobre dernier chez ***Jarring Effects***. Et pour cause ! A l'instar de la chanteuse italienne, **Jimena Angel** n'est pas, stricto sensu, une artiste reggae et elle a multiplié les projets musicaux les plus divers au cours de ses 25 ans de carrière (voir à ce propos notre interview de Brain Damage au ***Télérama Dub Festival*** en compagnie des Colombiens ayant participé à l'album).

Par conséquent, son timbre plus soul que reggae entre à merveille en concomitance avec le riddim rootikal de **Brain Damage** sur ce titre "Ciruela". On soulignera également l'importance des cuivres dans la seconde partie du morceau, illustrant la richesse instrumentale de Colombie.

Les images du clip sont l'œuvre de **Guache**, le graphiste qui a réalisé la pochette de l'album.

TICKET Brain Damage en concert

Soutenez La Grosse Radio
en désactivant votre plugin Anti-Pub
La Grosse Radio est une association,
ses revenus sont issus des publicités diffusées
NOS FLASHBACKS REGGAE
NOS GROSSES SELECTIONSS REGGAE
NOS DEPECHES REGGAE

Les Newsletters
Inscriptions Newsletters

Les flux RSS
Tout le webzine de la grosse radio
Le webzine REGGAE
Tous nos flux RSS

Les plus consultés
REGGAE Summer Vibration Festival 2019 - 7 ...
REGGAE Festival Insolent 2019 : la nuit du ...
REGGAE La Grosse Sélection Reggae Novembre
REGGAE Roots Heritage, Lidlop, Gaëlle & The ...
REGGAE Marina P & Stand High Patrol - Summe
GROZINE Acte 5 des Gilets Jaunes - Les ...
REGGAE Deuf - Déshumaniser
REGGAE Lidlop, Soul and Mind Release Party ...
REGGAE Various Artists - Step Forward Youth
REGGAE Mad a Skank meets Olivya - Burning ...

Sur les autres webzines

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

Brain Damage - Combat Dub 4 - Revisited

[ACTU] REGGAE - brain damage, combat dub 4, revisited, remix

Mardi 2 Avril 2019 à 16h20, *by Charliedub*

Le 23 mars dernier, Brain Damage fêtait ses 20 ans de carrière au cours d'une mémorable soirée à proximité de Saint-Etienne (le gros report ici). Cet anniversaire du producteur stéphanois a également été l'occasion pour lui de sortir un album de remix, intitulé *Combat Dub 4 - Revisited*, dans lequel il a invité une partie de ses potes dubbers à revisiter quelques-uns des titres de sa discographie.

Et parmi les artistes présents, on retrouve bien évidemment les protagonistes de la soirée du 23 mars : **Vibronics** pour un remix du "Fyah Bun" ft **Willi Williams**, **O.B.F** pour celui du mythique "Genetic Weapon" et **Zenzile** qui revisite "Andar", extrait du dernier album en date de Brain Damage *¡ Ya No Más !* (la grosse chronique ici).

Mais ce n'est pas tout, puisque c'est en quelque sorte un condensé de toute la scène dub européenne qui a été convié ; **Zion Train** et **Alpha Steppa** pour l'Angleterre, **Chalart58** pour l'Espagne, **Moa Anbessa** pour l'Italie, sans oublier les représentants les plus éminents de la french dub touch tels que **Dub Invaders** aka **High Tone**, **Stand High Patrol** ou encore le **Dub Addict Sound System**.
On n'oubliera pas également de mentionner **Fedayi Pacha**, autre producteur stéphanois, avec qui **Brain Damage** avait initié la série des *Combat Dub* il y a une vingtaine d'années déjà.

Nous vous laissons découvrir le remix de "Shake Up" ft **Zeb McQueen** par **Dub Invaders**, titre paru sur *High Damage*, l'album collaboratif entre **Brain Damage** et **High Tone** en 2012, ou quand **High Tone** remixe...**High Tone**.

A ce propos, même **Brain Damage** s'est payé le luxe de se remixer lui-même en proposant une version plus froide, dark et indus du "Stand By Me" ft **Harrison Stafford** extrait de *Liberation Time* (la grosse chronique ici).

Combat Dub 4 - Revisited est disponible depuis le 29 mars chez *Jarring Effects*.

Brain Damage + Zenzile + O.B.F + Vibronics - La Forge (42) - 23.03.2019

[LIVE REPORT] REGGAE - brain damage, zenzile, obf, vibronics, saint-etienne, 20 ans
Vendredi 29 Mars 2019 à 09h00, *by Charliedub*

Il régnait comme un air de famille samedi 23 mars à La Forge tout près de Saint-Etienne. En effet, c'est un peu tout le "gratin" reggae de Sainté qui s'était donné rendez-vous dans cette salle afin de célébrer en musique les vingt ans de carrière de l'enfant du pays, j'ai nommé **Brain Damage**. Le Stéphanois est actuellement sur les routes pour cet anniversaire, résultat d'une aventure débutée en 1999, mais ce concert était bel et bien le point d'orgue de la tournée. The place to be !

Et pour ce faire, l'auteur de *¡ Ya No Más !*, sorti dernièrement (la grosse chronique ici), avait convié quelques-uns de ses potes dubbers pour un plateau 100% dub, avec 50% de live (**Brain Damage** et **Zenzile**) et 50% de sound system (**O.B.F** et **Vibronics**). C'était autrement dit un large panel du dub actuel qui était représenté, toutes tendances et générations confondues.

A peine entrés dans l'arène, nous apercevons **Kobé**, ancien membre de **Babylon Fighters** (l'un des tous premiers groupes de reggae français), **Fedayi Pacha** (acolyte de **Brain Damage** au sein d'**A.S.S.E** il y a une vingtaine d'années), ou encore **Mathieu Granjon**, l'ex-guitariste rythmique des **Dub Inc** et même l'ingé lumière de **L'Entourloop**, sans oublier les centaines d'autres personnes de Saint-Etienne et d'ailleurs qui avaient fait le déplacement pour une soirée pleine de ferveur et d'enthousiasme.

Dès 20 heures, le coup d'envoi était donné par **O.B.F** et ses deux murs orange. La fameuse sono du crew était ainsi de retour après quelques représentations plus scéniques, dont notamment celle au ***Nomade Reggae Festival*** l'été dernier (le gros report ici). Le selecta **Rico** et l'operator **Guillaume** étaient donc accompagnés de **Shanti D** et **Sr Wilson** au mic ce soir-là ; ne manquait plus que **Charlie P** pour constituer le trio de MCs plus ou moins "officiel" du crew. **O.B.F** a ainsi ouvert la soirée pendant une bonne heure, où l'on a pu entendre sélections et autres dubplates, dont un sur le "Real Rock".

A partir de 21 heures, le sound system a cédé la place au live, et plus précisément au live instrumental par l'entremise de **Zenzile**. Instigateur du mouvement dub en France, au côté de **Brain Damage** notamment, c'est tout naturellement que le Stéphanois a invité les Angevins pour ces 20 Years Of Dub. Le groupe s'est ainsi plu à revisiter une partie de sa discographie du "Dub Trooper" sur *Sachem In Salem* à l'indémodable "Anti Bass Neighbourhood" sur *Totem* en passant par "Icepack Sonar" et son riff de saxo terriblement addictif sur *Sound Patrol*. On a également pris une grosse claque avec l'interprétation de "Zentown" issu de leur meeting avec **High Tone** en 2005.
Mais **Zenzile** était aussi venu présenter son dernier opus en date, un *5+1* (la grosse chronique ici) avec **Jay Ree**, le chanteur de **City Kay**, lui aussi présent sur scène pour interpréter quelques morceaux tels que "So Good So Far" ou "Disconnected" aux influences dub techno.

Avec l'arrivée de **Brain Damage**, la salle, déjà bien remplie avec **Zenzile**, était pratiquement comble. Il fallait pratiquement jouer des coudes pour se frayer un passage afin de suivre le concert du dubmaker. Un peu à l'instar de **Zenzile**, **Brain Damage** en a profité pour jouer certains de ses anciens titres. Mais c'est sur un titre issu de *¡ Ya No Más !* et avec "Liberation Time" en feat. avec **Harrison Stafford** que le Stéphanois a entamé son concert, histoire de débuter tout en douceur avant de véritablement commencer les hostilités stepper, et plus particulièrement avec le "Fyah Bun" ft **Willi Williams** immédiatement suivi de son dub. Un dub totalement improvisé également pour une version épique du "Stand By Me" toujours en collaboration avec **H. Stafford**. On entendra en outre le mythique "Genetic Weapon" qui date des débuts de la carrière de l'artiste et de ses années plus cold et dark avant son tournant roots.
Brain Damage n'oubliera pas de saluer **Madu Messenger** qui allait intervenir quelques instants plus tard sur le sound system avant de jouer "Armies Of Darkness". Puis il retournera à des riddims plus smooth et instrumentaux issus de *¡ Ya No Más !*, comme "Luna Llena", afin de conclure avec légèreté un live maîtrisé qui aura su ravir un public stéphanois conquis.

Dès lors, les massives désertèrent quelque peu La Forge pour les sets suivants, mais l'ambiance fut toujours aussi survoltée pour ces deux protagonistes du sound system que sont **Vibronics** et **O.B.F**.

Le Britannique, fidèle à sa réputation enchaînera quelques exclus et gros classiques en compagnie, comme évoqué plus haut, de **Madu Messenger**. Entre "The Rastaman" ou le bouillant et digital "R.A.S.T.A.F.A.R.I", **Vibronics**, bien évidemment, rendra hommage à **Brain Damage** en jouant le fameux "Do U Remember" ft **Sir Jean**, et extrait de leur travail commun sur *Empire Soldiers* en 2013.

Et que dire sur une session d'**O.B.F** qui n'ait déjà été évoqué ? Les Haut-Savoyards ont une fois de plus fait mouche avec leurs riddims an 3000 devant un public plus que déchaîné. Là aussi, les classiques sont tombés en pagaille, dont le "Rub-A-Dub Mood" ou encore le "Sixteen Of Pressure" malgré l'absence de **Charlie P** pour l'interpréter en live & direct. Cela n'a pas empêché un **Shanti D** de carrément aller toaster parmi l'assistance. Il est clair que tout le monde était heureux d'être là, cela se lisait sur tous les visages. On mentionnera pour finir un dubplate joué par **Rico** avec **Junior Dread** au mic, reflet des dernières grandes influences brésiliennes du crew.

laMiXletter

les infos des Professionnels de la Dance-Music – 128

contact > lamixletter@wanadoo.fr

Au sommaire >
- Actus (news, labels, DJ mix, booking, sélection TV, conventions du disque, etc)
- Prods (objectifs Dance, albums, compilations, sorties disques...)
- House & Soulful news (Manutek Mix Collectors)
- Indics (hits, playlistes DJ, radios, etc)

Sorties Albums

Bad Child 'EP' (Polydor-Universal)
The Drops 'Hard Pop' (TuneCore) *jazz electro*
Lyre le Temps 'Clock Master' (French Gramm) *electro-swing*
Daniel Jumeau 'Guerillas Urbaines' (Encore Merci-Inouïes distribution) *french pop-electro*
Natural Mighty 'Reflection of my dream' *reggae*
Rudimental 'Toast to our differences' (Wea-Warner)
Lartiste 'Quartier Latin vol.1' (Because music)
Olivier Marguerit 'A terre !' (Because music)
Metronomy 'Nights Out' (10th Anniversary edition) (Because music)
Yugen Blakrok 'Anima Mysterium' (IOT records) *la MC Sud-Africaine*
Mouse DTC 'Dead The Cat' *electro-pop*
Yarol - 1er album (Polydor-Universal)
King Child 'Leech' *trip hop-rock*
Charlotte Adigéry 'Zandoli EP' produit par Soulwax (Deewee-Pias) *afro-pop*
Stephan Eicher & Traktorkestar 'Hüh !' (Polydor-Universal)
Antoine Elie 'Roi du Silence' (Polydor-Universal)
Canine 'Dune' (Polydor-Universal)
Début 2019. The Avener - nouvel album (Capitol-Universal)
Début 2019. Martin Solveig - nouvel album (Capitol-Universal)
Mars 2019. Jamie Cullum (Barclay-Universal)
01.03.2019. Innvivo 'Pays Sage' *rap electro*
01.03.2019. Muthoni Drummer Queen 'She' (Yotanka records)
01.03.2019. Taj Weekes & Adowa 'To all my relations'
08.03.2019. Juice Wrld 'A Deathrace for love' (Polydor-Universal)
08.03.2019. DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson 'Aimez ces airs'
15.03.2019. HVOB 'Rocco' (Pias recordings)
15.03.2019. Keren Ann 'Bleue' (Polydor-Universal)
22.03.2019. Apparat 'LP5' (Pias) *techno electro-pop*
22.03.2019. Mr Oizo 'Rythme Plat' (maxi 4 titres) (Because music)
22.03.2019. Mahom 'King Cat'
26.03.2019. H-Burns 'Midlife' (Because music)
29.03.2019. Kanazoe Orkestra 'Tolonso'
29.03.2019. Brain Damage 'Combat Dub #4 revisited'
05.04.2019. Cassia 'Replica' - 1er album (Distiller Music) *UK tropical-pop*
12.04.2019. Kap Bambino 'Dust, Fierce, Forever' (Because music)
12.04.2019. Tiken Jah Fakoly (Varclay-Universal)

Live in **Paris**

11.03.2019. Bas (la Bellevilloise) *rap us*
13.03.2019. Hollydays (la Cigale)
14.03.2019. Mike Jenkins 'Pieces of a man tour' *(le rappeur de Chicago avec un live band)* (le Trabendo)
15.03.2019. 'Ping Pong 20 ans' : DJ Food, Clozee, Roscius, Danton Eeprom, Riviere Monk, DJ Oof... (la Bellevilloise)
16.03.2019. Brain Damage (Elysée Montmartre)
17.03.2019. Nicki Minaj (AccorHotels Arena)
19.03.2019. Shawn Mendes (AccorHotels Arena)
21.03.2019. Troÿboi (la Bellevilloise) *trap music*
22.03.2019. Paul Kalkbrenner (Olympia)
22.03.2019. MYD + Busy P (NF 34)
24.03.2019. Laurent Garnier & S3A (Rex club)
27.03.2019. HER + Childish Gambino (AccorHotels Arena)
29.03.2019. Fakear (Yoyo)
29.03.2019. MHD (AccorHotels Arena)
30.03.2019. Marc Almond (Soft Cell) (le Trianon)
03-04.04.2019 - Odezenne (Elysée Montmartre)
09.04.2019. HVOB (le Trabendo)
10.04.2019. Miel de Montagne (la Maroquinerie)
11.04.2019. Agoria (Elysée Montmartre)
17.04.2019. Apparat (Gaieté Lyrique)
19.04.2019. Fun radio Ibiza Experience (KSHMR...) (AccordHotels Arena)
20.04.2019. 'Born To Rave' Art of Fighters, The Sickest Squad, Maissouille, Section Grabuge, Psiko, K.sual.

laMiXletter

les Infos des Professionnels de la Dance-Music – 129

contact > lamixletter@wanadoo.fr

Au sommaire >
- Actus (news, labels, DJ mix, booking, sélection TV, conventions du disque, etc)
- Prods (objectifs Dance, albums, compilations, sorties disques...)
- House & Soulful news (Manutek Mix Collectors)
- Indics (hits, playlistes DJ, radios, etc)

Reggae Dub

BRAIN DAMAGE 'Combat Dub 4 - revisited' (Jarring Effects-l'Autre Distribution) **

Pas besoin de le présenter, Brain Damage n'est pas une référence, c'est LA référence du genre en France. Pour fêter ses 20 ans de carrière, il a eu la bonne idée de faire revisiter une partie de ses titres par la 'crème'. Quel pied ! Dans le peloton de tête des préférés de la rédaction : les superbes vibrations indian-soul de **'The Tower of Eternity'*** (avec la voix grave de Black Sifichi) remixé par Fedayi Pacha, le reggae *'so'* gai de **'Youts dub' ***(feat. Horace Andy) par Moa Anbessa, et l'excellent reggae-dub d'**Andar'*** (avec Macky Ruff y la Gaitana) confié aux mains expertes de Zenzile. Mais aussi 'Letter Home' (feat. Madu Messenger) par Alpha Steppa (cool dub), 'Spirit World' (feat. Tena Stelin) par Stand High Patrol (reggae groovy)... et les très dansants **'Royal salute'** (feat. Sir Jean) par Culture Dub Sound, **'Genetic Weapon'** (feat. Tena Stelin) par OBF, et 'Pray fi di youts' (feat. Willy Williams par Zion Train... du sacré bon boulot pour ce condensé, bien kiffant, des oeuvres du pionnier du dub français (CD 14 titres) - *Promo : Iwelcom*

laMiXletter

les infos des Professionnels de la Dance-Music – 130

contact > lamixletter@wanadoo.fr

Au sommaire >
- Actus (news, labels, DJ mix, booking, sélection TV, conventions du disque, etc)
- Prods (objectifs Dance, albums, compilations, sorties disques...)
- House & Soulful news (Manutek Mix Collectors)
- Indics (hits, playlistes DJ, radios, etc)

LiveArtists >

Acid Arab > 17.05. New Delhi (Inde) Auro Club (DJ), 18.05. Mumbaï (Inde) KittySu (DJ), 19.05. Bangalore (inde) KittyKo (DJ), 25.05. Genève (Suisse) 'Festival Mai au Parc' (live), 07.06. Londres (uk) Xoyo (DJ), 06.07. Kelburn (uk) Kelburn Garden Party (DJ), 13.07. Gdansk (Pologne) B90 - Electrician Street (live), 17.08. Paredes de Coura (Portugal) (live)
Brain Damage '20 Years' *(dub)* > 03.05. St-Lo (Normandy), 04.05. Ciral 'Buzz-art festival', 10.05. Cluses (l'Atelier), 11.05. La Bourboule 'Redahr festival', 24.05. Bagnols-sur-Cèze (la Moba), 31.05. Chatillon en M., 15.06. Vitry-sur-Seine 'Kilowatt Dub festival', 05.07. Bailleul 'En Nord Beat Festival', 20.07. Port d'Envaux
Canine > 13.07. La Rochelle 'Francofolies' (Théâtre Verdière), 20.07. Briouze 'Festival Art Sonic', 02.10. Paris (la Cigale)
Christine and The Queens > 26.05. Londres (uk) All Point East, 30.05. Barcelone (Espagne) 'Primavera Sound', 01-02.06.2019. Paris 'We love Green', 02.06. Hilvarenbeek (nl), 08.06. Manchester (uk) Parklife, 13.06. Reims (la Magnifique Society), 21.06. Neuhausen (Allemagne), 23.06. Scheebel (Allemagne), 28-30.06. Marmande 'Garorock', 05.07. Arras 'Mainsquare festival', 07.07. Belfort 'Eurockéennes', 11.07. La Rochelle 'Francofiles'...
Chucho Valdés *(jazz cubain)* > 05.05. Paris (la Philharmonie), 15.05. Fort de France (Théâtre l'Atrium), 18.05. Aix-en-Provence (le Grand Theatre de Provence), 06.07. Jazz à Vauvert (30), 08.07. 'Jazz à Vienne' (38) 'Jazz Bata + Tribute to Roy Hargrove' (feat. Terence Blanchard), 25.07. Marseille 'Jazz des Cinq Continents' (feat. Kenny Garett, Omara Portuondo, Yilian Canizares), 29.07. 'Jazz in Marciac' (feat. Kenny Garrett, Yilian Canizares)
Don The Tiger > 16.05. Copenhague (Danemark) Alice, 31.05. Berlin (Allemagne) Klunkerkranich, 10.07. Londres (uk) Cafe Oto, 12.07. Bristol (uk) Crofters Rights
Ekiti Sound > 24.05. Laval (les 3 Elephants), 25.05. Paris (la Rotonde)
Earth, Wind & Fire Experience > 21.06. Roanne (Place de l'Hôtel de Ville) 'Fête de la Musique', 26.06. Saint-Vulbas (01) 'Printemps de Pérouges', 18.07. Gruissan (11), 20.07. Romans-sur-Isère (26)
Kanazoe Orkestra > 08.06. Forcalquier (04), 09.06. Pfingsten (Suisse), 10.06. Belfort (FIMU), 12.06. Reims (le Crypto)...
Lacrim > 03.10. Lille (Aéronef), 04.10. Nancy (l'Autre Canal), 05.10. Strasbourg (la Laiterie), 09.10. Marseille (le Moulin), 10.10. Toulouse (le Bikini), 11.10. Lyon (le Transbordeur), 23.10. Nantes (Stereolux)...
La Fine Equipe (electro) > 03.05. Bruxelles 'les Nuits Botaniques', 07.05. Paris (Gaieté Lyrique) release party
Mahom *(dub)* > 07.06. Mons-en-Baroeul 'Open estival', 08.06. Cluny (Grand Bastringue), 15.06. Limoges Dub Club, 29.06. Pavie 'Festival Duck A Dub'
Metronomy > 17.08. Saint-Malo 'la Route du Rock'

Reggae Dub

BRAIN DAMAGE 'Combat Dub 4 - revisited' (Jarring Effects-l'Autre Distribution) **

Pas besoin de le présenter, Brain Damage n'est pas une référence, c'est LA référence du genre en France. Pour fêter ses 20 ans de carrière, il a eu la bonne idée de faire revisiter une partie de ses titres par la 'crème'. Quel pied ! Dans le peloton de tête des préférés de la rédaction : les superbes vibrations indian-soul de **'The Tower of Eternity'*** (avec la voix grave de Black Sifichi) remixé par Fedayi Pacha, le reggae *'so'* gai de **'Youts dub' ***(feat. Horace Andy) par Moa Anbessa, et l'excellent reggae-dub d'**Andar'*** (avec Macky Ruff y la Gaitana) confié aux mains expertes de Zenzile. Mais aussi 'Letter Home' (feat. Madu Messenger) par Alpha Steppa (cool dub), 'Spirit World' (feat. Tena Stelin) par Stand High Patrol (reggae groovy)... et les très dansants **'Royal salute'** (feat. Sir Jean) par Culture Dub Sound, **'Genetic Weapon'** (feat. Tena Stelin) par OBF, et 'Pray fi di youts' (feat. Willy Williams par Zion Train... du sacré bon boulot pour ce condensé, bien kiffant, des oeuvres du pionnier du dub

Le Juke-Box
3 mars, à 14:57 ·

Salut...
Mardi soir **La Vraie Radio** vous propose 2h de vraie bonnes vibes avec **Le Juke-Box**
Ssidzz Brain Damage Roots Attack Nai-Jah Sir Jean Bakoua Sound Oku Onuora High Livity The Roots Ark King imo une sélection **Global Reggae Charts**
Merci a **iWelcom Promo**
Start 20h30
www.lavraieradio.com
Et si Facebook veut il y aura un direct

LAVRAIERADIO.COM
La Vraie Radio | webradio | radio en ligne
Sur La Vraie Radio y a du vrai bon son ! Bienvenue s...

Le Juke-Box

@lejukebox

- Accueil
- À propos
- Avis
- Welcome
- Photos
- Vidéos
- Publications
- Évènements
- Communauté
- Infos et publicités

J'aime déjà · S'abonner · Partager · ···

Le Juke-Box
3 mars, 14:57 ·

Salut...
Mardi soir La Vraie Radio vous propose 2h de vraie bonnes vibes avec Le Juke-Box
Ssidzz Brain Damage Roots Attack Nai-Jah Sir Jean Bakoua Sound Oku Onuora High Livity The Roots Ark King imo une sélection Global Reggae Charts
Merci a iWelcom Promo
Start 20h30 ... Afficher la suite

LAVRAIERADIO.COM
La Vraie Radio | webradio | radio en ligne
Sur La Vraie Radio y a du vrai bon son ! Bienvenue sur votre radio...

LE MUSICODROME
DU SON HORS DES MURS

INTERVIEW

BRAIN DAMAGE X LE MUSICODROME

26 avril 2019, Cleau

Pour les 20 ans de **Brain Damage**, nous sommes partis à la rencontre des principaux protagonistes de cette soirée anniversaire qui avait lieu le 23 mars dernier à La Forge, près de Saint-Etienne. Notre précédente vidéo, agrémentée d'extraits live, est toujours disponible ici. Parce que la qualité de l'interviewé en valait la peine, nous vous proposons la version longue de cette interview.

Martin de **Brain Damage** évoque sur le Musicodrome ses 20 ans de dub, de création, de doutes, d'extase scénique, d'inspirations littéraires ou de collaborations amicales. Il défend sa culture et cette pierre apportée à l'édifice dub : le style live, à la française. Une interview passionnante d'un artiste passionné.

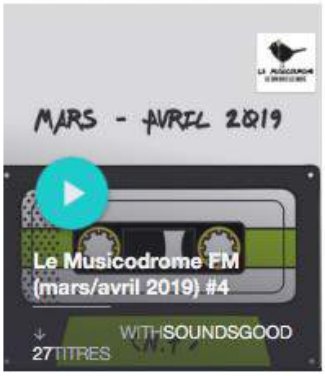
Nous vous rappelons que vous pouvez toujours vous abonner à la chaîne YouTube Le Musicodrome en cliquant ici.

BRAIN DAMAGE DUB INTERVIEW LIVE

LE MUSICODROME
DU SON HORS DES MURS

Le Musicodrome est une équipe passionnée de musique composée de chroniqueurs et de photographes. C'est aussi une association loi 1901.

PLAYLIST DES SORTIES « MARS/AVRIL 2019 »



2 INVITATIONS À GAGNER POUR LE CONCERT DE LA MAISON TELLIER À MONTPELLIER (23.05.2019)

20 ANS DE DUB STÉPHANOIS

In dub we trust

Le musicien stéphanois Martin Nathan marque d'une pierre blanche les vingt ans du projet Brain Damage : une alléchante soirée live avec une belle brochettes d'invités accompagnera la sortie d'un album revisitant tout le parcours du serial dubber.

par NIKO RODAMEL
MARDI 5 MARS 2019

421 LECTURES

Putain, vingt ans ! Peu d'artistes ligériens peuvent s'enorgueillir d'une telle longévité, combinant régularité et renouvellement, tout en conservant son ancrage territorial. Exit le gringo mytho à l'oreille percée qui chantait *Saint-Étienne* avant de se perdre dans mille vies fantasmées, *on the road again* mais loin des terrils de son enfance... Presque effacé le souvenir des concerts de ouf donnés par les Babylon Fighters... Mutique notre cher Mickaël Furnon, leader-ermite du regretté combo Mickey 3D... Non, vraiment, seuls la Dub Inc et Brain Damage semblent tenir le cap, rayonnant aussi bien dans l'Hexagone qu'à l'international, sans renier leurs origines stéphanoises. Rapprochant de façon visionnaire les univers du *sound system* et du *live* en créant l'un des premiers live-machine du genre à la veille de l'an 2000, Brian Damage est considéré depuis comme l'un des fondateurs de la scène dub en France.

Musique
trouvez un concert près de chez vous
je lance ma recherche !

CONCERTS
la sélection de la rédaction Page 1 >

Brain Damage + Zenzile + OBF Sound System + Vibronics
"Dub Till Dawn"...
20 ans de Brain Damage, ça se fête. (...)

Chris Potter trio
Une rare occasion de découvrir en live l'excellent sax tenor américain, ici en power trio avec James Francies aux claviers (...)

Contrebrassens
"À l'ombre du coeur"...
Quand je pense à Fernande, je pense aussi à Pauline Dupuy : l'un des plus beaux hommages que la scène française ait pu rendre à (...)

BONS PLANS &

Follow the bass

Avec quatorze albums au compteur et plus de sept cent concerts, Martin Nathan fête donc aujourd'hui les vingt ans du projet en sortant *Combat Dub 4 - Revisited*, un album de quatorze titres sélectionnés par ses soins dont il a confié le remix à un casting de dingue, réunissant producteurs internationaux (Zion Train, Vibronics...) ou français (Zenzile, Dub Invaders, Dub Addict, Stand High Patrol...), avec la participation de chanteurs charismatiques (Horace Andy, Willi Williams, Harrison Stafford...). Une affriolante galette d'anniversaire où chacun des albums de Brain Damage est représenté, rendant hommage à vingt années de dub expérimentale, de Bogotá à New York, de Londres à Guadalajara, de Kingston à Saint-Étienne, de 1999 à 2019... *Cherry on ze cake*, Brain Damage se paie une carte blanche le 23 mars, avec une très prometteuse soirée live pour laquelle il sera entouré du crew OBF, des British Vibronics (feat. Madu Messenger) ainsi que du groupe angevin Zenzile. Bref, rien que du beau monde et sans doute quelques invités surprise !

Combat Dub 4 - Revisited (Jarring Effects) + Carte blanche à Brain Damage avec Vibronics, Zenzile et OBF, samedi 23 mars dès 20h, La Forge au Chambon-Feugerolles
Infos pratiques : trois rotations de navettes gratuites sont prévues à partir de 3h00 du matin (fin du concert) de la salle jusqu' au square Violette (Grande Poste-Hyper Centre) à Saint-Étienne / Pour venir en bus à La Forge prendre la ligne M 1 / S1 arrêt Les Platanes

Crédit Photo : Brain Damage © Paul Bourdrel

Brain Damage + Zenzile + OBF Sound System + Vibronics

"Dub Till Dawn" **La Forge** 92 rue de la République Chambon-Feugerolles

ce spectacle n'est pas à l'affiche actuellement

voir les salles et horaires

7 PARTAGES
Partager Twitter G+

pour aller plus loin

Brain Damage dans l'Oeil du Petit Bulletin #12

#dub

Dans l'Oeil du Petit Bulletin #12 - Brain Damage

6 vues 0 0 PARTAGER ENREGISTRER •••

Le Petit Bulletin
Ajoutée le 22 mars 2019

S'ABONNER 578

MUSICAL CHOES
DUB. ROOTS & SOUNDSYSTEM CULTURE

ACCUEIL SOIRÉES - RELEASES - ON A VU INTERVIEWS AUDIO/VIDÉO AGENDA A PR

Écoutez le remix de « Spirit World » de Brain Damage feat. Tena Stelin par Stand High Patrol

– PARU LE 25 MARS 2019

EXCLUSIVITÉ. Avant la sortie de l'album « Combat Dub #4 » le 29 mars, sur lequel figurent 14 titres de Brain Damage remixés par le gratin du dub français et international, retrouvez ici en exclusivité le 2e single de cet opus : « Spirit World » *feat.* Tena Stelin, remixé par les Bretons de Stand High Patrol.

Vingt ans de dub, ça se fête ! Outre une tournée anniversaire en cours, c'est dans les bacs que Brain Damage marque le coup de deux décennies de dub, avec la sortie ce vendredi 29 mars de la quatrième compilation *Combat Dub*, sur le label lyonnais Jarring Effects.
Cette fois, Martin Nathan a ouvert son catalogue musical à 14 artistes, groupes ou sound systems parmi lesquels les Italiens de Moa Ambessa, les Anglais Vibronics, Alpha Steppa ou Zion Train ou les Français de Dub Invaders, O.B.F, Zenzile, Dub Addict ou encore Stand High Patrol… Le *crew* breton revisite ici le titre « Spirit World » *feat.* Tena Stelin, sorti en 2002 sur l'album *Always Greener (on the other Side)*. ♦

Écoutez ce titre ici :

En patrons du dub français, Zenzile et Brain Damage secouent l'Élysée Montmartre !

– PARU LE 20 MARS 2019

Samedi 16 mars, les deux formations donnaient un concert dans l'une des plus belles salles parisiennes : l'Élysée Montmartre. L'occasion de rappeler qui sont les véritables patrons du dub français, loin des dernières productions dub techno formatées à la mode…

Zenzile et le chanteur Jayree (à gauche), samedi 16 mars à l'Élysée Montmarte de Paris. Photo : Vincent Bazille.

Mine de rien, Brain Damage et Zenzile totalisent 40 ans de dub à eux deux. Voire un peu plus car si Brain Damage est en pleine tournée des 20 ans, le groupe angevin a commencé à jouer dès 1996…

Rien de plus normal de voir ainsi une majorité de trentenaires, quadras et quinquas (voire au-delà) composer le public de l'Élysée Montmatre. La salle somptueuse depuis sa restauration en 2016, suite à un incendie, et l'horaire très tôt (19h15 pour le début) accentuent cette sensation d'assister à un concert de « papas » qui seront rentrés pour 23 h.

Blague à part, ce concert est surtout l'occasion de célébrer deux carrières déjà longues et prolifiques, qui ne semblent pas prêtes de s'achever.

Celle de **Brain Damage** d'abord, producteur solitaire, qui fête cette année ses 20 ans et dont le concert du soir s'inscrit donc dans le cadre de cette tournée anniversaire. Voilà vingt ans, qu'on voit le profil gauche de Martin Nathan, taper du pied devant ses machines, nous ensorceler avec ses derniers remixes et nous achever avec ses modulations de fréquences folles *live & direct* dont lui seul à le secret. Brain Damage, c'est toujours ce contraste entre le bourreau de travail ultra pro qui ne laisse jamais rien au hasard et cet air faussement naïf de celui qui vient de faire une bêtise affiché juste après un effet dub particulièrement réussi à la console.

Pour lui, les lives qui s'enchaînent semblent agir comme une cure de jouvence quand il nous offre ses dernières trouvailles musicales. Ce soir-là, elles étaient nombreuses, à commencer par un remix magistral du morceau « Genetic Weapon » *feat.* Tena Stelin, sorti en 2002 sur l'album *Always Greener (on the Other Side)*.

Pour enfoncer le clou, le Stéphanois propose juste après une version inquiétante de « Armies of Darkness » *feat.* Madu Messenger ; cette dernière flirte avec les *wobble bass* en évitant soigneusement l'écueil du dubstep de certaines productions dub actuelles et il bien impossible de deviner quand ces basses fréquences vont être lâchées !

Pour sa tournée des 20 ans, Brain Damage est accompagné d'un nouveau *show* lumières et vidéos, particulière réussi. Photo : H.D.

Mais Brain Damage, c'est aussi des morceaux encore plus radicaux qui ne ressemblent et ne ressembleront jamais à aucun autre : le magnifique « The Balance of Cube » introduit la voix inimitable de Black Sifichi (*Ashes to Ashes Dub to Dub*, 2002) ou encore « Under the Ground » avec la voix de la japonaise Emiko Ota et son *kick* martelant qui pilonne les cerveaux sans relâche pendant toute la durée du *track*.

Les derniers projets (jamaïquain avec le superbe « Fyah bun » *feat.* Willi Williams, américain avec « Stand by me » *feat.* Harrisson Stafford et colombien avec un extrait de son dernier album, *¡Ya no màs!*) ont rappelé que le producteur pouvait en outre proposer des mélodies plus douces, plus roots, voire s'écarter du dub en gardant son savoir-faire et son identité : celle d'un pionnier dont l'univers musical, toujours mouvant, n'est calqué sur aucun autre. De même pour le nouveau jeu de lumières et de vidéos qui l'accompagne sur scène.

27 MARS 2019

CE QU'IL NE FALLAIT PAS RATER EN MARS 2019

BETTY / Actu /

Les dérèglements climatiques, les dérèglements hormonaux engendrent nécessairement quelques dérèglements musicaux. Et Bim! Mars nous a encore pris par surprise avec ces six albums:

Brain Damage : *Combat Dub 4 – Revisited*

La compilation de remix Combat Dub continue de réunir le pionniers du dub français. Pour fêter les 20 ans de carrière de Brain Damage, le groupe a proposé tout son catalogue au remix. Zion Train , OBF, Zenzile, Dub Invaders (High Tone), Dub Addict (Kaly Live Dub). 20 ans de dub passé au filtre 2019.

Brain Damage : *Combat Dub 4 – Revisited*

La compilation de remix Combat Dub continue de réunir le pionniers du dub français. Pour fêter les 20 ans de carrière de Brain Damage, le groupe a proposé tout son catalogue au remix. Zion Train , OBF, Zenzile, Dub Invaders (High Tone), Dub Addict (Kaly Live Dub). 20 ans de dub passé au filtre 2019.

Facebook Twitter Google+ Pinterest

MUSIK PLEASE .COM

Résumé de l'actualité musicale du 29 / 03 / 2019

Ce qu'il ne fallait pas rater en mars 2019

Les dérèglements climatiques, les dérèglements hormonaux engendrent nécessairement quelques dérèglements musicaux. Et Bim! Mars nous a encore pris par surprise avec ces six albums: Ibibio Sound System : Doko Mien Le funk, le beat, la danse, la pop, l'afro, la disco, le post punk, l'Angleterre, le Nigeria, les 8 fadas qui ont fait cette musique [...] Lire la suite

J'aime déjà · Déjà abonné(e) · Partager · ···

Party Time Radio & TV

@PartyTimeRadioTV

- Accueil
- Publications
- Vidéos
- Photos
- Player Radio
- Évènements
- Communauté
- YouTube
- Instagram
- Avis
- À propos
- Infos et publicités

Party Time Radio & TV
4 mars, 16:33 ·

Écoute du jour 😊
#brandnew #LP Brain Damage #CombatDub4 #remix ft #horaceandy Vibronics #williwilliams Harrison Stafford Stand High Patrol ZENZILE @OBF Dub Stuy Sound (Dub-Stuy Records) Culture Dub and more Jarring Effects + #album MAHOM #kingcat ft Greencross #reggae #dub #electro iWelcom Promo

Les concerts 2019 au Cri'Art

grand auch cœur de gascogne | auch

Le 24 décembre 2018 à 10h18

Que la fête commence !

Le Cri'Art a soufflé ses vingt bougies cette année entouré de près de sept cents personnes. De quoi rebooster l'énergie de l'équipe pour attaquer 2019 la tête pleine de projets !

Des changements sont prévus, notamment au niveau de la qualité d'écoute optimale lors des concerts, dès la rentrée de septembre avec de meilleurs équipements en son et lumière.

En attendant de plonger dans la nouvelle année, le Cri'Art dévoile déjà sa programmation jusqu'en juin. Une liste pleine de rock, de folk, de pop, d'électro swing, de punk, de reggae...pour satisfaire tous les goûts de son public.

Voici ce que l'on peut trouver dans la hotte du Père-Noël Cri'Art :

- **Vendredi 18 janvier, concert gratuit à 21h**

Renarde [pop]

Miegeville [chanson moderne 2.0]

Heeka [pop folk]

- **Vendredi 25 janvier à 21h**

Ben & Fist [punk rock]

Grandma's Ashes [stoner punk]

No Manner [punk]

Prévente : 10€ / 7€ / 5€ > sur place : 12€ / 9€ / 7€

- **Vendredi 1er février à 21h**

Lamuzgueule [electro swing]

Jive Me [electro swing]

Prévente : 15 € / 12 € / gratuit adhérent > sur place : 17 € / 14 € / gratuit adhérent

- **Vendredi 15 février à 21h**

Brain Damage [dub reggae electro]

Fadas Sound System [reggae sound system]

L'actualité Pays Basque, béarn, Bigorre, Landes, Gers avec notre partenaire Presselib.com

Derniers articles | Les plus lus

10 janv. 2019 - 08:09
Premier week-end de compétition de l'année

09 janv. 2019 - 22:09
La grippe est déclarée !

09 janv. 2019 - 21:59
Faget-Abbatial : Un sanglier charge un

09 janv. 2019 - 17:33
Aubiet: Attention aux

Autres pages

Horoscope | Liste des villes | Editions | FDJ: les résultats

Newsletter

Adresse E-Mail

Recevoir notre Newsletter

Saint du jour

Saint Guillaume de Bourges

Pub

CONTACTEZ-NOUS POUR OBTENIR VOTRE EMPLACEMENT PUBLICITAIRE.

CLIQUEZ ICI

Météo

Auch

Après-midi	Soirée	Nuit
3°C 2°C	2°C -1°C	-1°C -2°C

Matin

les prévisions à 14 jours

Pub

bals mirandais

collectif_rastart
Caen, France

REGGAE.FR

Magazine | Reggae TV | Mixtapes | Agenda | Forum | Shop

Styles
Roots
Dancehall
Dub
Reggae français
Reggae local
Reggae africain

Mais aussi ...
TOP 20
Riddims
Concours
Photos
Victoires du Reggae

148 K
J'aime
Partager
Follow

Billetterie

Soirée de lancement du Dub Camp en avril

24/01/19 - par Reggae.fr

DUB CAMP
LAUNCH PARTY
SAM 13 AVRIL 2019
STEREOLUX - NANTES
(SALLE MICRO & MAXI)

Les passionnés de sound system attendent avec impatience la programmation du Dub Camp Festival, mais l'asso Get Up! a décidé de les faire patienter en annonçant le line-up d'une soirée de lancement qui aura lieu le 13 avril au Stereolux à Nantes. Pour l'occasion, deux salles accueilleront des pointures du dub et de la scène sound system : une consacrée à un sound meeting avec les sonos 8 scoops de King Shiloh (ft. Black Omolo & Red Lion) et d'Iration Steppas, et une dédiée au live dub avec trois pointures françaises du genre : Kanka, Zenzile et Brain Damage. Voilà de quoi bien patienter !

Le Dub Camp 2019 aura lieu du 11 au 14 juillet sur les bords du Lac de Vioreau à Joué sur Erdre (à 40 kilomètres de Nantes).

INFOS
Dub Camp Launch Party // King Shiloh Sound System ft. Black Omolo & Red Lion meets Iration Steppas Sound System + Zenzile + Kanka + Brain Damage
sam. 13 avril // 21H-04H
Stereolux // Nantes
20-25€
Billetterie

Options
5.0/5 (1 vote)
0.0/5 *Evaluation Reggae.fr*

Archives news
- archives Janvier 2019
- archives Décembre 2018
- archives Novembre 2018
- archives Octobre 2018
- archives Septembre 2018
- archives Août 2018
- archives Juillet 2018
- archives Juin 2018
- archives Mai 2018

REGGAE.FR

Styles
Roots
Dancehall
Dub
Reggae français
Reggae local
Reggae africain

Mais aussi ...
TOP 20
Riddims
Concours
Photos
Victoires du Reggae

148 K
J'aime
Partager
Follow

> Billetterie

A ne pas rater !
- Reggae Sun Ska #22
  02/08/19 au 04/08/19
- Bagnols Reggae Festival

Zenzile en tournée

04/02/19 - par Reggae.fr

Zenzile s'offre une belle tournée française pour défendre son dernier album en date, *Zenzile Meets Jay Ree*, sorti en octobre dernier. Le groupe, pionnier du dub à la française, sillonne l'Hexagone de février à juin avec pour point d'orgue une date parisienne en famille avec Brain Damage et d'autres invités le 16 mars à L'Elysée Montmartre. Brain Damage rejoindra d'ailleurs les Angevins sur plusieurs autres concerts de la tournée qui passera notamment par Le Havre, Toulouse, Mulhouse et Nantes.

Zenzile en tournée :
07/02 : Le Tetris - Le Havre (76)
08/02 : Le Chabada - Angers (49)*
09/02 : Château de Bonnemie - St Pierre d'Oléron (17)
22/02 : Metronum - Toulouse (31)
09/03 : Spring Reggae Fest #13 / L'Oasis - Le Mans (72)

Zenzile sound system
16/03 : Elysée Montmartre - Paris (75)*
22/03 : La Puce à l'Oreille - Riom (63)
23/03 : La Forge - Feugerolles (42)*
30/03 : Noumatrouff - Mulhouse (68)*
12/04 : L'Eveil du Boucan - Vannes (56)
13/04 : Stereolux / Dub Camp - Nantes (44)
24/05 : Musiques de R.U. - Pessac (33)
25/05 : Festival Vins sur Vingt - Saint-Jean-des-Mauvrets (49)
30/05 : Festival Les Petites Folies - Lampaul-Plouarzel (29)
08/06 : Festival de l'Humain d'Abord - Avion (62)
* avec Brain Damage

www.zenzile.com
facebook.com/zenzilemusic

REGGAE.FR

Styles
Roots
Dancehall
Dub
Reggae français
Reggae local
Reggae africain

Mais aussi ...
TOP 20
Riddims
Concours
Photos
Victoires du Reggae

148 K
J'aime
Partager
Follow

Billetterie

A ne pas rater !
- Reggae Sun Ska #22
  02/08/19 au 04/08/19
- Bagnols Reggae Festival
  25/07/19 au 27/07/19
- Sinsémilia en tournée
  13/04/19 au 23/11/19
- Sylford Walker / Pablo Anthony

Brain Damage : la tournée des 20 ans

08/02/19 - par Reggae.fr

20 ans que Brain Damage sévit dans le milieu dub/electro ! Assagi musicalement ces dernières années avec des projets plus roots (*Walk the Walk*, *Liberation Time* avec Harrison Stafford et dernièrement *Ya No Mas* avec des artistes colombiens), le producteur stéphanois fête ces vingt années d'activité avec une belle tournée qui le mènera partout en France et même au-delà. Brain Damage croisera d'ailleurs la route d'autres vétérans de la scène dub hexagonale, Zenzile, notamment à Angers et Paris. Les autres dates de la tournée le mèneront entre autres à Lille, Mulhouse, Nantes, Cluses et même Amsterdam ou l'Île de la Réunion. Et côté studio, Brain Damage nous promet le retour du projet *Combat Dub* pour son quatrième volume au printemps prochain...

Brain Damage en tournée :
08.02 : ANGERS (49) - Chabada
15.02 : AUCH (32) - Cri'Art
16.02 : LES EYZIES DE TAYAC (24) - Hall
22.02 : DOMMARIEN (52) - La Niche
23.02 : LILLE (59) - Le Flow
01.03 : ST BENOIT (Réunion) - Bisik
02.03 : LE PORT (Réunion) - Kabardock
09.03 : HABERE LULLIN (74) - Valley of Dub
16.03 : PARIS (75) - L'Elysée Montmartre
17.03 : AMSTERDAM (Pays-Bas) - Melkweg
22.03 : BOURGOIN J. (38) - Festival Electrochoc
23.03 : ST ETIENNE (42) - La Forge
30.03 : MULHOUSE (68) - Noumatrouff
05.04 : LAUSANNE (Suisse) - Satellite
06.04 : CHALON s/ SAONE (71)- LaPéniche
13.04 : NANTES (44) - Stéréolux
03.05 : ST LO (50) - Normandy
04.05 : CIRAL (61) - Blizz'Art Festival
10.05 : CLUSES (74) - L'Atelier
11.05 : LA BOURBOULE (63) - Redähr Festival
24.05 : BAGNOLS s/CEZE (30) - La Moba
31.05 : CHATILLON EN M. (01) - Au Pays des Amplis
15.06 : VITRY s/ SEINE (94) - Kilowatt Dub Festival
27.06 : LUBLIN (Pologne) - Different Sounds Festival
05.07 : BAILLEUL (59) - En Nord Beat Festival
20.07 : PORT D'ENVAUX (17) - Fous Cavés Festival

brain-damage.fr
www.facebook.com/braindamagedub

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

REGGAE.FR

Styles
Roots
Dancehall
Dub
Reggae français
Reggae local
Reggae africain

Mais aussi ...
TOP 20
Riddims
Concours
Photos
Victoires du Reggae

149 K
J'aime
Partager
Follow

Billetterie

A ne pas rater !
- No Logo BZH 09/08/19 au 11/09/19
- No Logo Fraisans 09/08/19 au 11/08/19
- Reggae Sun Ska #22 02/08/19 au 04/08/19
- Bagnols Reggae Festival 25/07/19 au 27/07/19
- Sinsémilia en tournée 13/04/19 au 23/11/19
- Averne Reggae Festival 03/05/19 - Brassac les Mines
- KOFFEE 29/06/19 - PARIS

Brain Damage - Combat Dub 4 : Revisited

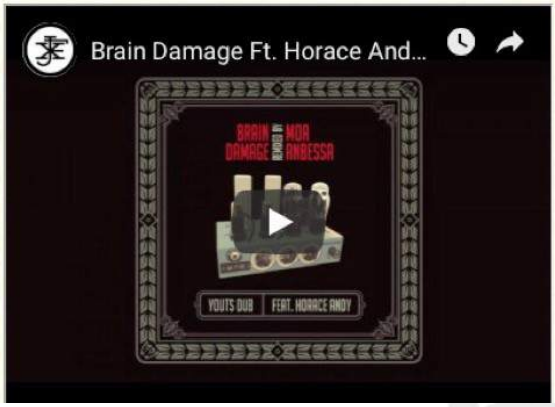
03/04/19 - Auteur(s) : Adrien

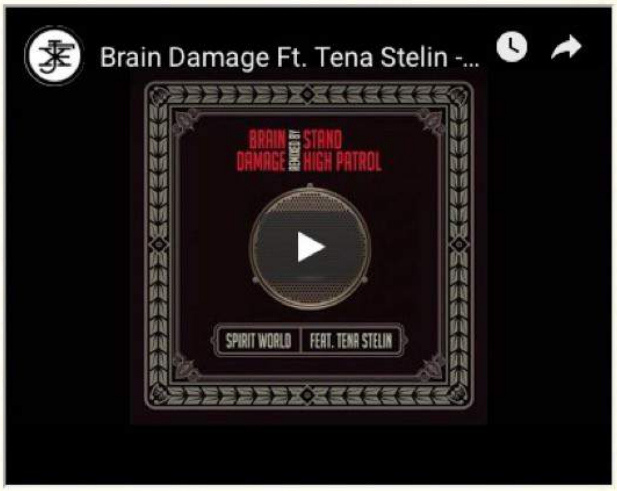
Déjà 20 ans de carrière pour Martin Nathan aka Brain Damage ! Et pour fêter cet anniversaire, celui qui s'est imposé au fil des sorties comme l'un des piliers de la scène dub hexagonale a décidé d'offrir un joli cadeau à son public avec un nouvel album, *Combat Dub 4 : Revisited* ; un titre qui parlera aux plus anciens puisque *Combat Dub* est une série de compilations initiées en 2000 par Brain Damage et Fedayi Pacha. Pour ce nouvel opus, Brain Damage a ouvert sa large discographie à 14 des producteurs les plus reconnus de la scène dub française (Dub Invaders, Stand High, Zenzile, O.B.F...) et européenne (Alpha Steppa, Moa Anbessa, Vibronics...) qui ont chacun travaillé sur une nouvelle version d'un titre du dubmaker français.

A la première écoute de ce nouvel album, nous nous sommes prêtés à un jeu qui plaira à coup sûr aux amateurs chevronnés de dub et à ceux qui suivent le travail de Brain Damage depuis ses débuts. Pour jouer il faut écouter directement l'album sans lire la tracklist et pour chaque morceau le but est de retrouver l'album duquel il est issu, et le dubmaker qui a produit le remix. Nous, on s'est beaucoup amusés.

!! ALERTE SPOILER : Ne pas lire les lignes suivantes si vous voulez jouer !!

Ce sont les Italiens de Moa Anbessa qui ouvrent le bal en reprenant *Youts Dub* (en feat avec Horace Andy) dans leur style rootikal hyper entraînant. Et ça continue avec *Fyah Bun*, un autre extrait du même projet (*Walk the Walk*, *Talk the Talk*) remixé cette fois par Vibronics. On retrouvera ensuite d'autres poids lourds de la scène dub UK comme Zion Train (*Pray di Youts*) ou encore Alpha Steppa et son sublime remix de *Letter Home* sur lequel on reconnaît la patte Steppa Records dès les premières notes. Brain Damage lui-même n'a pas pu s'empêcher de mettre le pied à l'étrier, nous offrant une nouvelle version hyper travaillée de *Stand by Me* qui figurait sur *Liberation Time*, un opus enregistré en collaboration avec Harrison Stafford. On adore !





Les dubmakers français aussi ont été nombreux à répondre présents à l'invitation de Brain Damage à commencer par Stand High Patrol qui nous propose une version planante de *Spirit World*, ou Fedayi Pacha et son dub jazzy aux airs de musique du monde sur *The Tower to Eternity*. Zenzile s'attaque à *Andar*, un extrait du dernier album en date de Brain Damage enregistré entre la France et la Colombie, quand d'autres décident d'explorer des titres plus anciens comme O.B.F et son remix hyper efficace de *Genetic Weapon*, les Dub Invaders qui revisitent *Shake up* dans un style très psychédélique ou encore Culture Dub sur *Royal Salute* avec la voix puissante de Sir Jean.

!! FIN DE L'ALERTE SPOILER !!

Avec *Combat Dub 4 : Revisited*, Brain Damage a su s'entourer d'invités triés sur le volet pour nous offrir une jolie promenade dans sa discographie aussi impressionnante par le nombre de sorties que par la qualité de chacune d'entre elles. Une balade qui vous donnera sans doute envie de vous replonger dans les différents albums que Brain Damage a sorti durant ces 20 dernières années. Joyeux anniversaire Brain Damage !

Tracklist :
1. Youts Dub Ft Horace Andy - Remix By Moa Anbessa
2. Fyah Bun Ft Willi Williams - Remix by Vibronics
3. Stand By Me Ft Harison Stafford - Remix by Brain Damage
4. Letter Home Ft Madu Messenger - Remix by Alpha Steppa
5. Spirit World Ft Tena Stelin - Remix by Stand High Patrol
6. The Tower to Eternity Ft Black Sifichi - Remix by Fedayi Pacha
7. Andar Ft Makky Ruff & La Gaitana - Remix by Zenzile
8. Mundhu Ft Matha - Remix by Chalart58 meets Dub Iration
9. Pray Di Youts Ft Willi Williams - Remix by Zion Train
10. Royal Salute Ft Sir Jean - Remix by Culture Dub
11. Shake up Ft Zeb Mc Queen- Remix by Dub Invaders
12. Genetic Weapon Ft Tena Stelin - Remix by OBF
13. Under the Ground Ft Emiko Ota Dub - Remix by Dub Stuy
14. Cube dub Ft Black Sifichi - Remix by Dub Addict

Reggae.fr
jeudi, à 15:00 ·

#DubChronique

Brain Damage a fait remixer 🎛 ses titres par les producteurs les plus reconnus de la scène dub française et européenne (**Stand High Patrol**, **Vibronics**, **Zion Train**, **O.B.F Sound System**, **ZENZILE**...)
http://www.reggae.fr/lire-article/4060_Brain-Damage---Combat-Dub-4---Revisited.html

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

BRAIN DAMAGE : Combat Dub 4 Revisited

Jarring Effects

En 2019, à l'occasion de la célébration des 20 ans de carrière de Brain Damage, Martin Nathan ouvre au remix l'intégralité de son catalogue. On note évidemment une forte présence de producteurs français, tous les bâtisseurs de cette "french dub touch" désormais mondialement reconnue, comme Zenzile, Dub Invaders, Dub Addict, Stand High Patrol, etc ...
Combat Dub 4 revêt la forme d'un condensé de la foisonnante discographie de Brain Damage, revissée par 14 producteurs parmi les plus influents de leur génération. 20 ans de dub et d'expérimentations.

Read More

REGGAE LIVE

Combat Dub 4 - Revisited

Brain Damage

Date de sortie : 29 03 2019

labels : **Jarring Effects**

Dub

Tracklist

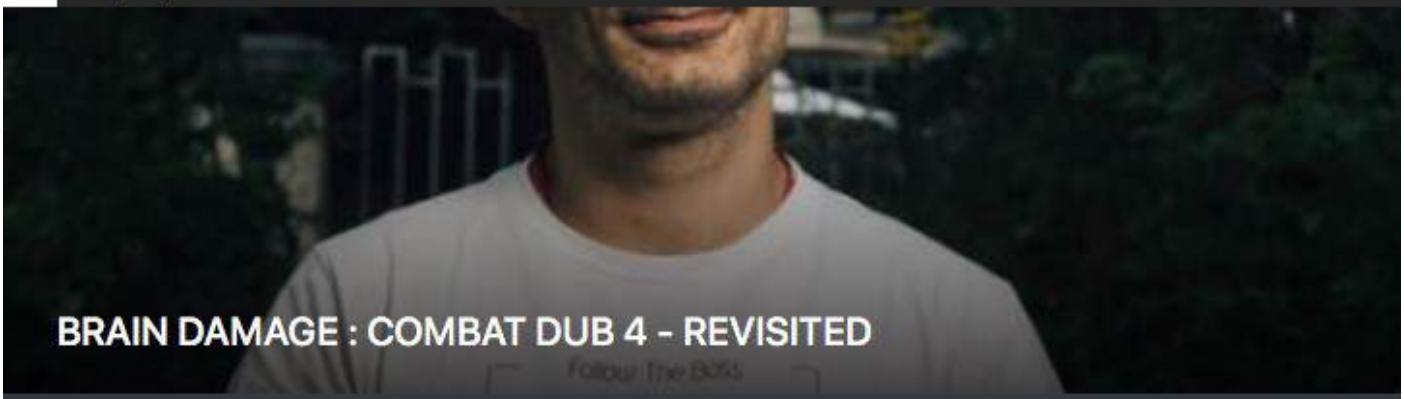
1 Youts Dub [Moa Anbessa RMX] *feat.* **Horace Andy**
2 Fyah Bun feat. Wili Williams [Vibronics RMX]
3 Stand by Me feat. Harrison Stafford [Brain Damage RMX]
4 Letter Home feat. Madu Messenger [Alpha Steppa RMX]
5 Spirit World feat. Tena Stelin [Stand High Patrol RMX]
6 The Tower to Eternity feat. Black Sifichi [Fedayi Pacha RMX]
7 Andar feat. Macky Ruff y La Gaitana [Zenzile RMX]
8 Mundhu feat. Matah [Chalart58 meets Dub Iration RMX]
9 Pray Fi Di Youts feat. Wili Williams (Zion Train RMX)
10 Royal Salute feat. Sir Jean [Culture Dub Sound RMX]
11 Shake Up feat. Zeb McQueen [Dub Invaders RMX]
12 Genetic Weapon feat. Tena Stelin [OBF RMX]
13 Under the Ground feat. Emiko Ota [Dub-Stuy RMX]
14 Cube Dub feat. Black Sifichi [Dub Addict RMX]

Vidéos

Spirit World feat. Tena Stelin [Stand High Patrol RMX]

Youts Dub feat. Horace Andy [Moa Anbessa RMX]

Ce qu'en pense la Rédac'



Auteur : François Laboué
Publié le 01 April 2019

Brain Damage, 20 years of dub & experiments

Rappelez-vous l'année 1999. Où étiez-vous, que faisiez-vous, qui étiez-vous? 1999, c'était il y a 20 ans et c'est un quart d'une vie humaine. Ça vous paraît beaucoup ? Alors imaginez-vous que depuis tout ce temps il y a un savant fou qui explore le monde sonore et nous partage ses expérimentations en sillonnant les routes de la planète. Un homme dans son laboratoire qui a cherché, avec une poignée d'autres, à façonner ce à quoi ressemble aujourd'hui le dub. **Martin Nathan** est un électron libre. Se baladant de projets en projets, il a eu le temps en deux décennies de se faire une bonne bande de copains. Logique alors qu'ils nous offrent un beau cadeau pour cet anniversaire : le 4ème opus de la série ***Combat Dub*** chez **Jarring Effect**. Ces compilations réunissaient des tracks remixées par les acteurs de la scène dub mondiale du moment. Des albums sortis sur Hammerbass et Bangarang à l'époque, travail d'équipe entre **Brain Damage** et **Fedayi Pacha**.

Photo de famille

Combat Dub 4, c'est une grande photo de famille. La famille qui, depuis des années, fait avancer le dub et la culture sound system. Ce disque nous rappelle la richesse du paysage dub en faisant appel à tous les arbres qui y ont pris racine : Vibronics, Zion Train, Zenzile, Dub Invaders (High Tone crew), Dub addict (Kaly Live crew), O.B.F... Mais comme souligné sur le site du producteur, ce n'est pas un *« name dropping »* gratuit, mais bien le reflet de 20 ans de collaborations et d'aventures. On voyage entre différents style de dub, on se laisse porter par l'ambiance de chaque artiste, par les voix qui ont marquées au fer rouge des tunes devenues hymnes (Harrison Stafford, Horace Andy, Tena Stelin, Willi Williams...).

Un album osmotique

Impressionnant comme chaque track semble correspondre exactement à qui la remixé. Chaque artiste y laisse sa patte, sa *bassline* reconnaissable, tout en gardant *l'esprit Brain Damage*. Une osmose qui cache un travail de direction artistique fin, et nous laisse aussi imaginer la complicité que tous ces esprits libres ont dû tisser au fil des ans. Un hommage à double sens qui donne envie de s'enfermer plusieurs nuits dans un sous-sol bien équipé pour se refaire la discographie de Brain Damage et toute la bande.

Stand High Patrol nous emmène avec *Spirit World* dans leur étrange monde si caractéristique créé par le contraste du doux skank et de l'écrasante basse. La harpe de *The Tower to Eternity* revient à Fedayi Pacha qui nous embaume d'un groove planant oriental amené par une danse hypnotisante entre les percus et le oud. Les vétérans de Zion Train, qui ont fêté leur 30 ans il y a peu, s'occupent des jeunes avec *Pray fi di youths*, du roots à la basse bien énervée issu de l'excellent album *Walk the Walk*. C'est évidemment des membres d'High Tone, Dub Invaders, qui reprennent *Shake Up*, un stepper aussi envahissant qu'une armée d'aliens survoltés hurlant « Violence everywhere » (un titre qu'on retrouvait sur High Damage, le projet commun d'High Tone et Brain Damage). A propos du *Genetic Weapon*, attendre la prochaine session d'O.B.F. pour entendre cette pépite digitale sur leur sono va sembler long. Mention spéciale pour Culture Dub Sound qui lâche sa première prod, en acérant très efficacement le *Royal Salute*, ce chant de guerrier, hommage de Sir Jean aux Rubadub Soldiers. (Premier remix, mais également 20 ans que la bande de militants de Culture Dub fait vivre et répand cette culture à travers de nombreux projets...).

Evidemment, l'hôte se joint à ce joyeux banquet en donnant une seconde vie à *Stand By Me*, extrait de *Liberation Time*, cette belle rencontre avec le fondateur de Groundation. On retrouve cette magnifique tune avec une nouvelle basse vibrante, sonnant comme la surchauffe de filaments d'une grosse ampoule de son laboratoire secret.

Pochette surprise

Seul point négatif et surprenant de l'album : la pochette. Ben Hito qui avait déjà travaillé sur *Liberation Time* en 2017, nous a habitué à un travail riche de couleurs et de détails ; des typographies vintage maîtrisées et des compositions impactantes, créant un style unique rappelant les belles heures du mouvement psychédélique. Un style pleinement exploité auprès des plus grandes figures musicales du monde (l'affiche pour Georges Clinton, croisée au détour des couloirs du métro parisien reste une de mes grandes claques visuelles). Ici, un artwork sobre et froid, étrange contraste avec cet album foisonnant. Un mélange entre motifs en flat design ornemental et une fausse 3D, une typographie sévère et sans charme... On reste sur sa faim en imaginant ce qu'aurait pu donner le style puissant de Ben Hito s'il avait pu vraiment épousé toute la richesse contenue dans cet album.

Brain Damage on tour

Belle période, entre High Tone et Kaly Live remixés l'année dernière par les acteurs de la scène electro-dub contemporaine et ce beau disque de Papas, qui nous rappelle le chemin parcouru dans l'aventure du dub. Un chemin qui laisse imaginer les autres belles décennies à venir.

La suite va se dérouler sur les routes pour Brain Damage, l'occasion de se rappeler comment on les aime, lui et le dub : en live.

Joyeux anniversaire Martin, et merci.

PS : Pour bien apprécier l'expérience Combat Dub 4, on vous as fait la playlist Unremixed : toutes les tracks originales avant d'être dubbées par la famille : ici

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

REGGAE PORTUGAL

Novas

As últimas novidades que chegaram ao programa Reggae Portugal.

2019/03/06 - The Roots Ark "Awake" – (edição oficial a 29 de Março) - Kan Ahau Records / Musical Impact

Ler mais...

2019/03/06 - Brain Damage – Combat Dub 4 – Revisited – (edição oficial a 29 de Março) - Jarring Effects / IWelcom

Ler mais...

2019/03/05 – King Cat – Mahom – (edição oficial 18 de Março) - Flower Coast /ODG /Differ-Ant / IWelcom

Ler mais...

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

Paulo Matos
hier à 17:11 ·

Review brevemente disponível em www.reggaeportugal.com e airplay no Programa.
Obrigado **Max** !

Voir la traduction

Recherche

Recherche

GROUPES MEMBRES

Groupes Reggae Promo

ALBUMS AU HASARD

Taxi Brouss' Band
Taxi Brouss'Band
2005

DERNIÈRES NEWS

- 3 x 2 places à gagner pour Winston McAnuff & Fixi + Flox le 16 mars à Massy 91300 !!
- 5 x 1 album de Brain Damage "I Ya No Más" à gagner !!
- Résultats des victoires du reggae 2019...
- 5 x 1 album de Bongo White "Souvenez-Vous" à gagner !!
- Votez pour Les Victoires du reggae 2019...

JEUX-CONCOURS

Concours du moment
Prochains concours
Références partenariats

PROCHAINS CONCERTS

20 Fév
The Dizzy Brains
Date : 20 février 2019

01 Mar
Festival le Boucané #4
Café Plùm - Lautrec
Date : 1 mars 2019

09 Mar
Sanga Mama Africa
Palais des Congrès Paris-Est

5 x 1 album de Brain Damage "I Ya No Más" à gagner !!

Catégorie : Les News
Publication : mardi 12 février 2019 17:36

REGGAE PROMO EN PARTENARIAT AVEC IWELCOM

Vous propose 5 x 1 album à gagner !!

BRAIN DAMAGE

I Ya No Más !

C'est en 2016, à l'initiative de Frédéric Péguillan, que Brain Damage se produit une première fois en Colombie dans le cadre du Télérama Dub Festival. Sur place, la rencontre avec Gatos Negros sera déterminante. Mené depuis de nombreuses années avec une abnégation sans faille par Macky Ruff et La Gaitana entourés d'artistes en herbe ou légendaires, ainsi que de nombreux intervenants socio-culturels, le collectif intervient quotidiennement dans certains des quartiers oubliés de Bogotá, auprès d'une jeunesse déconsidérée, constituant pourtant une partie largement majoritaire de la population. Une création commune est immédiatement envisagée, et de fructueuses sessions de studio ont lieu spontanément avec certains des artistes les plus atypiques de la capitale.

Un an plus tard, cette fois ci soutenu par le label Jarring Effects, Martin Nathan retourne sur place dans le cadre de l'année France-Colombie, dans l'idée de continuer à mener à bien ce projet, loin des paillettes et de tout ce qui brille, accompagné du photographe Romain Etienne du collectif lyonnais Item, pour une mise en image originale et subtile. De nouvelles rencontres s'effectuent au sein de sessions de studio marathons, pour compléter un casting de rêve..

Se succèdent alors dans la cabine d'enregistrement des pionniers comme Javier Alerta Kamarada et Kontent Thug, ayant respectivement importé pour la première fois le reggae et le hip hop en Colombie dans les années 90, Jimena Angel, icône pop à la voix de classe mondiale, férue de chants traditionnels, ainsi que Macky Ruff et La Gaitana eux-mêmes, pour des hymnes manifestes militants. Les musiciens ne sont évidemment pas en reste avec la présence de percussionnistes, tromboniste, flûtistes, joueurs de harpe, de marimbas, dignes représentants d'un savoir ancestral et d'une diversité culturelle propre au pays.

C'est avec ce matériau brut que Martin Nathan réinvestit son propre studio pour la finalisation du projet, lui donnant une orientation inattendue, comme à son habitude, aux antipodes des tendances actuelles des scènes reggae et dub du moment, écrasées par les influences anglosaxonnes, mais également à mille lieux des clichés électro-cumbia qui fleurissent ça et là depuis quelques années. Car c'est bien d'un nouvel album de Brain Damage dont il s'agit, le 14ème, jamais vraiment là où il est attendu, toujours à contre courant. Ballades latines faussement lo-fi, fusions improbables de techniques digitales et de traditions centenaires, esthétiques léchées pour mise en avant de textes bruts et revendicatifs, tous les ingrédients sont là pour un nouvel album ovni, unique, contant l'histoire d'un contraste entre la richesse culturelle d'un pays et l'âpreté de son quotidien.. L'artwork a été réalisé par Oscar Gonzàlez aka Guache, l'un des artistes phares de la nouvelle scène street art en Colombie, puisant ses racines dans la culture sud-américaine, et y apportant un souffle de modernité.

BRAIN DAMAGE fête ses 20 ans (1999 – 2019)

15/02 • Auch • Cri'Art
16/02 • Les Eyzies-de-Tayac • Hall
22/02 • Dommarien • LA NICHE DU CHIEN A PLUMES
23/02 • Lille • Flow – Centre Eurorégional des Cultures Urbaines
01/03 • St Benoît (RE) • Bisik
02/03 • Le Port (RE) • Kabardock
09/03 • Habère-Lullin • Valley of Dub
16/03 • Paris • Elysée Montmartre – FB event
17/03 • Amsterdam (NL) • Melkweg Amsterdam
22/03 • Bourgoin Jallieu • ElectroChoc Festival
23/03 • St Etienne / Le Chambon-Feugerolles (42) • La Forge – FB event
30/03 • Mulhouse • Noumatrouff
05/04 • Lausanne (CH) • Satellite
06/04 • Chalon s/Saône • LaPéniche
13/04 • Nantes • Stereolux
03/05 • St Lô • Le Normandy St-Lô
04/05 • Ciral • Blizz'Art Festival
10/05 • Cluses • Atelier Cluses
11/05 • La Bourboule • Rëdahr Festival
24/05 • Bagnols s/Cèze • La Moba
31/05 • Chatillon en M. • AU PAYS DES AMPLIS
15/06 • Vitry s/Seine • Le Kilowatt Dub Festival
27/06 • Lublin (PL) • Different Sounds Festival
05/07 • Bailleul • En Nord Beat Festival
20/07 • Port d'Envaux • Fous Cavés Festival

REGGAE PROMO EN PARTENARIAT

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

Sistoeurs, le magazine Féminin et très fin
6 h ·

http://www.sistoeurs.net/spip.php?article1071
Ne manquez pas le concert de Brain Damage à Lyon lors du Télérama Dub Festival le 10/11 au Transbordeur !
Max IWelcom iWelcom Promo

Brain Damage – ¡ Ya No Más ! - [Sistoeurs, le magazine féminin et très fin]
C'est en 2016, à l'initiative de Frédéric Péguillan, que Brain Damage se produit une première fois en Colombie dans le cadre du (...)

sistoeurs.net

Musique électronique

Zenzile, Brain Damage

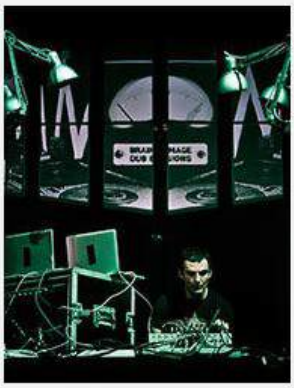
TTT On aime passionnément | ★★★★★ (2 notes)

Le 16 mars 2019 - Elysée-Montmartre

Achetez vos billets | Voir les dates

0 | 56 | 0 | 0

Une double affiche d'exception qui rappelle que la scène dub française est, depuis vingt ans, l'une des plus dynamiques du monde. Avec Zenzile, quintet angevin qui s'est souvent éloigné du genre pour en explorer d'autres (krautrock, électro…) avant de revenir brillamment à ses fondamentaux, et Brain Damage, le projet du Stéphanois Martin Nathan, ce sont deux parcours exemplaires de pionniers qui sont célébrés ce soir. Deux visions aussi, l'une plus rock, en groupe, l'autre davantage électro, en solo, mais complémentaires. Et la garantie d'une soirée de haute tenue quand on sait avec quel brio les deux formations abordent la scène depuis leurs débuts.



Dub

Brain Damage

TTT On aime passionnément | ★★★★★ (aucune note)

Le 16 mars 2019 - Elysée-Montmartre

Achetez vos billets | Voir les dates

0 | 0 | 0 | 0 | ★ | |

Martin Nathan, maître d'œuvre de Brain Damage, vient de fêter ses vingt ans d'activité au service du dub avec un album, *Combat Dub 4 Revisited,* sur lequel divers artistes ont remixé quatorze de ses titres. Un bel hommage et un beau cadeau d'anniversaire pour un musicien qui n'a jamais cessé d'explorer et de confronter sa musique à celle des autres à travers diverses collaborations, prouvant que le dub peut se marier avec une foule d'autres genres. Ce soir, il se produit seul avec ses machines et sa fougue légendaire pour un de ses live dub mix dont il a le secret. Un grand monsieur.

Frédéric Péguillan (F.Pé.)

Tags : Concerts Dub

Entretien croisé

Zenzile/Brain Damage : “La scène dub est plus présente que jamais”

Frédéric Péguillan Publié le 12/03/2019. Mis à jour le 12/03/2019 à 11h18.

0
1 1
0 +

Télérama
Abonnements
Faites le plein de culture en vous abonnant dès 1 € !

Ils cumulent les albums, les collaborations et les concerts : Zenzile et Brain Damage s’apprêtent à monter ensemble sur la scène de l’Elysée-Montmartre. Retour sur vingt ans de culture dub avec ces pionniers du son français.

Tout a commencé à la fin des années 1990. Une génération spontanée de musiciens passionnés par le dub, cette technique de studio, ancêtre du remix, imaginée par des producteurs jamaïcains, a émergé des quatre coins de France. Parmi eux, Zenzile (né en 1996 à Angers) et Brain Damage (né en 1999 à Saint-Etienne). Leur particularité : jouer le dub live sur scène, chose qui se faisait peu ou pas à l’époque. Si les premiers ont choisi de se produire en groupe avec basse, batterie, guitare, claviers, saxophone, le second, duo rapidement devenu le projet d'un seul homme, Martin Nathan, a opté pour un « live machine », autrement dit un mix en direct à partir de bandes enregistrées.

Deux approches différentes d'une musique qu'ils ont fait évoluer au fil d'une quinzaine d'albums chacun, de centaines de concerts et de collaborations multiples. A l'heure où ces pionniers à l'imagination intacte et aux projets

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

foisonnants se retrouvent pour un concert en commun à l'Elysée-Montmartre, nous leur avons demandé de revenir sur leurs parcours respectifs et de livrer leurs impressions sur une scène dub toujours vivace malgré de nombreuses mutations.

Comment avez-vous découvert le dub ?

Brain Damage : Il faut remonter à l'enfance, dans les années 1980, quand mon frère aîné me faisait écouter des choses étranges issues de la scène punk rock : The Clash, Ruts, Bad Brains. Je me suis pris cette « riddim collision » entre reggae et punk en pleine face sans même avoir entendu parler de Bob Marley. Et très vite j'ai découvert les productions dub du label On U-Sound d'Adrian Sherwood qui sont restées gravées en moi.

Zenzile : Tous les membres du groupe ont commencé par écouter du rock, du funk, du hip hop ou de la pop avant de succomber aux charmes de la punky-reggae party. Et comme Brain Damage, nous avons découvert On U-Sound et Dub Syndicate puis les pionniers Lee Perry et King Tubby dont nous collectionnions les 45 T.

Quelle était votre intention lorsque vous avez débuté ?

BD : Avant tout ludique. Même si j'ai fait un peu de violoncelle au conservatoire, j'étais animé par l'esprit DIY et l'énergie punk. Avec des amis musiciens nous avons lancé le label Bangarang sur le modèle de On U-Sound ou d'Universal Egg, celui de Zion Train, en y rassemblant tous nos projets. Ça nous a permis de tisser des liens avec nos homologues anglais susnommés mais aussi avec Vibronics.

Z : Nous, notre intention première était de jouer sans chanteur, de faire de la musique instrumentale et de la rentrer dans une console pour la dubber. En somme, jouer aux petits sorciers en studio puis de décliner cette musique sur scène, ce qui se faisait rarement à l'époque.

Comment expliquez-vous l'éclosion d'une génération spontanée de groupes de dub à travers la France à la fin des années 1990 ?

Z : Peut-être est-ce dû à l'évolution de la sono mondiale (hip hop, afrobeat...) qui a poussé des jeunes français de la classe moyenne à poursuivre le chemin tracé par leurs grands frères de la scène alternative (Bérurier Noir, Mano Negra...) en s'intéressant à autre chose qu'au rock et en étant curieux de ce qui se faisait dans les Caraïbes. Mais je n'ai pas de certitudes...

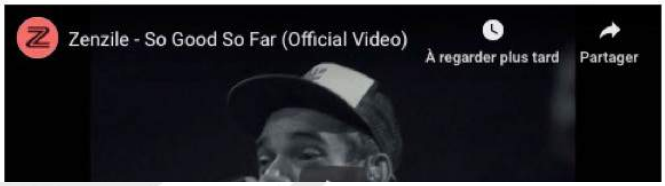
— "Les souvenirs des tournées à l'étranger sont les plus marquants"

BD : A la base, les Improvisators Dub, Zenzile ou Brain Damage avions pas mal de choses en commun : le punk, le rock et la rencontre entre les deux cultures anglaise et jamaïcaine. Nous avons aussi bénéficié de la fin du courant alternatif des 80's qui marquait le pas et de la politique culturelle qui a développé les salles de spectacles et mis en place le statut d'intermittent. Nous avons eu accès à ces outils qui nous ont permis de transposer notre musique sur scène, ce qui n'était pas possible ailleurs. Si les Jamaïcains en avaient disposé, ils n'auraient pas inventé les sound systems !

Quel est le secret de votre longévité ?

BD : Il y en a deux ! D'abord une prise de risque permanente : pas un album de Brain Damage ne ressemble à un autre. J'en paye le prix car ça brouille les pistes. Mais le dub est un terrain d'expérimentation fantastique dont je ne vois pas le bout si bien que j'ai la même soif de création qu'au premier jour. Ensuite, je suis seul dans ce projet et j'ai fait le choix de rester en province, ce qui le rend viable. Il m'a fallu me battre pour imposer ce modèle de live mix sur bandes à une époque où le propre de la scène dub était de jouer en groupe. Aujourd'hui c'est l'inverse et les groupes me manquent. C'est peut-être aussi un peu de ma faute.

Z : Ce n'est pas un secret mais un partage, des bons et mauvais moments. Zenzile est un trésor à faire perdurer pour de bonnes raisons. Nous possédons un fond et une expérience qui donnent la possibilité à chacun d'avoir d'autres projets à côté et donc de s'épanouir. Ça nous a permis de trouver d'autres inspirations, de nous ouvrir à d'autres horizons musicaux (rock, techno...), parfois réalisés avec des machines, parfois plus joués, pour ensuite mieux revenir à notre ADN dub. Mais une chose est sûre : nous avons toujours créé en totale liberté !



S'il y avait un moment à retenir de vos vingt ans d'activité, quel serait-il ?

BD : Difficile d'en isoler un. Les souvenirs des tournées à l'étranger sont les plus marquants. Mes collaborations avec des gens comme Vibronics ou Harrison Stafford (Groundation) furent des grands moments. Mais le plus marquant fut les séances au studio Harry J en Jamaïque avec Ras Michael, un pionnier du reggae. C'était vraiment poignant. Ça m'a permis de réhabiliter la version rastafarienne de cette musique qui est tellement galvaudée aujourd'hui. Sa puissance artistique et esthétique m'a laissé sans voix.

— "L'explosion de la culture sound system a tendance à s'uniformiser"

Z : Peut-être en ce moment car nous prenons beaucoup de plaisir. Nous avons enregistré notre dernier album (*5 + 1 Zenzile meets Jayree*) seuls avec assez peu d'ordinateur comme à nos débuts. Ce disque est un peu la synthèse de tout ce que nous aimons, mais en mieux. Nous avons recréé un nouveau point zéro dans l'histoire de Zenzile.

Et un morceau ?

BD : *Genetic Weapon*, enregistré en 2000 au Conscious Sound Studio de Dougie Wardrop (Bush Chemists) avec Tena Stelin au chant et paru sur le premier album de Brain Damage, *Always Greener (On the Other Side)*. Nous étions les premiers, à l'époque, à croiser nos productions avec un MC anglais.

Z : *Dub Trooper*, sur notre premier album *Sachem in Salem*. Pour le côté emblématique du titre et parce qu'au bout de deux mesures, on identifie le son du groupe. Et puis, en choisissant ce titre instrumental, nous ne ferons pas de jaloux parmi les chanteurs avec qui nous avons collaboré (rires).

Que pensez-vous de l'évolution de la scène dub ?

Z : Elle est devenue conséquente mais évolue un peu toujours dans les mêmes registres avec énormément de dub digital, du stepper et du sound system. Davantage de diversité serait bienvenu. Le dub en orchestre propose un autre son. Malheureusement nous avons vu peu de groupes live qui nous ont transportés.

BD : Elle est plus présente que jamais et se renouvèle. Elle compte beaucoup d'artistes, dont des jeunes comme Panda Dub, tentés par les rythmes digitaux. Mais l'explosion de la culture sound system a tendance à s'uniformiser, de Tokyo à Bogota, de Londres à Paris. La scène live à la française mériterait d'être davantage défendue d'autant que nous avons la chance de posséder les outils pour ça.

Comment voyez-vous l'avenir du dub ?

Z : Le dub c'est une vibration, un tempo. Ce côté danse et transe intéressera toujours les gens. Donc ça ne va pas s'arrêter. D'autant que c'est une musique qui peut s'hybrider avec les sons de tous les continents. On peut tout dubber. D'ailleurs nous allons travailler prochainement avec des musiciens maliens mais aussi avec le Jamaïcain Linval Thompson et Irie Ites.

BD : A un moment j'ai eu peur de ne pas comprendre ce que faisait la jeune génération et que le raz-de-marée sound system balaie tout. Mais j'ai été rassuré en voyant qu'en face des gens comme Panda ou Ondubground font autre chose et que certains (Dub Shepherds, Dub Master Clash...) reviennent à l'analogique avec des bandes, des sons d'instruments, des amplis à lampe.... Donc je suis plein d'espoir. Voir ces différentes cultures qui cohabitent et avancent de front donne foi en l'avenir. Je n'ai pas envie que le dub devienne une pièce de musée.

Que représente Zenzile pour vous ?

BD : En plus d'être mes « grands frères », ils sont toujours été mes chouchous. Nous avons tout un pan d'influences en commun, même si nous n'avons pas la même façon d'aborder les choses. Mais c'est peut-être pour cette raison que j'apprécie tant leur musique où j'entends un vrai mixage, un vrai mastering.

Et du côté de Zenzile, que pense-t-on de Brain Damage ?

Z : C'est un son et une personne que nous aimons beaucoup. Du plus loin qu'on le connaisse, Martin a toujours joué du dub. C'est un taulier du mouvement en France !

TTT Zenzile + Brain Damage, le 16 mars, 18h30, Elysée-Montmartre, 78 bd Rochechouart, 18e. 25 €

12 mars 2019 Si la newsletter ne s'affiche pas, cliquez ici

Télérama.fr Sortir Grand Paris

Best of

Street food à Paris : 16 nouvelles adresses à tester d'urgence

Frites belges, kebab berlinois, burger vegan, pizza turque... la cuisine de rue a des ressources et elle le prouve ! A l'approche des beaux jours, découvrez notre sélection de bons plans parisiens pour déguster sur le pouce.

Entretien croisé

Zenzile/Brain Damage : "La scène dub est plus présente que jamais"

Agenda

Peinture : les 13 expositions à voir absolument en mars à Paris

Enquête

A Paris, la lecture n'est plus un plaisir solitaire

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

Télérama Sortir Grand Paris

Best-of

Que faire à Paris ce week-end ? 20 idées de sorties pour voir la ville autrement

Une sélection de la rédaction Publié le 15/03/2019.

Expos, restos, humour et Salon du livre... Découvrez notre sélection critique des temps forts du week-end, pour profiter au mieux de la capitale.

Dub

Zenzile / Brain Damage TTT

Le 16 mars 2019 - Elysée-Montmartre

Une double affiche d'exception qui rappelle que la scène dub française est, depuis vingt ans, l'une des plus dynamiques du monde. Avec Zenzile, quintet angevin qui s'est souvent éloigné du genre pour en explorer d'autres (krautrock, électro...) avant de revenir brillamment à ses fondamentaux, et Br...

TOUS LES FESTIVALS | Rechercher un festival, un artiste...

ACTUALITÉS | ON ÉTAIT À | INTERVIEWS | CHRONIQUES | ZOOM SUR | CONCOURS | AGENDA | L'APPLI

ON FAIT QUOI CE WEEK-END ?

Les Paradis Artificiels, Rock the Pistes, Les Chants de Mars, Electrochoc...

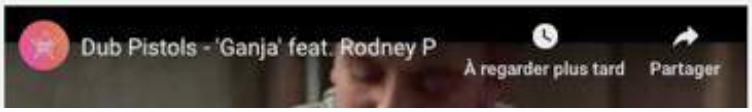
Par Théophile Robert – 21/03/2019

Pour le dernier week-end de l'hiver, il y a du choix question festivals, et il y en aura pour tous les goûts.

LES PLUS LUS

Electrochoc

Organisé par la scène de musiques actuelles Les Abattoirs, Electrochoc revient à Bourgoin-Jallieu pour sa 14e édition avec un line-up résolument moderne. Au programme de ce week-end : hip-hop ce jeudi 21, dub avec **Dub Pistols** ou encore **Brain Damage** vendredi, puis rock et musique traditionnelle avec **BaBa ZuLa** et trip hop avec **Jean du Voyage** samedi. Mais ce n'est pas tout : le festival propose aussi diverses actions culturelles, telles que des ateliers gratuits axés sur le thème de l'hybridation artistique, avec des expériences musicales et numériques. Electrochoc se présente donc comme un festival ludique au cadre agréable, qui laissera probablement un souvenir fort et singulier, sortant des sentiers battus empruntés par les événements plus classiques. Et puis, la ville de Bourgoin-Jallieu possède un patrimoine de caractère, faisant d'elle une destination touristique de choix !



TOUS LES FESTIVALS | Rechercher un festival, un artiste...

ACTUALITÉS | ON ÉTAIT À | INTERVIEWS | CHRONIQUES | ZOOM SUR | CONCOURS | AGENDA | L'AP

LA PLAYLIST D'OLIVIER

Jazzy Bazz, Agoria et Ko Ko Mo sont dans la playlist.

Par Thomas Lafond – 03/05/2019

Avec Arnaud Rebotini, The Black Keys et Kevin Morby, retrouvez le meilleur de la programmation des festivals du weekend et les coups de cœur de la rédaction.

Cette semaine, on part sur l'Île de la Réunion pour les Electropicales en compagnie d'**Agoria**, avant de revenir en métropole pour le Don Jigi Fest en s'écoutant le rap de **Jazzy Bazz**, **Inüit**, la techno d'**Arnaud Rebotini** et le dub de **Stand High Patrol**.

Ensuite, on se fait une petite session rock avec les **Ko Ko Mo**, puis on repart en mode dub sur du **Brain Damage**, tous deux à voir au Blizz'Art Festival.

On passe à l'actu musical avec pour commencer les nouveaux singles des **Black Keys** et de **Kate Tempest**, en attendant la sortie de leurs albums respectifs cette année.

Puis une pluie de nouveaux albums s'abat sur nous et entre autres le hip-hop de l'Anglais **Loyle Garner**, le folk rock de **Kevin Morby**, la pop psyché des Frenchies **Lune Apache**, le troisième disque de la Fat

LES PLUS LUS

Rammstein, Iron Maiden, Deftones et The Strokes sont dans la playlist

Damian Marley, La Femme et Die Antwoord sont dans la playlist

TOUS LES FESTIVALS | Rechercher un festival, un artiste...

ACTUALITÉS | ON ÉTAIT À | INTERVIEWS | CHRONIQUES | ZOOM SUR | CONCOURS | AGENDA

ON FAIT QUOI CE WEEK-END ?

Don Jigi, Blizz'art Festival, Les Embellies...

Ce week-end, il y a du choix en Bretagne avec Don Jigi et Les Embellies. Un peu plus haut en Normandie, il y a également le Blizz'art Festival qui ouvrira avec une séance de cinéma.

Don Jigi

Blizz'art Festival

Depuis douze ans, le Blizz'art Festival anime le petit village de Ciral, dans l'Orne. Cette année, le festival s'agrandit avec trois sites et grâce à l'ajout d'un mapping vidéo sur le site du château d'eau. Il ouvrira avec une soirée cinéma au prix libre le jeudi 2 mai à 20h15 qui diffusera le film de Bouli Lanners *Les Géants*. S'en suivront les jours suivant des concerts variés avec entre autres le duo de trance acoustique **Tekemat**, le projet dub **Brain Damage** ou le groupe de rock **Ko Ko Mo**. Et pour les gourmands, le festival a ramené son Restaurant Foksa Blizz, qui propose une cuisine constituée de produits bios et locaux, préparée avec amour et attention. En plus, le site prévoit une circulation aisée pour les personnes à mobilité réduite.

Au programme : Tekemat, Brain Damage, Camille Bazbaz, Minidec, Mon Côté Punk, EZPZ, Ko Ko Mo, La Caravane Passe, Guerilla

Vieilles Charrues, Francos, Jazz à Juan...

Cabaret Vert, Rock En Seine, Woodstower, Roi Arthur...

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Tout Lyon Affiches
ACTUALITÉ ECONOMIE COLLECTIVITÉS VIE JURIDIQUE CULTURE
Journal d'annonces légales et d'informations économiques pour le département du Rhône

Dub Pistols + Brain Damage + Odg Festival Electrochoc Soir 1

le 14 mars 2019 - Eric SEVEYRAT

.

Electrochoc, c'est le cœur battant de la saison de la scène de Musiques actuelles aux Abattoirs. Une quinzaine intense, le moment idéal pour (re)découvrir ce lieu, rencontrer des artistes … aller à la rencontre de nouveaux horizons (musicaux) et de nouveaux mondes (numériques)...

En partenariat avec Le Festival Reperkusound une soirée autour du dub, c'est maintenant une habitude dans le festival.

Ce plateau balaie plusieurs générations avec des artistes au succès récent comme Ondubground, devenu incontournable, mais aussi les les précurseurs anglais Dub Pistols, ou encore l'irremplaçable Brain Damage pour un Set des 20 ans, le tout en partenariat avec Mediatone !

Vendredi 22 mars - 20h30-3h - Soir 1 - 20/25€ Dub Pistols - Live Dub - London (Uk) Brain Damage - 20 Years

M+ › Ils font Mulhouse › Sorties 28 mars 2019 à 15h45 par Christophe Schmitt 667 0

Voyager en Amérique du Sud avec l'OSM, vibrer avec les volleyeuses de l'ASPTT, rire grâce aux Impropulseurs, (re)découvrir General Elektriks au Noumatrouff ou encore tout savoir avant de se lancer dans un projet immobilier... Les propositions de sorties ne manquent pas, ce week-end, à Mulhouse, et M+ vous invite à gagner vos places pour l'avant-première du film « Les crevettes pailletées », mercredi 3 avril !

IMMANQUABLES

+ EVÉNEMENT 14e Rando de nuit
+ CONSEIL MUNICIPAL L'essentiel de la dernière séance.

Week-end « eclektik » au Noumatrouff

Attention soirée inratable pour les amateurs de dub ! Le Noumatouff programme Zenzile et Brain Damage ce samedi soir. Dimanche, c'est le grand retour des General Elektriks , sur la scène de la Cité du Bollwerk, près de dix ans après leur dernier concert au Noumatrouff. Déjà inclassable à l'époque, le groupe electropop devenu incontournable avec la sortie de son album « Good City for dreamers », revient avec un nouveau projet, puisant dans la funk, le jazz ou la soul...

PROMOTION AGENCY

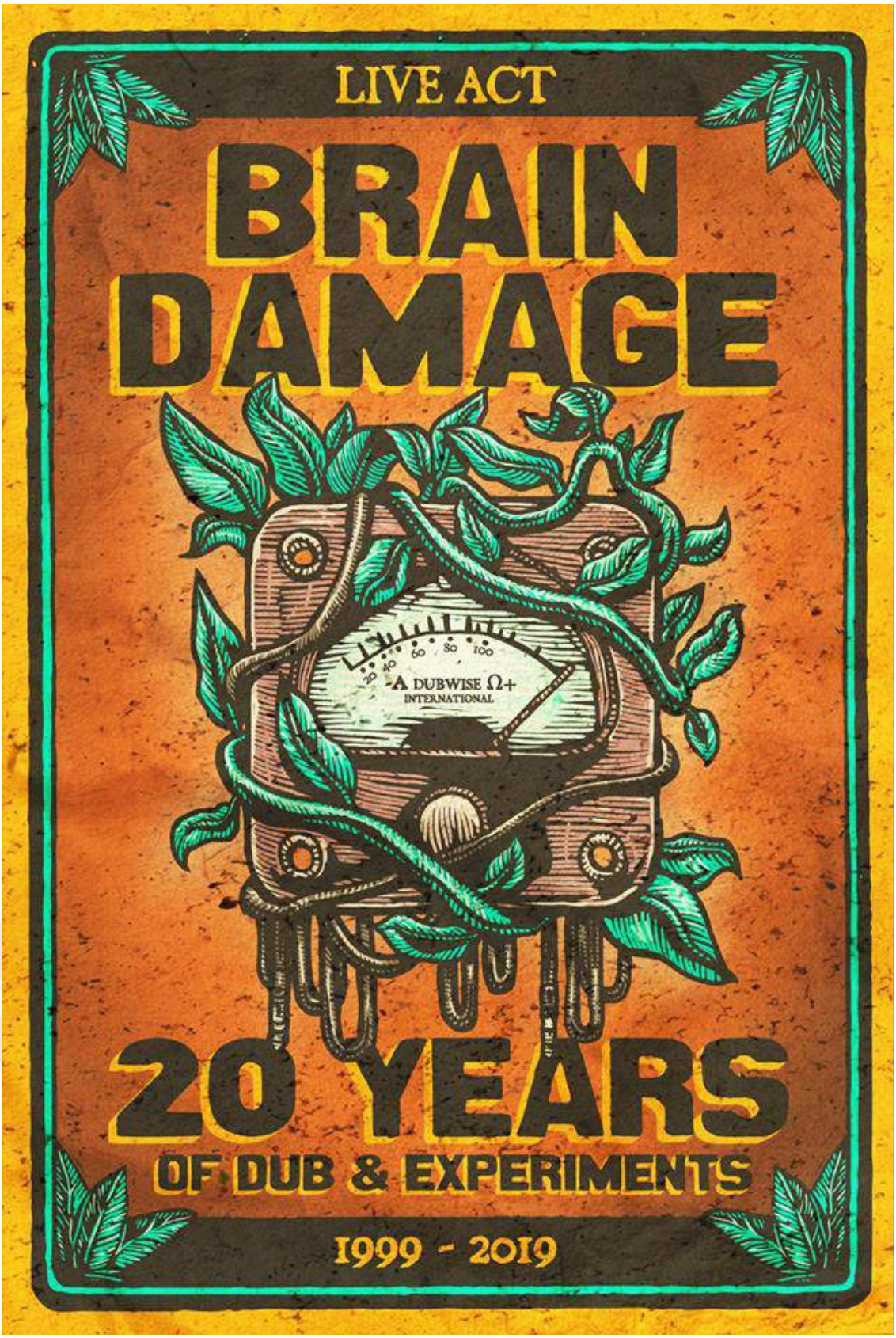
OUT TODAY !

March 29, 2019

ALBUM

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY



Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France
Welcom PROMOTION AGENCY

Contacts Promo iWelcom
Maxime Nordez
max@iwelcom.tv
☎ +336 88 34 03 84

iWelcom
245Bis rue de Charenton
75012 Paris
http://www.iwelcom.tv

http://www.iwelcom.tv/reggae-dancehall-dub/brain-damage/brain-damage-combat-dub-4-revisited-2019/

BRAIN DAMAGE

« Combat Dub 4 - Revisited »

14 titres remixés, sélectionnés par Martin Nathan
à l'occasion du 20ème anniversaire de Brain Damage

www.brain-damage.fr
www.jarringeffects.net

SORTIE LE 29 MARS 2019

CD DIGIPACK / 2LP (Gatefold) / DIGITAL

ELECTRO / DUB / REGGAE