

# BLOW UP.

MUSICA E ALTRI EFFETTI COLLATERALI

#325 - GIUGNO 2025

## GIAPPOPOP INDIEDUB

### **Brain Damage / Emiko Ota / Mad Professor**

Oide Oide • CD/LP/DL Jarring Effects • 10t-32:02

Ci sono un francese, una giapponese e un inglese. Ah no, non è una barzelletta, ma un piacevole mix di dub, pop, fantasy giapponese venato di mille sfumature, come un frullato sulla cui superficie appaiono ora bassi, ora chitarre distorte, ora ritmi sintetici o tastierine su cui svolazza la voce vagamente bjorkiana della giapponesina. Il disco è diviso in due parti: 5 canzoni prodotte nella prima parte da Drain Damage (sue pure le canzoni) come un indie-pop da secchione e nella seconda da Mad Professor che le scava e asciuga. Meglio il primo. [7.2] *Girolamo Dal Maso*